

Título: La teleclase y la clase en video: Nuevos retos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

**Autores: Lic. Aida Ma. Carpio Polo, Lic. Marcia Nancy Figueroa Sierra y Lic. Armando José Eliot Fuentes.
Instituto Superior Pedagógico "Rafael M. de Mendive" de Pinar del Río.**

Resumen:

En Cuba los medios audiovisuales como apoyo a la educación representan una realidad que exige a los maestros y a los alumnos de nuevos enfoques en la actividad de enseñanza y aprendizaje respectivamente. En el trabajo los autores particularizan dentro de la categoría de audiovisuales a la televisión y al video en su dimensión como medios de enseñanza y a partir de la recopilación de las experiencias más positivas en el orden didáctico hacen precisiones que resultan en alternativas metodológicas cuyo valor es definir las acciones del maestro considerando tres momentos: antes, durante y después del visionaje.

Abstract:

In Cuba the audiovisual means as educational support represent a reality which demands teachers and students of new approaches in the teaching and learning activity. In this article the authors particularize in the category of audiovisual to television and video in their dimension as teaching aids and starting from the summary of the most positive experiences in didactics, they make precisiones that are a methodological alternative whose value is to define the teacher's actions considering three moments: before, during and after the observation.

- Imperativos de la clase cubana actual.

La clase como centro del Proceso de Educación, asume hoy en la Escuela Cubana una dimensión trascendental y obliga a rediseñar las teorías didácticas modernas a nuestra realidad, sustentándose en tres bases fundamentales: el marxismo-leninismo, el ideario martiano y el ideario fidelista estando, además, dirigido a brindar igualdad de posibilidades a todos los educandos.

Desde el punto de vista didáctico la clase cubana actual debe ser una clase que con criterio de integración promueva la enseñanza y el aprendizaje desarrollador, en esta línea juega una función especial y significativa las nuevas tecnologías, entre las que se encuentra la TV y el video, las cuales se colocan en un primer plano como medios o recursos audiovisuales, por lo que puede definirse la existencia de dos campos de aplicación para los mismos; su impacto debe entonces manifestarse en el área del conocimiento y del desarrollo de la personalidad expresada en una mejor formación cultural general integral y en un mayor saldo educativo, es por eso que es necesario hacer precisiones en cuanto al trabajo metodológico de la teleclase y la clase en video reconociendo a ambas como potentes medios de enseñanza.

- La tele clase y la video clase, variantes del Programa Audio Visual.

La televisión irrumpe en Cuba con fines docentes a partir del triunfo de la Revolución, en los años 60 pasa a tener un lugar destacado en la enseñanza; como consecuencia de la introducción de otros recursos tecnológicos; a partir del año 2000, se sincroniza al proceso de enseñanza aprendizaje otros recursos entre ellos el video aplicado directamente a la actividad curricular y extra curricular.

La modernización de la clase a partir de la introducción de la televisión y el video en la Escuela, representa un importante aporte al sistema de medios de enseñanza, puesto que la teleclase y la video clase conjugan un conjunto de potencialidades tecnológicas que son favorecedoras del aprendizaje.

La presencia de la televisión y el video como medios de enseñanza lógicamente plantean a los docentes nuevos retos desde el punto de vista pedagógico y didáctico, es decir, se hace necesario plantearse modos de actuación que se correspondan con las características de las

teleclases y las clases en videos siendo importante reconocer las diferencias entre ellas a fin de interactuar en el proceso de modo efectivo, lo que implica a su vez y con carácter de premisa, conocer el nivel de aceptación que en maestros y alumnos tales medios pudieran haber provocado. Con este interés se efectuó en los meses septiembre-octubre del año 2003 el pesquizaje a centros de 10 municipios de la provincia, siendo entrevistados 2271 pioneros y 148 maestros de Secundaria Básica con el interés de registrar la aceptación o no de la incorporación al proceso docente-educativo de las teleclases y video clases, obteniéndose respuestas de aceptación unánime.

El estudio comparativo de las características de la tele clase y la clase en video revelan las siguientes diferencias entre ellas:

	Tele clase	Video clase
Duración.	30 minutos.	38 minutos o más.
Transmisión.	Red nacional.	El maestro tiene el cassette y pueden observar de acuerdo al horario que establece la escuela (flexible)
Frecuencia.	Una frecuencia el tele profesor y las otras el maestro.	Todas las clases están en los casetes.

	Tele clase	Video clase
<u>Duración.</u>	30 minutos.	38 minutos o más.
<u>Transmisión</u>	Red nacional.	El maestro tiene el cassette y pueden observar de acuerdo al horario que establece la escuela (flexible)
<u>Frecuencia.</u>	Una frecuencia el tele-profesor y las otras el maestro.	Todas las clases están en los casetes.

La comparación permite inferir que dadas las diferencias obvias entre la teleclase y la clase en video los modos de actuación de maestros y alumnos difieren en aspectos esenciales que deben ser tenidos en cuenta en la concepción del trabajo docente y reconociendo en la estructura para ambas, la existencia de tres momentos bien definidos, que se reconocen como los siguientes: antes, durante y después del visionaje, ya que en cada uno de estos "espacios" se requiere cumplimentar exigencias didácticas que resultan significativas en el aprendizaje esperado.

- Alternativas metodológicas para la preparación y acción del educador en la Tele clase.

Antes:

- 1-Tener conocimiento del contenido.
- 2-Trabajar con los documentos rectores de la asignatura para preparar la unidad.
- 3-Consultar la Guía para el maestro donde se plantean las temáticas a desarrollar y su sinopsis.
- 4-Dosificar los contenidos de forma tal que se integren en un todo (sistema de clases) las teleclases y las otras clases que desarrollará el educador con sus alumnos.
- 5-Tener en cuenta los resultados del diagnóstico escolar efectuado.
- 6-Hacer la orientación previa de los alumnos hacia la actividad.
- 7-Establecer la relación de la sinopsis que aparece en el tabloide con los conocimientos que poseen los alumnos de la asignatura y con los de otras materias que recibe.
- 8-Escribir en la pizarra el tema de la teleclase.
- 9-Garantizar las condiciones de organización e higiene escolar más adecuado.

Nota: Del # 1 al # 5 corresponden a la planificación previa del educador y el resto al momento anterior al visionaje ya en el aula.

Durante:

- 1-Observar desde un lateral y de conjunto con los alumnos la teleclase y tomar las notas que considere necesarias.
- 2 -Evite interrupciones.
- 3 -Anotar las necesidades que manifiesten los alumnos para su posterior solución de manera diferenciada.
- 4 -Anotar las sugerencias del tele profesor.
- 5-Propiciar la toma de notas y la atención de los alumnos.

Después:

- 1-Atender las necesidades planteadas por los alumnos de manera individual y grupal.
- 2 -Controlar las actividades sugeridas durante la transmisión
- 3 -Plantear nuevas tareas y búsqueda de información en otras fuentes.
- 4 -Valorar el estado de opinión de los estudiantes con relación a lo observado.

- Alternativa metodológica para la preparación y acción del educador en la clase en video.

Antes:

- 1-Dominar el contenido
- 2- Trabajar con los documentos normativos: Programas, Orientaciones metodológicas y libro de texto.
- 3- Observación de la clase en video, discusión en el Consejo de grado o colectivo del contenido de las mismas y determinar las posibilidades de utilización en la clase.
- 4- Trabajar con el resultado del diagnóstico escolar realizado.
- 5 Establecer la relación del contenido de la clase en video con los conocimientos que poseen los alumnos de la asignatura y con los de otras materias que recibe.
- 6- Realizar la orientación de los alumnos hacia a la actividad.
- 7- Hacer la revisión de la tarea.

Nota: Del # 1 al # 5 corresponden a la planificación previa del educador y el resto al momento anterior al visionaje ya en el aula.

Durante:

- 1-Escribir en la pizarra el asunto de la clase.
- 2-Observar a los alumnos (en todas sus manifestaciones) y actuar en consecuencia.
- 3-Evitar interrupciones innecesarias.
- 4-El educador podrá detener el video a partir de lo planificado en el Consejo de Grado, o en cualquier momento según la situación de los alumnos antes de las informaciones.
- 5-Propiciar la toma de notas y atención de los alumnos.

Después:

- 1- Reafirmar las tareas orientadas por el Tele profesor en caso necesario.
- 2- Planificar tareas de acuerdo a las particularidades de los alumnos.

- Tres momentos esenciales.

Las diferencias entre la tele clase y video clase imprime particularidades en los modos de actuación de maestros y alumnos por los que el éxito de su utilización requiere de la preparación puntual de la actividad docente.

El trabajo con la teleclase y la video clase requiere de la observancia de tres momentos , identificados como : **antes**, **durante** y **después** del visionado para los que se definen

diferentes tareas a cumplimentar que concretan un algoritmo de trabajo funcional para la actividad del maestro.

- Bibliografía:

III Seminario Nacional para Educadores. Tema VI El uso de la Televisión Educativa y el video en la Escuela. GOMEZ GUTIÉRREZ, LUIS IGNACIO.-/ et al /, La Habana. MINED. 10-12 p.

Colectivo de profesores. Dirección de la Programación Educativa. TV Educativa. Guía para el Maestro. Tabloide No. 2 en-abr. 2003, 27-29 p.

El papel de los medios audiovisuales en la formación del maestro/ DRA JULIA GARCÍA OTERO.-/et. al. / - Selección de lecturas sobre medios de enseñanza. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 4 p.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Medios de enseñanza. La Habana. Ed. Libros para la Educación. MINED. 1979.- 94 – 95 p.