

Raíces musicales en el magisterio pinareño

Autores: Lic Adelainy Nuñez Pérez; Lic. Deysi Palomino Fonseca; MSc. Bárbara Lidia Álvarez Fonte

Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"

E-mail: adelainy@ucp.pr.rimed.cu; daysis@ucp.pr.rimed.cu; balvarez@ucp.pr.rimed.cu

Delia María García Urriola, una semilla que fecunda

Primogénita de la unión matrimonial de José García y de Dolores Urriola. Nace Delia María García Urriola en el Mariel, Pinar del Río, el 4 de diciembre de 1909. Familia que poseía buena posición económica y que al nacer su tercer hijo deciden trasladarse a la ciudad de Pinar del Río, lugar que permitió un mejor desarrollo psicosocial de la niña y sus hermanos. Demostrando su interés por la música matricula solfeo y teoría en 1922 en el Conservatorio de música que dirigía la Sra. María Matilde Fernández (que a su vez pertenecía al Conservatorio Orbón de La Habana) (1). Como alumna demostró sus habilidades y llegó a ser una de las mejores, razón que la llevo a convertirse en una de las figuras más importantes de la sociedad, tal así que en el periódico regionalista La Tarde (en una edición extraordinaria) del 10 de Octubre de 1923, en la página dedicada a figuras pinareñas se le dedica un poema que decía así:

Delia García

Y para Delia García
Que es tan graciosa y tan bella
¿Qué estrofa yo escribiría
Que fuese digno de ella?
No cabe en una postal
Estrofa digna de Delia
Porque tiene cual Ofelia
¡Un alma sentimental!

El 7 de abril de 1925, como resultado de su exitoso estudio y preparación concluye la especialidad de solfeo con Diploma de Honor (2). Ese mismo año matricula en la Escuela Normal de Kindergarten de La Habana.

En 1927 funda en Pinar del Río la Academia de Música Mozart(3); que era una sucursal del Conservatorio Orbón; para la enseñanza del solfeo y el canto, contando entre sus primeros alumnos a los hermanos Pedro y Maria Antonia Junco Redonda, el primero se convertiría en uno de los compositores y cantantes más destacado de su época.

En julio de 1928 termina la Escuela Normal de Kindergarten (4), comenzando ese mismo año como maestra en una escuela situada en la calle Rastro(hoy calle Sol), donde se impartían clases de lengua Española, Juegos Didácticos, Matemática elemental y juegos musicales al piano.

El 26 de diciembre de 1930 recibe el título que la acredita como profesora de piano.

En 1934 se compromete con el Sr. José Armando Figarol Frevier, quien fuera su compañero toda la vida y que jugó un papel decisivo en ella, por lo que al año siguiente contrae matrimonio con este empleado de obras públicas (y que luego del triunfo de la revolución se convertiría en el primer director provincial de Educación en Pinar del Río) (5).

El 20 de julio de 1935, según el decreto # 1777 de la Secretaria de Educación es nombrada Inspectora Auxiliar de Kindergarten y jefa de la Administración de 6ta clase en la provincia(6).

Entre los años 1937 y 1941 continúa cosechando lauros para su academia de música y además intensifica su labor en la fundación de otros centros para la enseñanza de la edad preescolar.

Participa activamente; junto a su esposo; en la fundación del Comité Todo por Pinar del Río(7) el 26 de noviembre de 1941, convirtiéndose en una de las vocales(8) (divulgadora) de la Sección Central Femenina durante los tres primeros años y luego la tesorera del mismo hasta la disolución del comité en 1959.

Sendero metodológico a seguir en la enseñanza de la música.

En 1953 edita su primer libro titulado TEORÍA DE LA MÚSICA (1er curso) que iba dirigido a la enseñanza de la teoría de la música en las academias. Lo novedoso de este libro es que se le da un tratamiento diferenciado a los estudiantes al finalizar cada unidad con ejercicios ya previstos. Tiene una mayor profundización de cada contenido contribuyendo de una manera práctica al desarrollo de aptitudes y habilidades de los estudiantes. Vincula los temas con la enseñanza de la historia del Arte.

En ese propio año escribió su segundo libro titulado TEORÍA DE LA MÚSICA II (2do curso). En este, trata temas como la metodología para la enseñanza de las escalas M y m, los tiempos, los transportes, la armonía, etc.

Lo novedoso de este libro se encuentra en la recopilación de datos de diferentes bibliografías que llegan a crear un libro de texto imprescindible a la hora de conocer la teoría de música, además de la forma en que se consolidan estos conocimientos a través de un cuaderno de trabajo que se corresponde con el libro de texto.

Otra novedad científica (para la época) es el recorrido por la historia del arte y la contextualización del contenido en el marco histórico donde surgieron. También es muy importante el lugar que le otorga a la enseñanza de los géneros y formas musicales cubanas. En esos años no existía bibliografía que recogiera o sintetizara las características y melodías de los complejos genéricos cubanos y los compositores más importantes de la época, así como la utilización de estos complejos en audiciones. Para dichas audiciones utilizaba una metodología, característica que no era común en la pedagogía de esos años.

En 1957 publica el libro DIDACTICA MUSICAL DEL PREESCOLAR. En este libro brinda un programa general de la didáctica musical aplicada al preescolar, donde se tratan los valores de la música en edad preescolar, la influencia de la música en la psicología del niño y su percepción, la voz del niño, sus características. La música como medio de expresión infantil, el sentido del ritmo y sus límites, las capacidades imitativas y

reproductivas en el niño. También se le da tratamiento a la lengua materna tanto para alumnos como para maestros. Plantea las diferentes fases del aprendizaje musical y que se deben combinar métodos para que la enseñanza sea un **proceso creador**.

Este constituyó un libro básico y necesario para este tipo de enseñanza puesto que no existían fuentes y frecuentemente recurrían a la improvisación. Para la realización de este libro se basó en la experiencia de largos años de trabajo y en la opinión de valiosos compañeros y profesores de kindergarten logrando establecer una metodología para la enseñanza de la educación artística en el preescolar.

Lo novedoso de esta edición es que se tiene muy en cuenta la psiquis infantil, y enmarcan las funciones que juega la música en edades tempranas. También la interrelación que se establece entre la música y el juego en los niños y como actúa esta en la formación y desarrollo de la personalidad. También prevé lo necesario y factible de la utilización de los medios audiovisuales para complementar los conocimientos que se imparten y por la sensibilidad estética que trasmite a los niños.

Legado histórico a Pinar del Río.

Delia y su esposo José Armando Figarol fundaron la Escuela Normal para Maestros de Jardines de la Infancia de Pinar del Río, además de la cátedra F de música donde esta fue su profesora titular (9). Los gastos de esta institución eran sufragados por los patrocinadores, es decir Delia y su esposo.

Dirigió el conservatorio Valdés González que posteriormente sería instalado en el otrora Palacio de Guash con entrada por el Paseo Estrada Palma (hoy Martí final). Acá incluiría la enseñanza del ballet clásico y posteriormente se le añadirían los bailes españoles. Este conservatorio sería el primero en incorporarse al ministerio de Educación.

Luego del triunfo de la revolución contribuye con la organización del trabajo pedagógico y la formación de los alfabetizadores hasta su retiro a fines de 1960. (Véanse imágenes de esta insigne mujer y de su labor destacada en anexo 1).

Muere a la edad de 90 años en su casa, acompañada por sus familiares más cercanos el 6 de diciembre de 1999 y aunque la ironía de la vida hace que, a veces, queden como olvidadas las grandes cosas que las personas hacen, labor educativa de Delia amerita ser recordada, y más que eso, reconocida; por ello la socialización de sus aportes en este sentido, significan saldar una deuda de gratitud con quien continúa siendo la maestra de quienes se interesan por la enseñanza de la música.

Referencias bibliográficas.

- (1) Artículo publicado en la Revista "Cuba Musical" correspondiente al año 1929.
- (2) Título de graduación en la enseñanza de solfeo. Dado en La Habana el 7 de abril de 1925.
- (3) Publicado en la Revista "El Alba". Pág. 29 y 30, 15 de abril de 1937. encerrados en círculos a la izquierda Pedrito Junco y al centro Delia García.
- (4) Título de Maestra de Kindergarten. Julio de 1928.(5) Artículo publicado en el periódico "Heraldo Pinareño", 9 de enero de 1935.
- (6) Artículo publicado en el periódico "Heraldo Pinareño", 20 de julio de 1935.
- (7) Boletín # 14. Revista del Comité "Todo por Pinar del Río". 1944.
- (8) Boletín Extraordinario. Revista del Comité "Todo por Pinar del Río". 1944.

(9) Artículo publicado en el periódico "Heraldo Pinareño", por la fundación de la Escuela Normal para maestros de Jardines de la Infancia. 1953.

Bibliografía.

1. García Urriola, Delia. Teoría de la Música (1er curso). Material mimeografiado. 1953
2. García Urriola, Delia. Teoría de la Música (2do curso). Material mimeografiado. 1954
3. García Urriola, Delia. Didáctica musical del preescolar. Editora Papeles SA. 1957.
4. Periódico "Heraldo Pinareño". Décadas de los años 30, 40 y 50.
5. Revista "El Alba" Págs. 29 y 30. Pinar del Río. 15 de abril de 1937.
6. Revista del Comité "Todo por Pinar del Río". 1945.
7. Revista "Cuba Musical". 1929.

Anexo 1

Documentos relacionados con Delia María García Urriola



Artículo publicado en la Revista "Cuba Musical" correspondiente al año 1929.



Título de graduación de solfeo. La Habana el 7 de de 1925

Los Triunfos de la Academia "Mozart"



SENTADOS AL FRENTE: Graciela Fernández; Esther Soriano; Antonia de la Flor; Laila de la Flor; Anita Álvarez; Dolores Espinosa; Esperanza Escobar; Carapunta Pérez; Naira López; Ada Pujals; Aracely Suárez.—DE PIE, PRIME RA FILA: Margot Núñez; ESTEJA: Amalia; Georgina Fernández; Ofelia González; Consuelita Menéndez; Juana Escobar. (Profesora): Adilina Aguero; Delia U. (Profesora y Directora): Carmen Sáenz; Inés Arredondo; María Antonia Junco; Gladis Ferrer; María M. Miró; Estrella Paiz.—DE RODILLAS: Gladis Ferrer; Gladys Sainza; Dolores Gutera.—AL FONDO: Pedro Junco; Angélica Suárez; Vivia M. Rivera; O'na Arredondo; Estrella Pérez (Profesora); Nieves M. Doce; N. Rosa Márquez; Gladis Ferrer; Estela Aranda; Aloísio Borró; Isolina Figueroa y Amparito Rosado.

Publicado en la Revista "El Alba". Pág. 29 y 30, 15 de abril de 1937.
Encerrados en círculos a la izquierda Pedrito Junco y al centro Delia García.



**Título de Maestra de Kindergarten.
Julio de 1928.**



**Artículo publicado en el periódico
"Heraldo Pinareño", 9 de enero de 1935.**

abricaciones \$ 340.00
 A gastos menores \$ 5.17
 A biblioteca \$ 43.52
 A personal del cen- \$ 240.00
 Total \$ 1,700.40

Existencia en caja
 en 30 de Junio de
 1935 \$ 2,097.04
 El activo ascien-
 de \$128,391.94
 y el pasivo a \$125,868.19
 a sea un aumento
 del capital social
 de \$ 2,523.75

Terminó la Junta General
 concediendo un voto de gra-
 cia a la Junta Directiva por su
 provechosa gestión.

Nombrados Inspectores Médicos y Dentista Escolares en esta provincia

Por Decreto 1776 de la Se-
 cretaría de Educación han si-
 do nombrados Médicos Ins-
 pectores, Jefes de Administra-
 ción de sexta clase, los Dres.
 Carlos García Rivera y Gutié-
 rrez y Guarino Radillo García,
 con residencia en Pinar del Río.

Asimismo fué nombrado

ber escogido el hombre para
 el cargo.

Nueva Inspectora de Kindergarten

Por Decreto número 1777
 de la Secretaría de Educación
 ha sido nombrada Inspectora
 Auxiliar de Kindergarten, Je-
 fe de Administración de sexta
 clase, con residencia en Pinar
 del Río, la Sr. Doña García
 Triola de Figaró.

Reciba por ello nuestra te-
 licitación.

El Comité Ejecutivo del Provincial del P C S se reunirá mañana domingo

Mañana domingo, a las dos
 de la tarde, se reunirá el Co-
 mité Ejecutivo Provincial del
 Partido Constitucional Socia-
 lista, con objeto de acordar la
 actitud a seguir con vista del
 acuerdo tomado en días pa-
 sados por el Ejecutivo Nacio-
 nal de dicho Partido.

Daremos cuenta de la reu-
 nión.

Artículo publicado en el periódico "Heraldo Pinareño", 20 de julio de 1935.

Boletín Número Centésimo.

"Debemos los que con un centavo de su fortuna, pueden comprar un recibo inmaterial en el cuadro de honor de los fundadores de un pueblo—Miami.

Pinar del Río. Te invitamos cordialmente a ingresar en el "Comité de la M.R.". Tu nombre debe figurar en la lista de honor que servirá de ejemplo a las generaciones futuras.

Relación de empleados de Casas Comerciales que contribuyen mensualmente al "Comité de la M.R."

Empresas Casa Cisneros	\$3.00
Comercio y empleados de El Purgue	3.00
Empresas Hotel Gladio	2.50
Empleados de El Comercio	2.50
Empleados de El Comercio	3.00
Empleados de La India	1.00
Empleados Cabañal Labrada	1.00
Empleados Cabañal Telephono Cia.	1.00
Relación de Escuelas Públicas y Privadas que contribuyen mensualmente al "Comité de la M.R."	
Escuelas y Mesas Escolares Nº 4	\$1.00
Almuerzo Escuela Superior de Señoritas	4.00
Comité Infantil Todo por Pinar del Río	3.00
Almuerzo Academia Bayamo	1.00
Niños Escuela Ancha	1.00
Almuerzo Academia Mijanguez	1.00
Almuerzo Academia Música Delta Garza	1.00
Escuelas que contribuyen mensualmente al "Comité de la M.R."	
Delegación Provincial Asociación Telefónica	\$2.00
Asociación Instructiva del Comercio	1.00
Unión Empleados Hoteles y Similares	1.00
Hermanidad Ferrocarrilera Delegación 14	1.00
Cólera Española de Pinar del Río	1.00
Unión Ferrocarrilera Matanzas	1.00
Club de Lovers de Pinar del Río	2.00
Club Golfista	1.00
Unión Club Gimnástico del Sur	1.00
Unión de Comerciantes Chinos	1.00
Fondo Neomexicano Chino	1.00
Unión Chabucoan Canilleros	2.00
Unión Metalúrgica	1.00
Federación de Dec. de C. y F. L. J.	1.00
Provincia Ferrerista de Cooperación Masónica	1.00
Unión Sábata Barrios	1.00
Unión Pá y Cisneros	1.00

— 21 —

Boletín #14. Revista del Comité "Todo por Pinar del Río". 1944.

Boletín Extraordinario.

RECAUDACIÓN DEL TERCER ANIVERSARIO.

"La grandeza de los pueblos no está en su tamaño. El pueblo no es grande es aquel que da hombres generosos y fuertes países"—Miami.

Recaudación obtenida en el tercer aniversario del Nú de la Delegación Pinar del Río: \$979.19.

Almuerzo: \$855.21.

Unidad del hotel: \$103.98.

Pueblo Pinar del Río: Cada año que pasa, tu ejemplo y tu conducta sirven de ejemplo para nosotros y de respeto y admiración para los visitantes.

Consejo Camero Vda. de Gerencia, Presidente de la Sección Ferrerista. Herminia Hennessy, Secretaria Sección Ferrerista. Delia García de Ferrer, Tesorera Sección Ferrerista.

La Hospitalaria de Cuba.

Boletín Revista del Comité "Todo por Pinar del Río". 1944.



Ya está funcionando esta Escuela, creada por un Patronato y con la cooperación de la Asociación de Padres de Alumnos de la misma. Regula la Escuela como Directora la Dra. Lorenza García Rivas.

Vice Directora: Dra. Constanza Cano.

Secretaria: Sra. Justa Villar Rivas.

Vice Secretaria: Srta. Leticia Justilla Nolasco Pravesca Gando.

Profesorado

Cátedra "A" - Salud Psíquica: Prof. Titular: Dra. Mercedes Roldán Carrero. **Auxiliar:** Faustino de Colado, y, **Ayudante:** Mercedes Fernández Valdés.

Cátedra "B" - Estudios Didácticos: Prof. Titular: Dra. Lorenza García Rivas. **Profesoras Auxiliares:** María Julia Alfonso Cordero y María Antonia Solís.

Cátedra "C" - Lengua Castellana: Prof. Titular: María Antonia Solís. **Ayudantes:** Estela María Álvarez Vázquez y Gladys Jiménez.

Cátedra "D" - Música (Piano, Teoría y Solfeo): Prof. Titular: Leticia García Urdal. **Profesoras Auxiliares:** Justa Villar Rivas, Constanza Cano y Gertrudis Gómez Echeverría.

Cátedra "E" - Idioma Inglés: Prof. Titular: Ana María Trujillo Vialta. **Profesoras Auxiliares:** Olga Rodríguez Hernández y Clara Viqueira Rivas.

Cátedra "F" - Artes Manuales: Prof. Titular: Olga Aquilera de Fajó. **Profesoras Auxiliares:** Amada Rosa Macián Morales y Gladys García Ortega. **Ayudante:** Justa Villar Rivas.

Cátedra "G" - Idioma Francés: Prof. Titular: María Antonia Ruiz de Quevedo. **Prof. Auxiliar:** Margarita

Educación Física: Arenzibía. **Escritoras:** A. Jasso y Violeta de la Cruz.

Reclutamiento: Justa Villar Rivas.

Comedores: Justa Villar Rivas y Ofelia Vázquez de la Cruz.

Reclutamiento: Justa Villar Rivas.

Ya Lle
PAVO
Invitas a tod

Artículo publicado en el periódico "Heraldo Pinareño", por la fundación de la Escuela Normal para maestros de Jardines de la Infancia. 1953.