

Las vivencias del contexto en los juegos de roles

The experiences of context on role play

Autores: MSc. Justina Rodríguez Rodríguez; MSc. José Eloy Govea; MSc. Candelaria Serra Hernández

Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"

Email: rodriguez@isppr.rimed.cu; emendez@ucp.pr.rimed.cu

Resumen:

El tema en cuestión se refiere a la preparación que posee el personal docente, para la utilización de las vivencias del contexto de los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria, en los juegos de roles, por evidenciar este aspecto el carácter social que posee el juego, constituir una condición indispensable para la formación y desarrollo de la personalidad infantil, y ser una problemática que se investiga en la práctica educativa en todas las vertientes de la Educación Preescolar

Palabras clave: vivencias, juego de roles, Educación Preescolar

Abstract:

The issue in question relates to the preparation that has the staff, for the use of the experiences of the context of children of preschool grade of primary school, in the role plays, for evidence that the social aspect that own the game, being a prerequisite for the formation and development of the child's personality, and being a problem under investigation in educational practice in all aspects of Early Childhood Education.

Keywords: experiences, role playing, Early Childhood Education

El docente en la Educación Preescolar: retos y perspectivas de desarrollo

La Pedagogía como ciencia es la encargada de ofrecer los métodos al educador para enseñar, muchos fueron los pedagogos que se dedicaron al estudio y aplicación del pensamiento pedagógico en Cuba con una visión muy bien definida, aunque en épocas diferentes; para mencionar algunos se hace referencia a grandes personalidades como: J. A Caballero, F. Varela J. L. Caballero y J. M. Pérez, que desde cada momento histórico, nos transmitieron el mensaje de enseñanza, legándonos un caudal inagotable de experiencias para la educación de las nuevas generaciones.

Estos pedagogos a través de su obra han dejado plasmadas las cualidades que han de caracterizar al educador, la relación de éstos con el educando y alertaban a los mismos de los males que en cada época existían, brindándoles modelos de cómo ejercer su profesión, mediante sus pensamientos y postulados, que hoy mantienen una vigencia extraordinaria. La propia dinámica del desarrollo científico ha permitido que el trabajo metodológico se realice a través de diferentes vías. En la Resolución Ministerial Número 85, se explicita cómo desarrollar la preparación metodológica, la autosuperación y la auto-preparación de los docentes, lo cual se ha ido perfeccionando con el desarrollo de la educación.

Por sólo citar un ejemplo, la preparación de los docentes se norma en los documentos y reglamentos, en los cuales se plasman con claridad la posibilidad del análisis, la discusión y el aporte creador del personal docente, el que se sustenta en tres direcciones de trabajo: la labor político- ideológico, la dirección científico- teórico y por último la dirección pedagógica-

metodológica del personal, las cuales se interrelacionan entre sí, en el quehacer del trabajo educativo en los centros infantiles.

El enfoque histórico del trabajo metodológico tiene sus antecedentes en la acepción más estrecha del término, el cual contempla la labor que se realiza antes, durante y después de las actividades docentes, específicamente el juego que constituye la actividad fundamental de la edad preescolar, lo cual garantiza la eficiencia en la dirección del proceso educativo, mediante su aplicación consecuente y creativa. Para el cumplimiento de dicha responsabilidad los educadoras deben poseer una formación lúdica, para lo cual se hace necesario realizar un trabajo metodológico efectivo, para lo que se exige diagnóstico de cada docente, con el fin de determinar cuáles son las potencialidades, y además las necesidades técnico – metodológica y científico- pedagógico que afectan la dirección óptima de la actividad lúdica.

En la institución educativa está establecida la constante superación técnica- metodológica del personal docente, para que se mantenga actualizado en el quehacer pedagógico. Este proceso de capacitación a que se aspira en los docentes, es considerado como el escenario en el cual los agentes educativos dialogan, se conocen, se transforman, actúan, reflexionan, buscan soluciones a los problemas, intercambian saberes, experiencias e inquietudes, se trazan metas, se desarrolla la solidaridad y el compañerismo, se manifiesta el sentido de pertenencia, el compromiso, en fin, los participantes aprenden en lo personal y social, lo cual obedece a los postulados de la Educación Avanzada

La vivencia como una categoría fundamental en el desarrollo del niño y la niña.

La categoría vivencia ha sido estudiada a partir del enfoque histórico-socio- cultural, planteado en la fundamentación teórica de Vigotsky y sus seguidores. El autor considera la vivencia como la relación afectiva, la experiencia emocional del niño y la niña con el medio, y como el eslabón central en el desarrollo del niño y la niña; plantea que al estudiar la influencia del entorno en el desarrollo del niño y la niña, los factores esenciales que explican esta influencia, son sus experiencias emocionales, que surgen de cualquier situación y determinan qué clase de influencia ejercerá sobre el niño y la niña dicha situación, por tanto, no son los factores del medio por sí mismos los que determinan cómo influirán en el desarrollo del pequeño, sino, los factores que se aprecian a través del prisma emocional de la vivencia del niño y la niña.

Para Vigotsky, "la vivencia es la unidad de análisis de la situación social del desarrollo, ya que en ella está representado lo que el niño y la niña experimentan a partir de las influencias que reciben del medio, y lo que aportan a sus vivencias en función del nivel de desarrollo alcanzado" (1).

A propósito de lo expuesto por Vigotsky, podemos afirmar que en la primera infancia, es importante el contexto en que se desarrolla el niño, pues en él no sólo experimentan las vivencias derivadas de multiplicidad de situaciones, (que pueden ser positivas o negativas), sino, que está presente además, el sistema único de influencias educativas, donde intervienen: la familia, la institución y la comunidad, constituyendo diferentes ámbitos, desde los cuales emanan vivencias positivas que al aprovecharlas en el contexto educativo en los juegos de roles, contribuyen al desarrollo de la personalidad de los preescolares.

Es oportuno aclarar que la vivencia como categoría, representa la unidad de la personalidad y el entorno; que la vivencia es motivo de algo, por tanto no existirán vivencias sin motivos, razón que evidencia desde la Psicología que cada vivencia es eminentemente personal, lo que demuestra por qué en una misma situación dos niños pueden experimentar vivencias diferentes.

Para Vigotsky toda crisis reside en la reestructuración de las vivencias interiores, y representa un momento de viraje, donde el niño y la niña pasan de unas vivencias a otras, de unas necesidades a otras, y esto condiciona el paso a una nueva edad. Vigotsky plantea: "los factores esenciales que explican la influencia del entorno sobre el desarrollo psicológico de los niños y las niñas, sobre el desarrollo de su personalidad consciente, son sus experiencias emocionales" (2); y se refiere a que la experiencia emocional que emana de cualquier situación o de cualquier aspecto de su entorno, determina qué clase de influencia ejercerá sobre el niño y la niña esta situación o este entorno. Para él, en la vivencia siempre se está frente a una unidad indivisible de las características personales y situacionales, las cuales se representan en la vivencia.

La experiencia emocional y las vivencias, permiten comprender las características que intervienen en la determinación de la actitud ante una situación, ya que en dependencia de las características que posean los infantes, experimentarán la situación de una manera u otra y por tanto, un mismo acontecimiento es vivenciado de manera diferente, produce una experiencia emocional diferente. Además las características personales de los niños y las niñas son movilizadas por una vivencia, por una experiencia emocional dada y se establecen y cristalizan dentro de esa vivencia.

Vigotsky considera que la vivencia es un concepto que "nos permite estudiar el papel y la influencia del entorno, sobre el desarrollo psicológico de los niños y las niñas en el análisis de las leyes del desarrollo" (3).

Compartimos el criterio expuesto sobre la importancia del desarrollo psicológico, con énfasis en la esfera emocional de los infantes, desde las edades más tempranas, razón que permite analizar el comportamiento de los niños y las niñas ante la experimentación de vivencias emanadas de disímiles situaciones.

Bozhovich, expresa: "el papel de las vivencias en la formación de la personalidad y su relación con las necesidades, para ella el carácter de las vivencias debe definir el carácter y estado de las necesidades presentes en el sujeto y evidentemente, mientras más esenciales, fuertes y profundas sean estas necesidades, más fuertes y profundas resultarán esas vivencias. Se refiere a que el carácter de las vivencias, su fuerza y contenido, dependerá, en primer lugar, de las necesidades que dicha vivencia refleje y en segundo lugar, del grado de satisfacción de estas necesidades". (4)

La autora plantea que para comprender cómo influye el medio en el niño y la niña, y en su desarrollo psíquico, es necesario analizar la relación del medio con las necesidades del niño y la niña, y en qué medida le permite o le priva de la satisfacción de esas necesidades. La vivencia refleja este aspecto de las relaciones con el medio, y por tanto, se constituye en una categoría de importancia para este análisis. Para ella tras la vivencia se encuentra el mundo de las necesidades y motivos del niño y la niña en su complejo entrelazamiento con las posibilidades de su satisfacción, con el cambio de unas necesidades por otras. A partir del carácter de las vivencias se puede juzgar acerca de la estructura de la esfera motivacional del niño y la niña, que a su vez conociendo las necesidades y aspiraciones de ellos, así como sus posibilidades de satisfacción, se puede predecir el carácter de las mismas.

El reflejo de la realidad está matizado por un tono emocional que determina la actitud del sujeto hacia la realidad. La vivencia como un reflejo del estado de satisfacción del sujeto con el medio social, permite que el sujeto oriente su conducta, para disminuir o eliminar las contradicciones o desacuerdos con éste, por tanto, la vivencia es un elemento regulador de las interacciones del sujeto con la realidad; esta es la función primaria de las vivencias.

"Las vivencias comienzan a adquirir importancia por sí mismas una vez que se han formado en el sistema de los sentimientos, los afectos y los estados de ánimo, así el niño y la niña pueden tratar de sentir nuevamente algo que experimentaron como agradable. En este caso la vivencia, de medio de orientación, se transforma en el propio objetivo y conduce al surgimiento de nuevas necesidades, es decir, la necesidad de la propia vivencia". (5)

El estudio de las vivencias es de vital importancia al analizar las características del niño y la niña, y su situación social de desarrollo que Vigotsky concibió como: "Aquella combinación especial de los procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas, que es típica en cada etapa y que condiciona también la dinámica del desarrollo psíquico durante el correspondiente período evolutivo y las nuevas formaciones psicológicas, cualitativamente peculiares que surgen hacia el final de dicho período". (6).

Vigotsky plantea que la situación social del desarrollo, específica y determinada para cada edad, además regula estrictamente todo el modo de vida del niño y la niña o su existencia social. Plantea el desarrollo de nuevas formaciones que caracterizan en primer lugar, la reestructuración de la personalidad consciente del niño y la niña, que son el resultado o el producto del desarrollo de la edad. Una vez surgidas, las nuevas formaciones modifican la personalidad consciente del niño y la niña. Y enfatiza: "ya que el niño que ha modificado su

personalidad ya es otro niño, su existencia social se diferencia esencialmente de niños de menor edad". (7)

Para Vigotsky la situación social del desarrollo es "el sistema de relaciones del niño de una edad dada y la realidad social" y refiere a que si el niño y la niña han cambiado de manera radical, es inevitable que esas relaciones se reestructuren. "La anterior situación del desarrollo se desintegra a medida que el niño se desarrolla y se configura en rasgos generales y proporcionalmente a su desarrollo, la nueva situación del desarrollo pasa a convertirse en el punto de partida para la edad siguiente". (8)

A partir de la teoría de Vigotsky y nuestra experiencia, ratificamos la necesidad de asumir el desarrollo de la personalidad del niño y la niña, desde las edades más temprana con un enfoque histórico-socio-cultural, de manera que las vivencias que experimenten en los diferentes ámbitos, sean el reflejo de la influencia de los agentes educativos (familia, institución y comunidad), en correspondencia con el desarrollo psicológico alcanzado por los infantes, considerando además la importancia de la educación de los niños y niñas de 0 a 6 años.

Bozhovich plantea que: "comprender la situación social del desarrollo, significa por una parte determinar el lugar que los niños y las niñas actualmente ocupan en el sistema de relaciones sociales, las exigencias que en relación con esto les plantea la sociedad y los derechos y obligaciones que conllevan. También es necesario tener en cuenta las posibilidades y necesidades surgidas en un anterior período y que tienen importancia actual, en correspondencia con la edad en que se encuentran los niños y niñas. Por tanto, es importante el análisis de los factores externos e internos del desarrollo del niño y la niña, tomados en su unidad e interdependencia, ya que sólo así se puede comprender la estructura de las necesidades y aspiraciones del niño y la niña". (9).

Una definición significativa para los autores de este artículo, y además retomada por las Doctoras Lazara Anaís Granado Guerra y Pilar Rico Montero, es la que se plantea a continuación:

Vivencias: relación emocional del niño y la niña con el medio, las cuales reflejan las principales necesidades, motivaciones y sentimientos del niño y la niña. Son aquellas experiencias que generan en los preescolares: sentimientos de alegría, placer y felicidad pues se están satisfaciendo necesidades jerárquicamente relevantes, se está desarrollando su autoestima, su autovaloración y creatividad. (10)

Coincidimos con estas investigadoras, al plantear que para entender las particularidades de las vivencias de los niños y las niñas, es necesario analizar sus necesidades y aspiraciones en combinación con las posibilidades objetivas de su realización, y que esto se relaciona con dos conceptos fundamentales tratados en su teoría que son: la posición social y la posición interna.

La formación y desarrollo de la personalidad del niño y la niña se determina por la correlación entre la posición social, (lugar que ocupa en el sistema de relaciones accesibles para él), las exigencias que éste le plantea y las particularidades psicológicas formadas como resultado de su experiencia anterior. De esta correlación surge la posición interna del niño y la niña.

"La posición interna se forma sobre la base de la actitud que el niño y la niña adoptan ante la posición objetiva que ocupan y la que desean ocupar a partir de sus experiencias, posibilidades, necesidades y aspiraciones surgidas anteriormente, por tanto, la posición interna: es el sistema de las necesidades del niño y la niña, y de sus aspiraciones, representadas en las vivencias subjetivas correspondientes, que al interpretar y mediatizar la influencia del medio, se convierte en la fuerza motriz directa que desarrolla en él nuevas cualidades psíquicas".(11).

Juego de roles

El juego de roles es una actividad que está en gran medida determinada por la iniciativa y el interés de los niños y las niñas; su contenido, participantes, así como los medios necesarios para su ejecución, deben ser elegidos por ellos mismos. En el juego el niño y la niña descubren las relaciones que existen entre las personas, los deberes y derechos. Según lo expresado por Venguer, el cumplimiento de un rol dentro de un juego consiste en cumplir los deberes que el juego impone y hacer valer los derechos con relación a los demás.

En el juego se puede distinguir: el argumento, el contenido y el tipo de interrelaciones. La realidad representada en el juego es el argumento; desarrollándose en la medida que el niño y la niña van conociendo y familiarizándose con la vida de los adultos, lo que permite que la calidad, las interrelaciones y el tiempo aumenten.

Mujina considera que con el aumento de la variedad de los argumentos, se incrementa también la duración de los juegos de roles. Los juegos de los niños y las niñas pequeños duran diez o quince minutos, los de edad media duran de cuarenta a cincuenta minutos y los de los mayores, horas y hasta días. Pero en un mismo argumento, los preescolares pueden destacar como aspecto fundamental la vida de los adultos, desde la reproducción de las acciones reales en los preescolares menores; las relaciones entre las personas; en los de edad media; hasta la subordinación a las reglas que se dan dentro de un rol asumido en los preescolares mayores. El aspecto que los niños y las niñas van a destacar como esencial dentro del argumento es el contenido del juego.

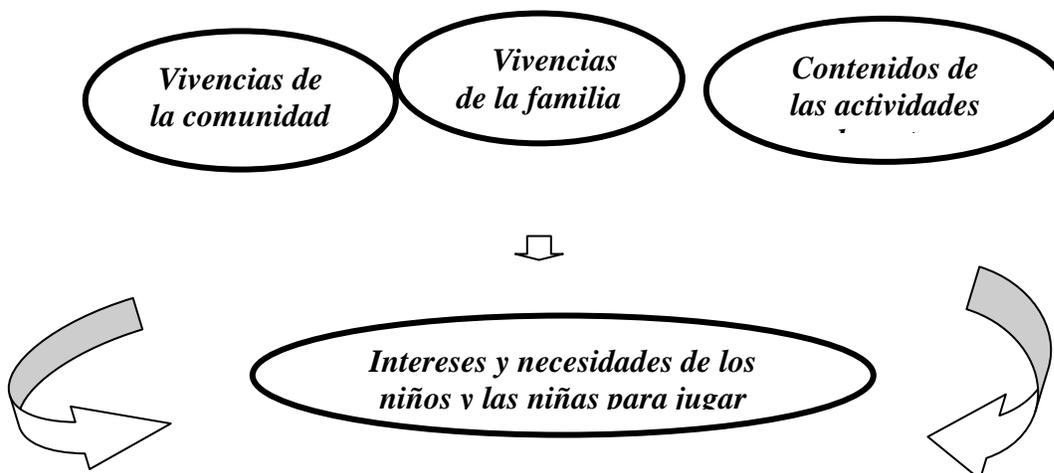
Venguer plantea que en el juego de roles existen dos tipos de interrelaciones, éstas son las lúdicas y las reales. Las primeras reflejan las relaciones en cuanto al argumento y las segundas son las relaciones que se dan en los niños y las niñas al realizar una tarea en común, éstas se pueden dar fuera del juego para organizarlo y dentro de éste, ya sea de forma encubierta o para reorganizarlo. Plantea que los niños y las niñas deben ponerse de acuerdo en cuanto al argumento, a la distribución de los roles y discutir las cuestiones e incomprendiones que pueden surgir durante el juego.

D. Elkonin propone distintos niveles de desarrollo del juego. Afirma que éste va de la acción concreta con los objetos a la acción lúdica sintetizada, y luego a la acción lúdica protagonizada. Analiza la evolución o desarrollo de los juegos, teniendo en cuenta el contenido, la presencia del papel en el juego, la lógica de las acciones y la actitud del niño y la niña ante esta. Este autor refiere que el contenido del juego evoluciona desde las acciones con los objetos a las acciones del papel y las relacionadas con la actitud adoptada ante otras personas.

La presencia del papel en el juego y la lógica de las acciones están matizadas por las características del contenido en cada etapa y la actitud del niño y la niña ante la alteración de la lógica de las acciones, evoluciona desde un nivel donde esta lógica se infringe con facilidad, hasta donde la infracción no se acepta, se protesta invocando la racionalidad de las reglas de los roles y se aceptan las infracciones si éstas aparecen en el niño o en la niña como una "forma peculiar de juego". (12).

D. Elkonin define el juego como: "Es una actividad propia del niño y la niña, desprovista de interés material, abierta a las diversas interrelaciones con los demás niños y niñas y con los objetos del entorno, es campo de alegría y reafirmación de sus nociones acerca del mundo y de obtención de otras nuevas, está íntimamente ligado al desarrollo integral de personalidad. El juego es una actividad práctica social variada" (13),

Consideramos la definición anterior como una razón importante a tener en cuenta en el proceso de superación de los docentes, pues urge utilizar adecuadamente las vivencias del contexto en los juegos de roles, en aras de contribuir a la formación integral de la personalidad de los preescolares, evidenciándose el carácter social de la educación. (Grafico explicativo)





Argumentos para los juegos de roles

De todo lo antes expuesto, es necesario enfatizar en el carácter social del juego de roles, principio básico que nos lleva a analizar la vivencia como categoría esencial en la potenciación del desarrollo de los niños y niñas de la primera infancia. La familia, como agente socializador primario, es escenario fundamental para explorar y utilizar las vivencias del contexto e intencionar desde los juegos de roles el desarrollo de los preescolares como seres sociales, activos; igualmente la comunidad y otros espacios macrosociales de satisfacción de necesidades y generadores de motivaciones. Por tanto estos estudios constituyen un reto de necesaria asunción para los docentes, como vía enriquecedora de la personalidad del niño y la niña en el contexto de la institución infantil, la familia y la comunidad, y además para lograr un tránsito adecuado al contexto escolar.

Referencias Bibliográficas.

- (1) AÑORZA, LIDIA: Paquete teórico Metodológico para la detención de necesidades y el surgimiento a la atención diferenciada.- La Habana: Editorial Cuba, 2005.- p.81.
- (2) VIGOTSKI, L. S.: El papel del juego en el desarrollo del niño. En Colectivo de Autores Psicología del Desarrollo del Escolar. Selección de Lecturas. Tomo **I.**, La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. p. 101
- (3) VIGOTSKI, L.S.: Obras Completas.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985- t. 5.p. 141
- (4) VIGOTSKI, L. S.: El papel del juego en el desarrollo del niño. En Colectivo de Autores Psicología del Desarrollo del Escolar. Selección de Lecturas. Tomo **I.**, La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. p. 240.
- (5) BOCHOVICH.L.I.:La personalidad y su formación en la edad infantil.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. p.163- 190
- (6) BOCHOVICH.L.I.: La personalidad y su formación en la edad infantil.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. p. 131
- (7).: VIGOTSKI, L.S.: Obras Completas.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985- t. 5.p. 259.
- (8) VIGOTSKI, L. S.: El papel del juego en el desarrollo del niño. En Colectivo de Autores Psicología del Desarrollo del Escolar. Selección de Lecturas. Tomo **I.**, La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. p. 254.
- (9) BOCHOVICH.L.I.: La personalidad y su formación en la edad infantil.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. p. 89.
- (10) ZALDÍVAR, C.: Estudio de las vivencias del niño de edad escolar con respecto al Juego. -- Tesis de Diploma. Facultad de Psicología. -- La Habana. 2005. p.45
- (11) BOCHOVICH.L.I.: La personalidad y su formación en la edad infantil.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. p. 142.
- (12) LOPEZ HURTADO, J.: El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar / López, Hurtado J, Siverio, A. M. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. - p.141.

(13) _____: El problema del entorno. En soporte magnético. 1994.

Bibliografía.

ADDINE FERNÁNDEZ, F.: Didáctica teoría y práctica. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. -- 320p.

AÑORGA, JULIA: Educación Avanzada: Paradigma Educativo Alternativo para el mejoramiento profesional y humanos de los recursos laborales y de la comunidad.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.- 124p.

AROCHE CARVAJAL: Juegos y actividades plásticas para la creatividad y la apreciación de los niños. -- p.22-26. -- En Revista Simientes. -- no. 2-3. -- La Habana, 1992.

BOZHOVICH, L.I.: El problema de la preparación del niño para el aprendizaje escolar. p.135-138. -- En su: La personalidad y su formación en la edad infantil.

--La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1989.

BOZHOVICH, L.I.: Situación social del desarrollo del niño. -- p.93-99. -- En su: La personalidad y su formación en la edad infantil. -- La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1989.

CARRETERO, M.: Comprensión y Motivación: Selección de Lecturas. -- La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.--t.1.

CALDERÓN DE VEREOZA, CECILIA E.: El juego como una estrategia de aprendizaje del niño preescolar. -- Tesis presentada en opción al Master en Educación Preescolar.-- Ciudad de la Habana, 2001.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION: Educación preescolar: programa cuarto ciclo. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. -- t.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en educación preescolar: Módulo III: Segunda Parte. -- La Habana: Editorial Pueblo y educación. 2007.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACION: V Seminario Nacional para Educadores. -- La Habana: Ministerio de Educación, nov del 2004.

CUBERO, R.y MORENO, M.: Relaciones sociales: familia, escuela, compañero: Años escolares: Selección de Lecturas. -- La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.

CUENCA DÍAZ, MARITZA: II TALLER INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR "De Preescolar a Escolar".-7p.

ELKONIN, D.B.: Acerca del surgimiento del juego de roles: Psicología del juego.

Desarrollo psíquico de los niños en los años preescolares: Selección de lecturas de Psicología. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984.

_____: El desarrollo del juego en la edad preescolar: Psicología del juego. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984.

ESTEVA BORONAT, M.: El juego en la edad preescolar. -- La Habana: Editorial Pueblo Y Educación, 2001.- 67p

_____: ¿Qué nivel de desarrollo tienen tus hijos en el juego. -- p. 47-50 -- En Revista Simientes. -- no. 2-3. -- La Habana, 1992.

_____: Surgimiento del juego en la ontogénesis: Psicología del juego.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984.

_____: Teorías del juego: Psicología del juego. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984.

FRANCO GARCÍA, OLGA: El desarrollo ontogénico del juego y el juego, la cultura y el desarrollo del niño. Soporte digital.

GARCÍA BATISTA, G.: Temas de introducción a la formación pedagógica. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – 300p.

GRANADOS GUERRA, L. A.: Psicología del desarrollo del escolar primario. – p. 65-82. – En: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en educación primaria: Módulo III: Segunda Parte. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.

Juego de rol. Wikipedia, la enciclopedia libre. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_rol. Consultado: 28 abril, 2008.

LOPEZ HURTADO, J.: El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar / López, Hurtado J, Siverio, A. M. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. – p.141.

MUJINA, V.: La caracterización psicológica de la actividad del niño en edad Preescolar. Selección de Lecturas de Psicología del Desarrollo. -- La Habana : Editorial Félix Varela, 2001. – 110 p.

MONEREO, CARLOS: Estrategia de enseñanza aprendizaje (et. al.).- Barcelona: Ed Piados, 1977– p.27.

RICO MONTERO, P.: El desarrollo del control y la autovaloración en los escolares de nivel primario. Psicología del Desarrollo del Escolar. Selección de Lecturas. -- La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. -- t.1.

SANTOS LAGOS, XIOMARA. F.: Las reglas del juego de roles en niños de 3-5 años. -- Tesis presentada en opción al Master en Educación Preescolar.-- La Habana, 2001.

VENGUER, A. L.: La edad preescolar. – p.145-273. – En su: Temas de Psicología Preescolar. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.

VIGOTSKI, L. S.: El papel del juego en el desarrollo del niño. En Colectivo de Autores Psicología del Desarrollo del Escolar. Selección de Lecturas. Tomo I., La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.

VIGOTSKI, L.S.: Obras Completas. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985. – t. 5.

VILLANÓN GARCÍA, GIOVANNI. L.: La lúdica, la escuela y la formación del educado. – La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2006. --246 p.

_____ : El problema del entorno. En soporte magnético. 1994.

_____ : El problema de la edad. En soporte magnético. 1994.

ZALDÍVAR, C.: Estudio de las vivencias del niño de edad escolar con respecto al Juego. -- Tesis de Diploma. Facultad de Psicología. -- La Habana. 2005.