

Algunas consideraciones sobre el diseño curricular del programa Seminario del Español de Cuba en la carrera de Estudios Socioculturales

Some thoughts on the curriculum of the seminar program in Cuba in the Spanish race Sociocultural Studies

Autores: MSc. Yelineis Pacheco Suárez; ESP. Félix Pacheco Serradé; ESP. Susana Violeta Suárez Millians

Centro de procedencia: Universidad "Hermanos Saíz Montes de Oca", de Pinar del Río
E- mail: yeli@fcsch.upr.edu.cu; felix@fcsch.upr.edu.cu

Resumen:

En el presente trabajo se exponen algunas ideas sobre la importancia de un adecuado diseño curricular que tribute al desarrollo de habilidades idiomáticas de los estudiantes de 4° año de la carrera de Estudios Socioculturales. A partir de las ideas rectoras del modelo pedagógico cubano se ofrece una propuesta metodológica, teniendo en cuenta el perfil del profesional de dichos estudiantes, específicamente en la asignatura de Seminario del Español de Cuba.

Palabras clave: diseño curricular, habilidades idiomáticas, carrera de Estudios Socioculturales.

Abstract:

Some ideas related with the importance of an adequate curriculum design that contributes to the development of idiomatic abilities in the fourth year students of the Sociocultural Studies. Taking into account the guiding ideas of the Cuban pedagogical model, a methodological proposal is offered, according to the professional background of those students, specially, in the Cuban Spanish Seminar subject.

Keywords: curriculum, language skills, career Sociocultural Studies.

Exigencias de la nueva universidad cubana

La nueva Universidad cubana requiere cada día más de un profesorado capaz de dar respuesta a las nuevas exigencias del complejo proceso educativo, el cual se encuentra históricamente condicionado por las circunstancias en que se desarrolla y enriquecido por los avances de la tecnociencia, por lo que cada día se imponen nuevos retos para el docente, pues para llevar a cabo exitosamente su labor debe mantenerse actualizado no sólo en la ciencia que imparte, sino también en lo más avanzado de las ciencias pedagógicas y en el desarrollo de la tecnología educativa.

Actualmente la Universidad cubana ha priorizado el trabajo con la lengua materna, debido a que en nuestro país existe una significativa contradicción entre el elevado nivel cultural de la población y la inmensa cantidad de errores ortográficos y de redacción que aparecen en lugares públicos, así como el frecuente maltrato al idioma en la expresión oral (en este caso no se tienen en cuenta las vulgaridades, por constituir estas una manifestación de índole conductual más que idiomática).

El presente trabajo tiene como propósito realizar un análisis sobre la importancia de la elaboración de adecuado diseño curricular de las asignaturas, en el cual no solo se tengan en cuenta los aspectos educativos y de contenido, sino también brindar especial atención al desarrollo de habilidades idiomáticas, con énfasis en la ortografía, pero sin descuidar la lectura, la expresión oral y la escrita, pues una vez graduados estas se convierten en herramientas de trabajo. En este caso se centra la atención en la asignatura de Seminario del Español de Cuba, que se estudia en tercer año del Plan D, pues además de ofrecer amplias posibilidades para la puesta en práctica de dicho diseño, tributa de forma eficiente a su formación profesional

ya prepara a los alumnos para analizar el empleo de la lengua materna en el contexto social, y los pone en condiciones para influir sobre dicha realidad y transformarla.

La labor docente a la luz de las nuevas exigencias curriculares

En el proceso de formación del profesional corresponde a la Universidad como institución social, mantenerse directamente relacionada con la sociedad en la cual se originó y, por ende, a la que debe servir. Para lograr dicho propósito resulta de vital importancia contar con un colectivo pedagógico capaz de identificar los principales problemas que afectan a la sociedad y encaminar su labor hacia la formación de profesionales con una elevada preparación, tanto desde el punto de vista académico como en valores, para dar solución a los mismos y elevar la calidad de vida. No se puede perder de vista que la Primera Ley de la Didáctica se basa en la relación entre la Necesidad Social y la Escuela, sobre la cual se establece el currículo.

El éxito de la labor del docente tiene como premisa fundamental la concepción de un adecuado diseño curricular, el cual puede ser considerado como la piedra angular sobre la cual descansa todo el proceso. Este se debe concebir sobre la base de tres direcciones fundamentales: instrucción (conocimientos y habilidades), educación (valores) y desarrollo (capacidad); sin perder de vista el fin que se persigue: la formación de profesionales para comprender su realidad y transformarla creadoramente.

No se puede olvidar que el diseño curricular se apoya en la Pedagogía como ciencia integradora de la educación y encuentra su fundamento teórico y práctico en la Didáctica, ya que esta brinda los principios, teorías, componentes y regularidades, por lo que constituye el basamento teórico del currículo el cual debe tener un carácter desarrollador, por lo que debe ser innovador y tributar a una formación profesional con una visión prospectiva. Para ello se hace imprescindible tener en cuenta la comunicación educativa como eje transversal de todo el proceso, por lo que no basta la eficiencia del modelo del profesor como excelente comunicador en todos los sentidos, tanto en la expresión oral como escrita (incluyendo la ortografía), sino en la influencia que ejerce para el desarrollo de las habilidades idiomáticas de los estudiantes, pues aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo circundante y a conocer los símbolos de la sociedad a la cual se pertenece.

De vital importancia resulta la lectura, pues esta se erige como una valiosa fuente de aprendizaje que tributa al desarrollo de la independencia cognoscitiva. En tal sentido frecuentemente se observa que los estudiantes tienen dificultades en interpretación, trayendo como consecuencias que tengan deficiencias para extraer las ideas esenciales de un texto y por tanto en resumir; cabe destacar que uno de los mayores problemas que se ha venido afrontando en los últimos tiempos es que los estudiantes utilizan de manera casi absoluta la lectura como fuente de conocimiento y manifiestan falta de motivación para la lectura como disfrute. De esta forma vemos que su formación profesional adquiere una dimensión eminentemente curricular, desaprovechando la posibilidad de encontrar en la lectura una vía para ampliar sus conocimientos y una fuente de disfrute, lo que constituye un factor de suma importancia para potenciar el enriquecimiento del léxico, de su expresión escrita, el perfeccionamiento de su ortografía, así como la ampliación de su horizonte cultural.

La comunicación en el diseño curricular de la asignatura Seminario del Español de Cuba, prioridad en la carrera de Estudios Socioculturales

Como se ha podido apreciar no se puede hablar de desarrollo de habilidades con la lengua materna sin tener presente la comunicación, por ello se ha tenido en cuenta la importancia de priorizar la comunicación en el diseño curricular de la asignatura Seminario del Español de Cuba, como vía para dar tratamiento al desarrollo de habilidades relacionadas con el dominio de la lengua materna, máxime cuando esta constituye una herramienta de trabajo fundamental para nuestros profesionales, porque cómo van a influir en la comunidad si no son capaces de comprender los procesos, identificar las dificultades, determinar las necesidades, promover la cultura, etc. La institución social que con mejores condiciones desempeña el papel de mantener y desarrollar la cultura es la Universidad, por lo que esta no debe limitar su labor a la simple solución de los problemas actuales, pues en tal caso formaría profesionales reproductores de cultura cuando lo que se requiere es de hombres capaces de producir cultura, transformadores de la propia Sociedad.

No cabe dudas de la complejidad del proceso docente educativo, por lo que a la hora de concebir el diseño curricular, dentro de la multiplicidad de elementos resulta necesario realizarlo sobre la base de un acertado diagnóstico para poder trabajar teniendo en cuenta la atención a las diferencias individuales de los alumnos, así como los diferentes estilos de aprendizaje.

En tal sentido R. Oxford (1993:29) apunta que " Los profesores pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias estilísticas y enseñándoles a la vez cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje".

Según J.S Cabrera (2007:13), cualquier propuesta didáctica que pretenda tomar en cuenta los estilos de aprendizaje debe ante todo partir por distinguir el carácter rector de la enseñanza con relación al desarrollo psíquico, considerándolo como fuente de ese desarrollo. Enseñar es pues, guiar, estimular a los estudiantes a que reflexionen sobre cómo aprenden en sentido general; es atender la diversidad en términos de estilos de aprendizaje, reconocer, al decir de G. Fariñas (1995:19) "el carácter irreplicable de la persona, que cada uno de nuestros alumnos tiene una forma propia de aprender, un potencial singular de desarrollo, de naturaleza eminentemente motivacional en la que inciden significativamente las preferencias personales".

Un aspecto importante dentro del proceso de enseñanza consistiría de esta forma, en valorar las formas preferidas de los estudiantes aprender, para poder asegurar así la variedad de métodos, procedimientos de enseñanza y aprendizaje, medios, formas de organizar el espacio, y de evaluar, que propicien el interés, la participación e implicación personal de los estudiantes en las tareas de aprendizaje, y el desarrollo de sus potencialidades.

En fin, un adecuado diseño curricular exige tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para orientarlos en la concepción de sus propias estrategias de aprendizaje, pues en muchos casos los estudiantes carecen de las habilidades necesarias para concebirlas, por lo que su aprovechamiento del estudio no resulta eficiente. Vale la pena recordar que nuestra labor debe estar encaminada hacia el logro de un aprendizaje desarrollador, que tribute a la independencia cognoscitiva, o sea enseñarlos a aprender.

El aprendizaje se hace más sólido cuando en el proceso de enseñanza se utilizan materiales educativos, en tal sentido ha favorecido extraordinariamente el vertiginoso avance científico técnico, por las amplias posibilidades para desarrollar y poner en práctica la creatividad de los profesores, para los cuales implica un gran reto, pues además del dominio de la ciencia que imparten, deben dominar la tecnología educativa con que se cuenta; por ello, para concebir el diseño curricular de la asignatura, debe hacer un balance de los medios con que cuenta, así como las posibilidades reales de utilizarlos.

La evaluación educativa debe aparecer concebida en el diseño curricular de las asignaturas, pues esta refleja el resultado del proceso y permite la comprobación del grado de acercamiento del mismo al objetivo.

El diseño curricular de la asignatura Seminario del Español de Cuba ofrece amplias posibilidades para la formación profesional del alumno de la carrera de Estudios Socioculturales, pues:

Esta asignatura tiene como objeto de la profesión: la modalidad cubana del español.

El objetivo es lograr que al finalizar el programa los alumnos sean capaces de valorar el español hablado en Cuba como rasgo identitario de nuestra nacionalidad, mediante el estudio de los diferentes factores que han incidido en su origen y evolución, las conferencias, las clases prácticas, los talleres y los seminarios, como garante de una sensibilidad artística y cultural que le permita demostrar con su actuación los principios éticos y valores de su profesión en la solución de las necesidades de las comunidades.

Como se había expuesto con antelación, uno de los problemas que afectan a nuestra sociedad radica en el contraste marcado entre el nivel cultural cada vez más elevado y las deficiencias idiomáticas que se observan, tanto de forma oral como escrita. Es por ello que resulta incuestionable la necesidad de formar profesionales capaces de influir sobre esa realidad y transformarla. Para lograr dicho propósito no basta con realizar un estudio frío del origen y evolución de nuestra lengua materna, es necesario vincular la teoría con la práctica, a fin de que diagnostiquen la situación existente y que realicen trabajos investigativos en los cuales propongan acciones para solucionar dichos problemas (en esta dirección se concibe la evaluación

final de la asignatura que consiste en un trabajo práctico, el cual es orientado desde el principio del semestre).

En esta asignatura el estudiante aprende, desarrolla sus habilidades y valores profesionales, mediante su participación en la solución de problemas reales de la profesión. La motivación constituye un factor primordial para cumplimentar el objetivo y sobre esa base mostrar interés por influir en la comunidad.

A manera de conclusiones

Corresponde a la Universidad cubana actual la formación de profesionales que sean capaces de identificar los problemas que afectan a la sociedad y darle solución a los mismos, por lo que el diseño curricular se debe concebir sobre la base de las necesidades sociales, o sea, se debe partir de la primera ley de la Didáctica, que se basa en la relación entre la Necesidad Social y la Escuela, sobre la cual se establece el currículo.

El diseño curricular se convierte en eje transversal del proceso docente educativo, pues en torno a él se encuentran todos los componentes de la Pedagogía y la Didáctica, además, es la premisa fundamental para el desarrollo de dicho proceso.

Un adecuado diseño curricular en la asignatura Seminario del Español de Cuba, tributa a la formación de profesionales capaces de identificar los principales problemas existentes en la sociedad en relación con el uso de la lengua materna, influir sobre ellos y solucionarlos, para de esta forma elevar la calidad de vida de la sociedad.

Bibliografía.

Álvarez de Zayas, Carlos M. (1996): El diseño curricular en la Educación Superior cubana. Educación Superior y Sociedad,

Cabrera Albert, Juan S. (2007). La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje.

Díaz T. (1997) Fundamentos pedagógicos de la Enseñanza Superior, CECES Universidad de P. del Río.

Fariñas L. G. (1995): Maestro, una estrategia para la enseñanza, Editorial Academia, La Habana.

Fuentes González, Homero Calixto y Mestre Gómez, Ulises (1997): Curso de diseño curricular. Santiago de Cuba.

Enciclopedia de Psicología, 1998