

HABILIDADES SOCIALES PARA HOMOSEXUALES: PROGRAMA HACIA LA INCLUSIÓN

SOCIAL SKILLS TO HOMOSEXUALS: PROGRAM TOWARD INCLUSION

Autora:

Lic. Yanais Gutiérrez Jorge

RESUMEN

La homosexualidad masculina en Cuba ha sido segregada mediante la discriminación, lo que entorpece la interacción social de estas personas. Investigaciones han arrojado problemas con la autoestima, con el conocimiento de los derechos asertivos, con la preparación para afrontar los conflictos en las relaciones interpersonales, con el adecuado uso del lenguaje extraverbal y con la capacidad de variar y sostener criterios en dependencia de las circunstancias. Esta investigación propone la realización de un Programa de Animación Sociocultural encaminado a desarrollar habilidades sociales en 25 homosexuales masculinos de nuestra ciudad como vía de lograr la inserción social de los involucrados.

Palabras clave: Habilidades sociales - homosexualidad masculina - Programa de Animación Sociocultural.

ABSTRACT

Male homosexuality in Cuba has been segregated by means of discrimination what, may hinder the social interation of this people. The research has carried out problems with the self-esteem, the knowledge of the assertive rights, the preparation to confront the conflicts in the interpersonal relationships, the correct use of the extraverbal language and the capacity to vary and to sustain approaches depending on the circumstances. This investigation propose to carry out a Sociocultural Animation Program to develop social skills in 25 male homosexuals in our province as a way to get their social insertion.

Key words: Social skills - male homosexuality –Sociocultural Animation Program.

PLANTEANDO EL TEMA...

Desde tiempos remotos, las relaciones sexuales entre seres humanos del mismo sexo han sido una realidad y han hecho sentir su presencia en las sociedades humanas.

La homosexualidad masculina en Cuba, al romper con los patrones de masculinidad heredados de la colonización española, ha sido segregada a través de los años mediante el rechazo, la fobia y la discriminación, lo que provoca la negación de la diversidad sexual, el miedo de los involucrados a ser diferentes, la sugestión ante las agresiones verbales o físicas y por supuesto, la ausencia de patrones de conductas adecuados en cuanto a lo que a comportamiento social se refiere.

Varios han sido los autores e instituciones que se han referido al tema de la homosexualidad masculina. Entre estos tenemos a Luis (2008) y Albarracín (2010) los que demuestran, a través de sus estudios, como esta ha sido discriminada, tildándola como una enfermedad o un vicio detestable.

Según Luis (2008), Schofield concluyó acertadamente al decir:

La homosexualidad es una condición que en sí misma sólo tiene efectos menores sobre el desarrollo de la personalidad. Pero las actitudes, no del homosexual, sino de las demás personas hacia esta condición, crean una situación que puede tener un efecto profundo en el desarrollo de la personalidad y puede conducir a un deterioro del carácter de un género que impide la integración efectiva en la comunidad. Muchos de los problemas que abruman al homosexual son creados por la hostilidad de la sociedad. (p.3)

La forma en la que se desarrolla la vida en la época actual y el dinamismo de las sociedades modernas, requieren de nuevos y variados mecanismos que respondan a las exigencias y a la complejidad en la que se desenvuelven los seres humanos. A todos nos es imprescindible estar dotados de conductas o destrezas sociales, que nos permitan insertarnos de la mejor forma en la comunidad actual, llena de compromisos y ambigüedades.

Las habilidades sociales han sido tratadas en trabajos como los de Mas (2007), el colectivo de autores compuesto por Zaldívar, Domínguez & Landeros (2001) y la Asociación de Psicólogos de Barcelona, los que las definen como "destrezas, conductas o capacidades de actuación aprendidas que nos permiten emitir una conducta interpersonal eficaz con

diferentes individuos y ante situaciones y contextos diversos” (Zaldívar, Domínguez & Landeros, 2001, p. 3).

Este colectivo de autores demuestra además, la importancia teórica y práctica de la asimilación e implementación de conductas habilidosas en la vida y ante toda práctica, y parten de la concepción de que la correcta estimulación de habilidades o destrezas en lo social, abre nuevos horizontes para vivir en un ambiente a la medida de uno mismo, y perpetuarlo con relaciones sociales que otorguen el debido respeto por los deberes y derechos de todos los involucrados, sobre todo, en aquellos grupos que no han contado con modelos educativos adecuados con los cuales hacer frente a las dificultades que la cotidiana existencia trae consigo.

De acuerdo con Mas (2007):

Las habilidades sociales deben considerarse dentro de un marco determinado. Esto se debe a las marcadas diferencias que establece cada país, donde existen sistemas de comunicación distintivos, que van a tipificar la cultura: los hábitos, las costumbres y la propia idiosincrasia, [los que] crean con el pasar de los años, e influenciados por las situaciones externas, las distintas formas de desarrollar una determinada habilidad o destreza social.

Muchas personas carecen de habilidades sociales o las tienen poco desarrolladas, lo que entorpece su correcto desenvolvimiento e interacción social. Tal es el caso de los homosexuales masculinos de la ciudad de Pinar del Río, los cuales luego de un diagnóstico inicial, mostraron problemas con la autoestima, con el conocimiento de los derechos asertivos, con la preparación para afrontar los conflictos en las relaciones interpersonales, con la correcta utilización del lenguaje extraverbal y con la capacidad de variar y sostener criterios en dependencia de las circunstancias.

Es por esto que se consideró revertir la situación anterior con la puesta en práctica de un Programa de Animación Sociocultural. Esta modalidad de trabajo ha probado, desde décadas pasadas, su alto grado de eficacia en el tratamiento de múltiples problemáticas en comunidades y grupos humanos con los más diversos caracteres e intereses, en la atención a necesidades educativas y espirituales de sectores en desventajas sociales y en el ámbito particularmente complejo de la realidad contemporánea, en la que constantemente definimos nuestras concepciones y nuestras actitudes.

La animación sociocultural también ha sido ampliamente abordada. Entre los autores tenemos a Velasco, M. F. (2007), Jacomino, R. (2008) y González, G. R. & González, M. (2003) los que manifiestan en sus estudios que esta no es más que un procedimiento donde concepciones, prácticas y acciones están dirigidas a facilitar la participación sociocultural, la motivación y el estímulo al cambio, lo que aspira a despertar el potencial transformador que forma y enriquece a cada persona humana.

La presente investigación se erigió desde el marco de intervención del Trabajo Social, el cual ha sido abordado por diferentes autores como Alum, Valdés y Perdigón (2012), Muñoz y Urrutia (2004) e Iamamoto (1998), los que parecen coincidir en que este está vinculado a un conjunto de problemáticas sociales que rodean la relación del individuo con el medio social. Históricamente el Trabajo Social ha estudiado las distintas formas de la acción vinculada a la ayuda al necesitado, pero vale la pena destacar que una investigación que tome como base los preceptos del Trabajo Social debe, a través de la intervención, intentar prevenir o resolver conflictos presentes en los individuos, además de desarrollarles capacidades para enfrentar situaciones difíciles, o simplemente, perfeccionar su modo de hacer, de vivir, de relacionarse con los otros y con el medio; es decir, preparar al individuo para asumir su cuota de responsabilidad individual y social y entrenarlo para participar en la solución de aquellos problemas que le atañen directamente. “Este interés por el ser humano significa respeto a la dignidad humana (...). El mejor desempeño del Trabajo Social será aquel que logre mejorar la calidad de vida de las personas.” (Alum, Valdés & Perdigón, 2012, p.9)

Es por esto que esta investigación se propuso implementar un Programa de Animación Sociocultural encaminado a desarrollar habilidades sociales en un grupo de homosexuales masculinos de la ciudad de Pinar del Río. Si se parte de la filosofía de que una de las partes más importantes de la vida son las relaciones sociales, pues raramente se puede escapar de sus efectos, ya sea en el trabajo, en los estudios, en los ratos de ocio o dentro de la propia familia, vivir en sociedad entonces, es un arte que debe y puede aprenderse, porque la integración social es un factor clave del bienestar emocional que depende mucho de nosotros.

MATERIALES Y MÉTODOS UTILIZADOS

Esta investigación utilizó la metodología cualitativa ya que se dirigió a la interpretación de los significados y de las acciones de los sujetos, además de aplicarle un tratamiento de este orden a los datos.

Los métodos que facilitaron su realización fueron el dialéctico que se basa en concebir la realidad, dígame la naturaleza, la sociedad y el propio pensamiento, en constante transformación y desarrollo; el método histórico-lógico, el cual estuvo vinculado al conocimiento de las distintas etapas por las que ha atravesado el objeto de estudio para comprender así su evolución y desarrollo; y el método bibliográfico, utilizado a partir de la necesidad de consultar bibliografía relacionada con el tema de investigación. Otro de los métodos empleados fue el etnográfico a través del cual se persiguió la descripción de carácter interpretativo de la cultura y formas de vida del grupo investigado. Se utilizó como técnica la observación participante empleada por Gutierrez (2009), la cual recogió información sobre la exteriorización de las habilidades comunicativas y asertivas de los homosexuales masculinos de forma objetiva, válida y confiable.

Otro de los instrumentos empleados fueron las encuestas de asertividad y de comunicación utilizadas por Gutiérrez (2009), las cuales, mediante cuestionarios de preguntas mayormente cerradas y previamente elaboradas, permitieron la recopilación de datos obtenidos mediante una serie de respuestas que son significativas para la investigación social que se realiza. También fue de interés la investigación-acción-participativa con el objetivo de que los homosexuales masculinos de la ciudad de Pinar del Río, se convirtieran en el principal agente de cambio para lograr la transformación de su realidad. Como técnica se empleó el grupo de discusión utilizado por Gutiérrez (2009), con el objetivo de recolectar información acerca del estado actual de las habilidades comunicativas y asertivas de los homosexuales objeto de estudio, a partir de la propia percepción que tiene sobre el tema el grupo estudiado y establecer la propuesta de intervención más acorde a los intereses y necesidades de los sujetos mismos.

Esta investigación contó con el universo de los homosexuales masculinos de la ciudad de Pinar del Río. Se tomó como muestra intencional 25 homosexuales masculinos comprendidos entre los 20 y 30 años de edad, que se encuentran trabajando como promotores de salud en el Centro Provincial de Prevención de ITS-SIDA. Esta elección se debió a que este grupo de personas pertenece al grupo etéreo adulto joven y por tanto engloba aspectos comunes como la madurez física, social y psicológica, el abandono del sistema escolar y la incorporación al trabajo, la búsqueda de autonomía e independencia que pueden conllevar la formación de un nuevo núcleo familiar, así como la construcción de una identidad propia que ya se ha asumido y aceptado con orientación homosexual.

De ahí que nada mejor que desarrollar habilidades sociales como la asertividad y la comunicación en homosexuales masculinos jóvenes, pues estos además de haber aceptado su orientación sexual, han comenzado a vivir una etapa definitiva de la vida que puede estar plagada, en mayor o menor medida, de dificultades y vulnerabilidades propias de la edad.

PRINCIPALES RESULTADOS

Las principales regularidades que fueron detectadas a través de los instrumentos diagnósticos en el grupo de homosexuales investigados fueron las siguientes:

- Conocían el significado del constructo "habilidades sociales", no así del término asertividad.
- Conocían el significado del término comunicación de forma parcial pues estos obvian en sus respuestas lo concerniente al funcionamiento de los demás canales de expresión como la expresión facial, la postura corporal y la gestualidad.
- Poseían una inadecuada utilización de los recursos extraverbales de la comunicación, un lenguaje pobre e informal basado en la poca facilidad de palabras además del empleo de vocablos obscenos, y una comunicación basada en el trato a personas de confianza a través de la utilización de un tono de voz alto y agresivo.
- Tenían dificultades para variar o sostener sus criterios en dependencia de las circunstancias tomando como punto de partida el criterio u opinión de los demás.
- Poseían insuficiente conocimiento de los derechos asertivos y de las herramientas para ponerlos en práctica, evidenciado en las dificultades a la hora de decir NO, de expresar desacuerdos, de recibir o hacer críticas constructivamente, de expresar sentimientos negativos o positivos, pedir ayuda, defender derechos, dar y recibir elogios y reconocer errores.
- Manifestaron contradicción entre lo que dicen y lo que son. De esta forma proyectaban una imagen favorable de ellos mismos al dar las respuestas socialmente correctas lo cual evidencia problemas con la autoestima.
- Mostraron escasa apropiación de habilidades asertivas y comunicativas así como inhabilidad para solucionar conflictos.
- Expresaron una serie de cuestiones que les gustaría lograr a través de la expresión de su asertividad constituyéndose estas peticiones en necesidades sentidas y expresadas.

- Estuvieron de acuerdo en que les hace falta ayuda para ser más asertivos y comunicativos por lo que todos accedieron a desarrollar sus habilidades sociales y a concientizar el cambio. Propusieron utilizar formas 'amenas, sin largas charlas' y donde ellos mismos sean 'los gestores del conocimiento'.

PROGRAMA DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Título: Comunicación y Asertividad. Habilidades hacia la inclusión.

Problema: Necesidad de desarrollar habilidades comunicativas y asertivas en un grupo de homosexuales masculinos de la ciudad de Pinar del Río.

Objetivo: Desarrollar habilidades asertivas y comunicativas en un grupo de homosexuales masculinos de la ciudad de Pinar del Río.

Estructura del programa: El programa se estructuró en 6 encuentros por talleres con el grupo escogido. Se tuvo en cuenta el estado de desarrollo de las habilidades asertivas y comunicativas de los homosexuales estudiados por lo que los temas a tratar en cada sesión fueron los siguientes:

- La autoestima.
- Derechos asertivos.
- Guión asertivo.
- Capacidad de sostener y variar criterios según las circunstancias.
- El lenguaje extraverbal.
- Reforzamiento del desarrollo de las habilidades alcanzadas con vistas a su futura aplicación.

DESARROLLO DE LAS SESIONES:

Sesión 1: ¿Quién y cómo soy y qué espero de las sesiones?

Problema: Bajo nivel de autoestima en los homosexuales masculinos de la ciudad de Pinar del Río.

Objetivos:

1. Contribuir a mejorar la imagen de sí mismos de los sujetos estudiados.
2. Comenzar a conocerse.

Desarrollo de la sesión: Tratamiento del tema por medio de técnicas afectivas-participativas.

Técnica de presentación: Sondeo de motivaciones.

Útil para comenzar a conocerse y ajustar las expectativas grupales. Se distribuye una hoja mimeografiada con preguntas tales como: ¿Quién y cómo soy? ¿A qué he venido? ¿Con qué estado de ánimo me encuentro? ¿Qué espero de estos días? ¿Qué estoy dispuesto a aportar? Estas preguntas se responden individualmente y luego se comparten en pequeños grupos a fin de elaborar una síntesis de las respuestas para presentar al plenario. En el plenario se busca un balance entre los objetivos previstos y las expectativas expresadas por los grupos.

Caldeamiento: Un hombre de principios.

Todos se sientan en círculo. El facilitador en el centro narra la historia de un hombre de principios tan rígidos que todo lo que hace, lo que dice y lo que le gusta comienza con la misma inicial de su nombre. Se asignará un nombre al personaje y los miembros del grupo deben continuar la historia con esa letra.

Ejemplo: Había un vez un hombre llamado Carlos le gustaba caminar sobre la carretera vestido de carmelita...

Se promueven reflexiones sobre el personaje del cuento y se concreta con la visión que tenemos de las personas que nos rodean.

Técnica de trabajo: La escultura.

Se divide el grupo en dúos con la misión de que cada pareja hable mutuamente sobre sus fortalezas, cualidades más sobresalientes, valores, en fin, de lo mejor que posean como ser humano. Vale destacar que por esta vez se obviarán las cualidades negativas de cada participante, siempre se valorarán y así se lo transmitirán a sus compañeros, en el aspecto positivo. Luego uno de los miembros de la pareja colocará al otro en una posición fija, que simule a una estatua, según su percepción de aquellas características que le fueron narradas y se las explicará al plenario.

Evaluación de la sesión: La evaluación de esta sesión se hará a partir de debatir las respuestas de algunas preguntas tales como: ¿Cómo te sentiste durante la sesión? ¿Cuál fue el mejor momento?

Sesión 2: Expresión de mis derechos y sentimientos y el respeto por los ajenos.

Problema: Insuficiente conocimiento de los derechos asertivos.

Objetivo: Ejercitar en la práctica los derechos asertivos.

Desarrollo de la sesión: Tratamiento del tema por medio de técnicas afectivas-participativas.

Técnica de presentación: Nombres en la memoria.

Todos los participantes se sientan en círculo y cada uno expresa un nombre, el que debe ser repetido por el compañero que esté a su izquierda con la condición de que este último agregue uno nuevo a la lista y así se hará con cada uno de los participantes hasta que se equivoquen.

Caldeamiento: Tengo derecho a...

Esta técnica consistirá en expresar ideas a las que supuestamente tenemos derecho en la convivencia humana. Por ejemplo: si yo fuera un elefante tendría derecho a pisotear una hormiga. No importa si estas son acertadas o no. Lo interesante del juego consiste en develar y reflexionar sobre aquellas circunstancias por las que se atraviesa en la vida y nuestras actitudes ante las mismas.

Técnica de trabajo: Mis derechos asertivos.

Se reparten tiras de papel en el plenario que van a contener un derecho asertivo. El objetivo de la técnica es leer y memorizar el contenido de la tiras para luego expresar distintas concepciones sobre la importancia, necesidad y consecuencias, positivas o negativas, de su implementación social.

Evaluación de la sesión: La evaluación de esta sesión se hará a partir de la selección de un derecho asertivo que les resulte difícil poner en práctica a cada uno y dramatizar una situación en la que se demuestre su implementación.

Sesión 3: Mi guión asertivo.

Problema: Insuficiente preparación para afrontar conflictos en las relaciones interpersonales de los homosexuales masculinos.

Objetivo: Ejercitar en la práctica el afrontamiento de los conflictos a través del guión asertivo.

Desarrollo de la sesión: Tratamiento del tema por medio de técnicas afectivas-participativas.

Técnica de presentación: Tengo derecho a...

La técnica consistirá en retomar los derechos asertivos ejercitados en la sesión anterior y presentarse ante el plenario al expresar aquel que constantemente violamos en nuestras relaciones sociales. Por ejemplo: Me llamo _____ y tengo derecho a: decir NO.

Caldeamiento: Cuento vivo.

La técnica consistirá en contar un relato al plenario sobre dos vecinos que vivían frente a frente en un edificio. Uno de ellos mantenía en secreto su orientación sexual y por esto era intimidado por el otro, el cual amenazaba constantemente con contarle a su familia. Cada uno de los participantes escribirá la solución que considere más acertada en una hoja y reflexionará sobre las diferentes actitudes y acciones a seguir para lograr una convivencia feliz y solucionar el conflicto.

Técnica de trabajo: Dramatización.

Llegado este momento se dividirá el plenario en dos equipos y se repartirán tarjetas en cada uno con los pasos del guión asertivo. Estos pasos no van a contar con un orden coherente, por lo que los miembros de cada equipo deberán, primeramente, organizar las tarjetas, para luego hacer una representación ante el resto de sus compañeros de la solución más factible para resolver el conflicto anterior.

Evaluación de la sesión: La evaluación de esta sesión se hará a partir de responder la siguiente interrogante ¿qué harías con el vecino intimidante que conocimos en el Cuento vivo? Las respuestas se escribirán y leerán al plenario a partir de la aplicación del guión asertivo a la situación del caldeamiento.

Sesión 4: ¿Sostener o variar lo que digo?

Problema: Dificultades para sostener o variar su criterio ante los demás en dependencia de las circunstancias.

Objetivo: Mostrar en situaciones prácticas la posibilidad de sostener o variar su criterio ante los demás en dependencia de las circunstancias.

Desarrollo de la sesión: Tratamiento del tema por medio de técnicas afectivas-participativas.

Técnica de presentación: Presentación por identidad.

El grupo se coloca en círculo. Se pide a los participantes que se observen detenidamente entre sí con el objetivo de que descubran puntos comunes para todos. Pueden buscarse identidades extremas, como el tipo de constitución física, forma de vestir, rasgos físicos, etc. También se pueden considerar intuitivamente características de la personalidad u otros criterios. Cuando cada uno haya definido su selección, se comenzarán a exponer y se

explicarán qué elementos de identidad se tomaron en cuenta.

Caldeamiento: Cambiar de punto de vista.

Se divide el plenario en dos equipos. A cada uno se le entregarán tres grupos de preguntas que deben responder como si ellos fueran los integrantes del otro grupo. Los grupos de preguntas pudieran ser las siguientes: ¿qué es importante para nosotros?, ¿qué es lo que nos hace únicos?, ¿cuáles son nuestros puntos fuertes o débiles?, ¿cuáles son nuestras amistades preferidas (individuos o grupos)?, ¿qué tipo de diferencia tenemos y con quién?, ¿cómo se arreglan esas diferencias?, ¿cuál es nuestro papel en la sociedad de hoy o de mañana?, ¿qué influencia podríamos ejercer en ella?, ¿en qué medida depende nuestra existencia de la sociedad?

Luego de que cada grupo responda «en lugar del otro», lo hará desde sus propias opiniones, es decir, responde las preguntas respecto a sí mismo. Posteriormente, intercambian las respuestas del primer análisis, o sea, las respondidas en el lugar del otro.

En el plenario debe debatirse los cambios de opinión experimentados y la visión actual que cada grupo tiene del otro y de sí mismo.

Técnica de trabajo: Las tres rayitas.

Se dibujan en una hoja tres rayas de diferentes tamaños cuyas diferencias serán muy sutiles con el objetivo de engañar al espectador. El plenario tratará de descifrar cuál de las tres rayas es la mayor. Previamente a la sesión el facilitador deberá haber hablado con los líderes de opinión del grupo para que estos expresen un criterio común pero contrario a lo expresado por el resto. Lo que se pretende con la técnica es demostrar como el criterio de las personas se ve influenciado en ocasiones por el de aquellos que poseen cierta posición de poder.

Evaluación de la sesión: La evaluación de esta sesión se hará a partir del debate sobre los personajes del cuento siguiente: érase una madre que tenía una hija adolescente de 14 años de edad que había sido maltratada por su padre en varias ocasiones, en las cuales siempre, por una u otra razón, la madre se encontraba ausente. Se persigue como objetivo ver la exteriorización de las habilidades comunicativas de los homosexuales objetos de la investigación.

Sesión 5: ¡Bienvenida la comunicación extraverbal!

Problema: Inadecuada utilización de los recursos extraverbales de la comunicación.

Objetivo: Ejercitar la utilización de los recursos extraverbales de la comunicación.

Desarrollo de la sesión: Tratamiento del tema por medio de técnicas afectivas-participativas.

Técnica de presentación: Comunicación extraverbal con/sin preguntas.

Se crean tarjetas con los nombres de todos los participantes. Un integrante del grupo escoge una tarjeta y explica utilizando el lenguaje extraverbal, las características de la persona cuyo nombre aparece en la tarjeta. El resto del grupo tratará de adivinar de quien se trata. En un segundo momento otra persona escoge otra tarjeta y hará su descripción de la persona escogida pero con la condición de que esta vez el plenario sí podrá preguntar hasta adivinar de quien se trataba.

Caldeamiento: Juego de películas.

Útil para resaltar la importancia de la comunicación extraverbal. Se divide al grupo en dos.

Un grupo selecciona en privado una película y define de esta el título y la nacionalidad.

Posteriormente seleccionan a un miembro del otro grupo y le comunican en secreto la película seleccionada. El sujeto seleccionado tendrá que ilustrar a su grupo a través de la mímica el título de la película. El individuo que ilustra no puede hablar.

Técnica de trabajo: Objetos y necesidades.

La técnica consiste en hacer una representación, en la que se utilizarán únicamente gestos y acciones, de la relación que guardan ciertos objetos con ciertas necesidades. Para ello se dividirá al plenario en dos equipos y se repartirán ocho tarjetas correspondientes a cuatro objetos y a cuatro necesidades. Dos integrantes de cada equipo escogerán una tarjeta de cada tipo y harán una representación de lo escogido con el objetivo de que su equipo descifre el contenido de las tarjetas. Se reflexionará sobre la utilización e importancia de los diferentes canales de la comunicación.

Evaluación de la sesión: La evaluación de esta sesión se hará a partir de hacer una representación de una ofrenda extraverbal al compañero que tengamos a la derecha. Luego cuando la ronda llegue a su fin, uno a uno deberán expresar al plenario en que consistió la ofrenda que recibió.

Sesión 6: Mi nuevo YO.

Problema: Necesidad de concientizar el cambio logrado.

Objetivo: Reforzar positivamente el desarrollo de las habilidades sociales alcanzadas con vista a su futura aplicación.

Desarrollo de la sesión: Tratamiento del tema por medio de técnicas afectivas-participativas.

Técnica de presentación: Mi objeto y yo.

Cada participante a esta sesión traerá un objeto de su preferencia y con el que guarde alguna relación. Luego se divide el plenario en dúos y cada pareja explicará al resto las semejanzas que ve entre su compañero y el objeto que este trajo.

Caldeamiento: Mi nueva escultura.

Esta técnica consiste en retomar la escultura realizada en la sesión 1 y volverla a representar, pero esta vez cada participante colocará a su compañero en la posición en que este lo colocó a él en un principio, y explicará al plenario los cambios experimentados durante este tiempo y la utilidad que le ve a los mismos.

Técnica de trabajo: El árbol de la vida.

Cada participante dibuja en cinco minutos un árbol cuyas raíces representen su pasado, el tronco su presente y el follaje su futuro. Los dibujos se mezclarán y se repartirán en el plenario donde cada uno podrá aportar su versión personal sobre el dibujo que le tocó. El participante que lo desee podrá indicar cuál es su dibujo y enriquecer la visión que tiene el grupo sobre el mismo.

Evaluación de la sesión: La evaluación de esta sesión se hará a partir de aplicar un PNIS a los participantes donde estos podrán expresar sus criterios positivos, negativos, interesantes y sugerentes sobre las sesiones de trabajo, así como sus insatisfacciones o satisfacciones con las mismas a fin de poder mejorarlas a la hora de hacerlas extensivas.

Evaluación del Programa:

El impacto del programa fue evaluado a través de la utilización de los mismos instrumentos diagnósticos de la primera etapa.

IMPACTO DEL PROGRAMA DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Las principales regularidades que fueron detectadas en el grupo de homosexuales investigados luego de aplicado el Programa de Animación Sociocultural fueron las siguientes:

- Conocen el significado del constructo "habilidades sociales", del término asertividad y ya no obvian en sus respuestas la importancia de los recursos extraverbales de la comunicación humana como la postura corporal, la expresión facial y la gestualidad.
- Adecuada utilización de los recursos extraverbales de la comunicación evidenciado en el empleo de un lenguaje, que aunque pobre y esencialmente informal, ya no posee poca facilidad de palabras, así como en el uso de una comunicación que ya no se basa únicamente en el trato a personas de confianza y en la utilización de un tono de voz bajo y pausado.
- Muestran capacidad para variar o sostener criterios en dependencia de las circunstancias tomando como punto de partida los criterios u opiniones propias.
- Manifiestan conocimiento de los derechos y deberes asertivos y capacidad para ponerlos en práctica, evidenciado en el desarrollo de habilidades asertivas a la hora de decir NO, de expresar desacuerdos, de recibir o hacer críticas constructivamente, de expresar sentimientos negativos o positivos, pedir ayuda, defender derechos, dar y recibir elogios y reconocer errores.
- Evidencian equilibrio entre lo que dicen y lo que son. De esta forma proyectan una imagen segura de ellos mismos que ya no se preocupa por esconder carencias o incompetencias.
- Exteriorizan habilidades asertivas y comunicativas potenciadas evidenciadas en la presencia de un intercambio más eficaz con resultados favorables para todos los implicados y en la presencia de destrezas para solucionar conflictos.
- Expresan una serie de cuestiones que lograron a través de la expresión de su asertividad como 'sentirse aptos física y mentalmente para entablar relaciones interpersonales satisfactorias donde medie la seguridad, la empatía y el respeto por lo que son: seres humanos que poseen derechos y deberes'.

CERRANDO EL TEMA...

- ✓ En las sociedades modernas, la actividad profesional y personal diaria dependen en grado sumo de aprender y desarrollar habilidades sociales, las cuales devienen en factor fundamental para conseguir óptimas relaciones de carácter social, familiar o laboral.

- Estas contribuyen a desarrollar sensibilidad ante las necesidades de los demás y a mejorar la imagen que se tiene de uno mismo.
- ✓ Nuestro país, heredero de costumbres hispanas, adoptó como modelo de normalidad sexual el heterosexual y condenó, censuró y marginó toda práctica sexual que se saliera de este molde, situación que aun perdura, a pesar de que la tolerancia hacia la orientación homosexual parece haber mejorado en las últimas décadas.
 - ✓ El estado de desarrollo de las habilidades asertivas y comunicativas de los homosexuales masculinos objetos de la investigación mostraban una serie de deficiencias que les impedía mostrar destrezas sociales en sus diferentes prácticas.
 - ✓ Los Programas de Animación constituyen un medio para motivar, estimular y provocar el cambio a partir de concepciones, prácticas y acciones que faciliten la participación sociocultural y el despertar del potencial transformador que enriquece a cada persona humana.
 - ✓ El estado de desarrollo actual de las habilidades sociales del grupo de homosexuales estudiado presenta un aumento en la autoestima, conocimiento de los derechos asertivos, preparación para afrontar los conflictos en las relaciones interpersonales, mejoras en la utilización del lenguaje extraverbal y en la capacidad de variar y sostener criterios tomando como punto de partida los criterios u opiniones propios.

BIBLIOGRAFÍA

- Albarracín, M. (2010) *Sobre el origen de la homosexualidad y los derechos*. Extraído el 22 de junio de 2012 de <http://malbarracinc.blogspot.com/208/06/sobre-el-origen-de-la-homosexualidad-y.html>
- Alum, N., Valdés, Y. & Perdigón, M. (2012). *Teoría para el trabajo social*. Documento en forma digital de la Especialidad en Trabajo Social
- Asociación de Psicólogos de Barcelona. (2008) *Habilidades sociales*. Extraído el 7 de mayo de 2008 de http://www.psicodimamic.com/psicólogos_terapeutas/
- González González, G. R. & González Fernández-Larrea, M. (2003). *La educación y la animación sociocultural. La intervención socioeducativa*. Extraído el 4 de noviembre del 2008 de http://www.sappiens.com/CASTELLANO/articulos.nsf/Educadores/Educación_y_animación_sociocultural.La_intervención_socioeducativa.
- Gutierrez Jorge, Y. (2009) Programa de Animación Sociocultural encaminado a potenciar habilidades sociales en un grupo de homosexuales masculinos de la ciudad de Pinar del Río. (Trabajo de diploma inédito) Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca, Pinar del Río, Cuba
- Iamamoto, M. (1998) Servicio social en la contemporaneidad: trabajo y formación profesional. Sao Paulo: Cortez
- Jacomino, R. (2008) *Sobre la animación sociocultural. Algunas reflexiones y perspectivas*. Extraído el 4 de noviembre del 2008 de <http://ascprofesional.blogspot.com/>.
- Luis Gauthier, E. (2008). *Informe del Taller de capacitación para padres, familiares y amigos de lesbianas y homosexuales (PAFALH)*. Santiago de Chile: Movimiento Unificado de Minorías Sexuales.
- Mas Rodríguez, Y. (2007). *Habilidades sociales y Comunidad, una propuesta de Animación Sociocultural desde el teatro espontáneo*. (Trabajo de diploma inédito) Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca. Pinar del Río. Cuba.
- Muñoz Gutierrez, T. & Urrutia Barroso, L. (2004) El desarrollo del trabajo social en Cuba. profesionalización y práctica. En C. Proveyer & S. Mansson (Comp) , *Trabajo social en Cuba y Suecia. Desarrollo y perspectivas* (pp. 45-65) Sancti Spiritus: Ediciones Arcadia
- Velasco, M. F. (2007). *Sobre la educación social y la animación sociocultural*. Extraído el 4 de noviembre de 2008 de <http://www.uca.edu/sv/deptos/letras/enplural/archivo/a2n1/articulos/art06.htm#autor>
- Zaldívar, D., Domínguez, J. & Landeros, M. (2001). *Curso Taller de entrenamiento en habilidades sociales*.