



**Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Rafael María de Mendive". Pinar del Río, Cuba.**
Año 12/No.45/oct-dic/2013/RNPS 2057/ISSN 1815-7696
Recibido: 06 /09/2013 Aprobado: 23/09/2013

El tratamiento de la historia local desde la asignatura Filosofía de la Educación Una experiencia en la Facultad de Ciencias Educativas y de la Comunicación Social de la Universidad Católica de Cuenca

Treatment of local history from the subject Philosophy of Education Experience in the Faculty of Education and Social Communication of the Catholic University of Cuenca, Azogues Headquarters

Autor: Dr. Bolivar Cabrera Berrezueta

Centro de procedencia: Universidad Católica de Cuenca. Sede de Azogues

E-mail: ibolivarcabrera@yahoo.com

Resumen:

El presente trabajo narra una experiencia en la inserción de la historia de la localidad en la asignatura Filosofía de la Educación, como parte de una experiencia en la Facultad de Ciencias Educativas y de la Comunicación Social de la Universidad Católica de Cuenca, Sede de Azogues. Para ello se parte de un análisis de algunas conceptualizaciones para abordar la relación entre la formación de valores, preservación de la identidad nacional y el estudio de la historia local.

Palabras clave: formación de valores, identidad nacional, historia local, Filosofía de la Educación.

Abstract:

This paper recounts an experience in the integration of the history of the town in the subject Philosophy of Education, as part of an experience in the Faculty of Education and Social Communication of the Catholic University of Cuenca, Head Azogues. This is part of an analysis of some conceptualizations to address the relationship between the formation of values, preservation of national identity and the study of local history.

Keywords: formation of values, national identity, local history, philosophy of education.

Identidad nacional vs globalización.

El Plan Nacional para el Buen Vivir ha planteado nuevos retos orientados hacia la materialización y radicalización del proyecto de cambio de la revolución ciudadana, a la construcción de un Estado Plurinacionalidad e Intercultural y finalmente a alcanzar el Buen Vivir de las y los ecuatorianos.

Este plan forma parte de una larga búsqueda de modos, formas de vida que han impulsado los actores sociales de América Latina durante las últimas décadas, como parte de sus reivindicaciones frente al modelo económico neoliberal.

El Buen Vivir ha considerado en una primera fase un grupo de estrategias de cambio entre las que se encuentra la Transformación de la educación superior y, por ende de sus instituciones, entre las que sobresale la universidad, que como institución social tiene la misión de contribuir a

la transformación de la sociedad a través del mejoramiento de la calidad de sus procesos formativos.

La época actual se ha caracterizado por un conjunto de problemas globales entre los que se encuentra el rápido desarrollo de la tercera revolución industrial, el continuo progreso de la globalización y sus crecientes efectos que ha generado a nivel mundial una sociedad dual, cada vez más inequitativa entre las naciones y al interior de éstas.

Surgen entonces las interrogantes:

- ¿Qué hacer para transformarla en una globalización incluyente y liberadora, en vez de excluyente y dominadora?
- ¿Cómo hacer para que se inspire no en la acumulación de utilidades sino en la solidaridad humana?
- ¿Cómo construir una globalización para el bienestar de la gente y no únicamente para el mercado y la acumulación de ganancias por parte de las transnacionales?
- ¿Cómo hacer para defender las identidades nacionales?

Muchas de las respuestas a estas preguntas se encuentran en los procesos formativos organizados en la sociedad, especialmente en la educación.

La educación en general y en particular la educación superior tienen la función de conservar la identidad, estimular el desarrollo y el cambio en la sociedad. La educación es parte integrante de la cultura y como tal expresa la identidad. La educación, la escuela, y los profesores tienen la misión de defender la identidad nacional. El rescate de la memoria histórica es una vía de conservación de la identidad y de formación ciudadana. La forma en que cada comunidad humana expresa su cultura es la identidad, no hay cultura concreta propia de un pueblo sin identidad.

Según refiere De Varona (2007) la identidad relacionada con lo diferente y con lo igual recibe especial tratamiento en el ámbito de la filosofía clásica alemana con Fichte, Shelling y Hegel. La comprensión de la identidad como unidad o definición de la sustancia desarrollada por Aristóteles continuó siendo estudiada por Hegel, hasta presentar la esencia como identidad consigo mismo, y la identidad como coincidencia o unidad de la esencia consigo misma, en un plano dialéctico, a partir del reconocimiento del vínculo orgánico que existe entre la unidad y la diferencia. Es Hegel, quien expone la identidad en la diferencia, lo concreto como síntesis de múltiples determinaciones y la mediación de las partes opuestas.

“(...) Todo lo que existe muestra en él mismo que en su igualdad consigo es desigual y contradictorio y que a pesar de su diferencia y contradicción es idéntico consigo mismo (...)” (Hegel, 1973: 135).

Desde finales del siglo XVIII y hasta principios del siglo XIX Pestalozzi y Herbart, dirigían su atención a la localidad como un medio para partir de lo conocido y próximo a lo desconocido y lejano.

Formación de valores, identidad nacional y estudio de la historia local.

En el ámbito latinoamericano varios investigadores Mosonyi, (1982), Acebo (1991), Cristóbal, (1995), Noda (2005), De varona (2007) han abordado el tema de la importancia del estudio de la Historia Local como mecanismo de preservación de la identidad nacional.

El investigador de Historia, Waldo Acebo Meireles, citado por Noda (2005), destaca que la vinculación de la historia local con la Historia Nacional, puede adoptar cuatro formas distintas en dependencia del material histórico concreto que se aborde, estas son:

Lo local como lo nacional: En esta forma el hecho histórico generalmente es un proceso que tiene una ubicación espacio – temporal, ocurre en la localidad, pero tiene una trascendencia nacional. Aquí la localidad se ha convertido, por la actuación de los hombres en el centro del devenir histórico nacional. Percatémonos de que no nos referimos a cualquier hecho histórico ocurrido en la localidad, sino a un hecho cuya magnitud y significado lo eleva al plano nacional.

Lo local como reflejo de lo nacional: Los hechos, fenómenos y procesos tienen una ubicación espacio – temporal, pero generalmente, se expresan en su desarrollo de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Por otra parte lo general tiene su expresión y realización en lo singular.

Lo local como peculiaridad de lo nacional: No siempre un fenómeno o proceso general – nacional se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones, estas diferencias se hacen ostensibles, pues representan una desviación de la norma, de lo general, y como se dice habitualmente: “La excepción confirma la regla”.

Se trata de dejar ver una peculiaridad de la Historia, entendida con el análisis de varios autores, como el desarrollo multiforme y desigual de la sociedad donde lo casual, no es lo que indica la pauta del desarrollo histórico, pero sin embargo es lo que le da un matiz peculiar, guardando por lo general relación con el hecho, fenómeno nacional.

Lo local como inserción de lo nacional: Quizás esta sea la vía de vinculación más difícil de explicar, sin embargo, puede ser también la más común: Consiste en la forma en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al fenómeno histórico o figura de carácter nacional; es decir, la participación o no de personajes en el hecho; o la actuación no fundamental de la localidad en ese acontecimiento; o por último la consecuencia o manifestación de ese hecho en la localidad.

Según refiere Nuñez (1993) “La Historia Local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro.” (Citado por Noda, 2007:19). Por la coincidencia de criterios del autor, esta definición es asumida en el marco del presente trabajo.

La Facultad de Ciencias Educativas y de la Comunicación Social de la Universidad Católica de Cuenca, sede de Azogues, tiene como misión la formación de profesionales altamente calificados en la ciencia, la tecnología, la Pedagogía y por tanto la Didáctica, para dar solución a los problemas sociales; todo ello a través de la dirección del proceso formativo en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación en las menciones de Cultura Física, Psicología Educativa y Orientación Vocacional y Educación Inicial y Parvularia.

Las mallas curriculares de cada una de estas menciones (anexo 1) se organizan por ciclos académicos y atendiendo a cinco áreas de formación: comunicación y lenguaje, formación profesional avanzada, epistemología y metodología de la investigación y contexto y cultura en la que se aglutinan un grupo de asignaturas comunes a todas las menciones tales como Especialidades de la Tierra, Espacio y el Entorno, Realidad Educativa y Socioeconómica, Prácticas del Buen Vivir, Educación Inclusiva y Ética. En una última área de formación, fundamentación teórica, se aborda la asignatura Filosofía de la Educación en el segundo ciclo de cada una de las menciones en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

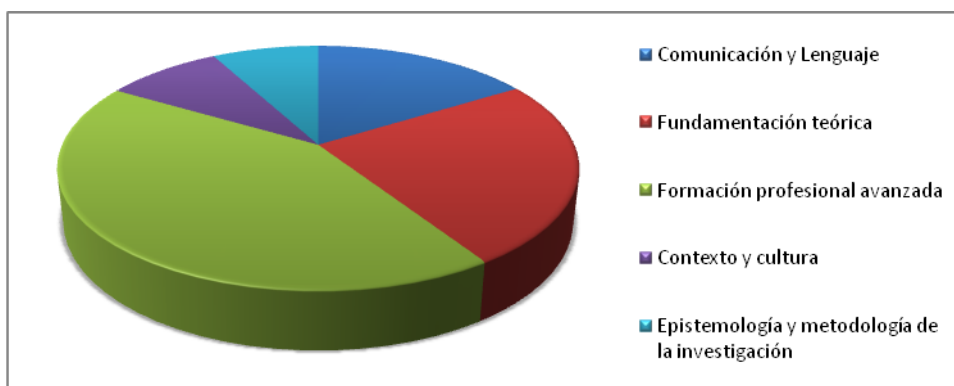


Figura 1. Relación entre el total de créditos que aporta cada una de las áreas de formación en las mallas curriculares.

La función axiológica de la Filosofía de la Educación.

Como asignatura se ha estructurado en cuatro bloques temáticos **ciencia, Filosofía, Educación**, la Filosofía de la Educación como disciplina teórica, **Fundamentos filosóficos orientados a la educación** y contextualización de las funciones y tareas de la Filosofía de la Educación en el ámbito latinoamericano y ecuatoriano; en este último se tratan las funciones antropológica, Epistemológica – Metodológica, Teleológica y Axiológica de esta ciencia permitiendo a los estudiantes valorar las funciones y tareas de la filosofía de la educación en el contexto latinoamericano y ecuatoriano.

“La Filosofía de la Educación es la ciencia que se preocupa de la reflexión teórica sobre la educación, lo cual la ubica dentro del campo de las ciencias de la educación, que tienen el mismo objeto. Representa el núcleo del marco conceptual orientador para el estudio del fenómeno educacional; define los conceptos de máxima generalidad y sintetiza lo que aporta cada una de las diferentes ciencias, incluyendo los valores y fines de la educación. Le corresponde en particular abordar qué es la educación, por qué, para qué se educa y cumplir la función especial y rectora de ser la que brinda la metodología general para el conocimiento de la educación. Tiene relación con las asignaturas de sociología de la educación, psicología educativa, pedagogía y didáctica.” (Martínez, 2005).

Los valores como categoría, son estudiados por la Axiología, (del griego axios = valor) que constituye la teoría filosófica que conceptualiza las nociones de lo valioso, en el campo de lo que es bello, estético y verdadero, como esencias y cualidades contenidas en las creaciones humanas.

Desde el punto de vista filosófico, al decir de Baxter (1992, 2001), se entienden los valores como una compleja formación de la personalidad, contenida no sólo en la estructura cognitiva, sino fundamentalmente en los profundos procesos de la vida social, cultural y en la concepción del mundo del hombre, que existen en la realidad, como parte de la conciencia social y en estrecha correspondencia y dependencia del tipo de sociedad en el que niños, adolescentes y jóvenes se forman.

Desde el punto de vista psicológico, los valores son un reflejo y expresión de relaciones verdaderas y reales, que constituyen reguladores importantes en la vida de los hombres.

La función axiológica de la Filosofía de la Educación, consecuentemente, responde a la pregunta, ¿para qué se educa? y por tanto, su tarea se relaciona con la formación del sistema de valores que están en la esencia misma de la naturaleza humana y a los cuales se debe aspirar. Averigua también lo que es el valor, el origen de los valores, las tipologías y jerarquías de los valores.

Desde el punto de vista pedagógico, esta formación debe lograrse como parte de la educación general, científica que reciben los adolescentes y jóvenes: como conocimiento, como producto del reconocimiento de su significación que se transforma en sentido personal y se manifiesta como conducta.

Como parte del tratamiento didáctico de los contenidos relacionados con este particular, durante el período académico 2012-2013 se realizó especial énfasis en las relaciones entre la formación de valores, preservación de la identidad nacional y el estudio de la historia de la localidad lo que provocó en los estudiantes especial interés por la asignatura y por la visita a museos de la localidad de Azogues, indagaciones con personalidades de la municipalidad ligadas a la preservación de la identidad cultural del cantón y a la investigación de manera general, resultado nada casual; ya había sido advertido por el pedagogo francés Vernier, “sería en efecto un grave error plantear el estudio de la historia local como un fin. En nuestra opinión, solo puede ser un medio pedagógico, cuya finalidad es dar a la enseñanza una base real, una especie de piedra de toque que permita a los muchachos ejercitar su espíritu de observación, de comparación y de juicio”.

Así, fue sugerida y supervisada por el autor y profesor de la asignatura de Filosofía de la Educación, la investigación sobre la primera imprenta del Ecuador, que desde su posición como investigador, se encuentra en Azogues. El resultado del trabajo realizado por un grupo de estudiantes de segundo ciclo de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial y Parvularia (anexo 2) ha sido valorado muy positivamente por especialistas de la universidad y del municipio que abordan el tema.

Bibliografía.

Abraham, M. (1994): *Cómo pensar la relación con el conocimiento y sus implicaciones en la formación de docentes*. Capítulo *Tendencia de la formación de maestros*. Colección *Educación*. Universidad Pedagógica Nacional. México.

Acebo, G. (1991): *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia Patria*. Editorial *Pueblo y Educación*.

Alonso, J. (1992): *Motivar a la adolescencia: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma.

Báxter, E. (1992): *Estudio exploratorio acerca de la organización de la vida de la escuela*. Informe de investigación ICCP. La Habana. Cuba.

_____. (2001): *La educación en valores: papel de la escuela (Conferencia temática)*. Evento Internacional *Pedagogía*. Palacio de las Convenciones. La Habana. Cuba.

Cabrera, B. (2012): *Material de apoyo a la docencia. Filosofía de la Educación*. En soporte digital. Universidad Católica de Cuenca. Sede de Azogues.

Cristóbal, A. (1995): *Precisiones sobre nación e identidad*. Revista *Temas* No 2. La Habana. Cuba.

Hegel, J. (1973): *Ciencia de la Lógica*. Ediciones Solar/ Nachete S. A. Argentina. T.II.

Martínez, M. (2005): *Naturaleza y principios de la Filosofía de la Educación*. Editorial *pueblo y educación*. La Habana. Cuba.

Mosonyi, E. (1982): *Identidad nacional y cultura popular*. Editora *La enseñanza viva serie identidad nacional*. Caracas. Venezuela.

Noda, A. (2005): *Alternativa metodológica para el estudio integral de la historia local, en las secundarias básicas en Güira de Melena*. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación.

Ubieta, E. (1993): *Ensayo sobre identidad*. Editorial *Letras Cubanas*. La Habana. Cuba.

Varona, S. (2007): *La labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Anexo 1

| | | | | | |
|--------------------------------|---|----------------------|--|---|---|
| Educación Inicial y Parvularia | | Cultura Física | | Psicología Educativa y Orientación Vocacional | |
| PRIMER CICLO | | PRIMER CICLO | | PRIMER CICLO | |
| CÓDIGO | ASIGNATURA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| CE.EIP.200 | Lengua y Literatura | CE.CF.300 | LENGUA Y LITERATURA | CE.SO.100 | LENGUA Y LITERATURA |
| CE.EIP.201 | Historia de la Filosofía | CE.CF.301 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA | CE.SO.101 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA |
| CE.EIP.202 | Antropología Social | CE.CF.302 | ANTROPOLOGÍA SOCIAL | CE.SO.102 | ANTROPOLOGÍA SOCIAL |
| CE.EIP.203 | Sicología General | CE.CF.303 | SICOLOGÍA GENERAL | CE.SO.103 | SICOLOGÍA GENERAL ESCUELAS SICOLÓGICAS |
| SEGUNDO CICLO | | SEGUNDO CICLO | | SEGUNDO CICLO | |
| CÓDIGO | ASIGNATURA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| CE.EIP.204 | Lectura Crítica y Comunicación Escrita | CE.CF.304 | LECTURA CRÍTICA Y COMUNICACIÓN ESCRITA | CE.SO.104 | LECTURA CRÍTICA Y COMUNICACIÓN ESCRITA |
| CE.EIP.205 | Filosofía de la Educación | CE.CF.305 | FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN | CE.SO.105 | FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN |
| CE.EIP.206 | Sicología infantil | CE.CF.306 | FORMACIÓN INVESTIGATIVA | CE.SO.106 | FORMACIÓN INVESTIGATIVA |
| CE.EIP.207 | Biología Humana y Neurociencias | CE.CF.307 | PEDAGOGÍA GENERAL | CE.SO.107 | SICOLOGÍA EVOLUTIVA |
| | Inglés I | CE.CF.308 | REALIDAD EDUCATIVA Y SOCIOECONÓMICA | | INGLÉS I |
| TERCER CICLO | | | INGLÉS I | TERCER CICLO | |
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TERCER CICLO | | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| CE.EIP.208 | Especialidades de la Tierra, Espacio, Entorno | CÓDIGO | ASIGNATURA | CE.SO.108 | ESPECIALIDAD DE LA TIERRA, ESPACIO, ENTORNO |
| CE.EIP.209 | Realidad Educativa y Socioeconómica | CE.CF.309 | ESPECIALIDADES DE LA TIERRA, ENTORNO Y ESPACIO | CE.SO.109 | ORGANIZACIÓN Y PLANIFICAC. DE LA EDUCACIÓN |
| CE.EIP.210 | Organización y Planificación de la Educación | CE.CF.310 | ANATOMÍA Y BIOLOGÍA HUMANA | CE.SO.110 | PEDAGOGÍA GENERAL |
| CE.EIP.211 | Pedagogía General | CE.CF.311 | ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN | CE.SO.111 | BIOLOGÍA HUMANA |
| CE.EIP.212 | Psicomotricidad y Expresión Corporal | CE.CF.312 | ACONDICIONAMIENTO FÍSICO | CE.SO.112 | PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN Y AYUDANTÍA |

| | | | | | |
|---------------------|---|---------------------|--------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| CE.EIP.213 | Prácticas de Observación y Ayudantía | CE.CF.313 | HISTORIA CULTURA FÍSICA | | INGLÉS II |
| | Inglés II | CE.CF.314 | OBSERVACIÓN Y AYUDANTÍA | CUARTO CICLO | |
| CUARTO CICLO | | | INGLES II | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| CÓDIGO | ASIGNATURA | CUARTO CICLO | | CE.SO.113 | EVALUACIÓN EDUCATIVA |
| CE.EIP.214 | Didáctica General | CÓDIGO | ASIGNATURA | CE.SO.114 | DIDÁCTICA GENERAL |
| CE.EIP.215 | Diseño Curricular para el Nivel Inicial y Parvulario | CE.CF.315 | EVALUACIÓN EDUCATIVA | CE.SO.115 | REALIDAD EDUCATIVA Y SOCIOECONÓMICA |
| CE.EIP.216 | Iniciación a la Lecto Escritura | CE.CF.316 | DIDÁCTICA GENERAL | CE.SO.116 | SICOPEDAGOGÍA |
| CE.EIP.217 | Formación Investigativa | CE.CF.317 | RECREACIÓN, DANZA Y FOLKLOR | | INGLÉS III |
| CE.EIP.218 | Práctica Docente | CE.CF.318 | FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO | QUINTO CICLO | |
| | Inglés III | CE.CF.319 | PRÁCTICA DOCENTE | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| QUINTO CICLO | | | INGLES III | CE.SO.117 | TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD |
| CÓDIGO | ASIGNATURA | QUINTO CICLO | | CE.SO.118 | SICOPATOLOGÍA |
| CE.EIP.219 | Evaluación Educativa y Evaluación en el Nivel Inicial | CÓDIGO | ASIGNATURA | CE.SO.119 | TRASTORNOS DE APRENDIZAJE |
| CE.EIP.220 | Expresión Plástica y Musical | CE.CF.320 | DIDÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA | CE.SO.120 | SICOLOGÍA SOCIAL |
| CE.EIP.221 | Literatura Infantil | CE.CF.321 | PLANIFICACIÓN DEPORTIVA | CE.SO.121 | DIDÁCTICA ESPECIAL |
| CE.EIP.222 | Psicopedagogía | CE.CF.322 | ATLETISMO | | INGLÉS IV |
| CE.EIP.223 | Salud Integral y Nutrición | CE.CF.323 | BALONCESTO | SEXTO CICLO | |
| | Inglés IV | CE.CF.324 | CULTURA FÍSICA INFANTIL Y GERIÁTRICA | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| SEXTO CICLO | | | INGLES IV | CE.SO.122 | NEUROCIENCIAS |
| CÓDIGO | ASIGNATURA | SEXTO CICLO | | CE.SO.123 | INFORMÁTICA |
| CE.EIP.224 | Informática | CÓDIGO | ASIGNATURA | CE.SO.124 | EDUCACIÓN INCLUSIVA |
| CE.EIP.225 | Recursos Didácticos | CE.CF.325 | INFORMÁTICA | CE.SO.125 | SALUD MENTAL PERSONAL Y FAMILIAR |
| CE.EIP.226 | Iniciación a la Lógica | CE.CF.326 | GIMNASIA | CE.SO.126 | PRÁCTICA DOCENTE |

| | | | | | |
|----------------------|--|----------------------------|--|----------------------|---|
| | Matemática | | | | |
| CE.EIP.227 | Puericultura | CE.CF.327 | VOLEIBOL | CE.SO.127 | SICOSEXOLOGÍA |
| CE.EIP.228 | Didáctica de Educación Inicial y Parvularia | CE.CF.328 | BIOMECÁNICA | SEPTIMO CICLO | |
| CE.EIP.229 | Prácticas Pre profesionales I | CE.CF.329 | AJEDREZ | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| SÉPTIMO CICLO | | CE.CF.330 | PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I | CE.SO.128 | TIC |
| CÓDIGO | ASIGNATURA | SÉPTIMO CICLO | | CE.SO.129 | PRÁCTICAS DEL BUEN VIVIR |
| CE.EIP.230 | Desarrollo del Pensamiento Infantil | CÓDIGO | ASIGNATURA | CE.SO.130 | ORIENTACIÓN PROFESIONAL |
| CE.EIP.231 | El Juego y El Arte | CE.CF.331 | TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN | CE.SO.131 | TÉCNICAS PROYECTIVAS |
| CE.EIP.232 | Prácticas del Buen Vivir | CE.CF.332 | PRÁCTICAS DEL BUEN VIVIR | CE.SO.132 | PRÁCTICA PREPROFESIONALES I |
| CE.EIP.233 | Sicopatología Infantil | CE.CF.333 | NATACIÓN | OCTAVO CICLO | |
| CE.EIP.234 | Tecnologías de la Información y Comunicación | CE.CF.334 | FÚTBOL | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| OCTAVO CICLO | | CE.CF.335 | PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II | CE.SO.133 | ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA |
| CÓDIGO | ASIGNATURA | OCTAVO CICLO | | CE.SO.134 | GESTIÓN Y ADMINISTRATIVA EDUCATIVA |
| CE.EIP.235 | Educación Inclusiva | CÓDIGO | ASIGNATURA | CE.SO.135 | ÉTICA |
| CE.EIP.236 | Estimulación Temprana | CE.CF.336 | ÉTICA | CE.SO.136 | SICODIAGNÓSTICO |
| CE.EIP.237 | Ética | CE.CF.337 | GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA | CE.SO.137 | SICOPEDAGOGÍA TERAPÉUTICA |
| CE.EIP.238 | Gestión y Administración Educativa | CE.CF.338 | EDUCACIÓN INCLUSIVA | CE.SO.138 | PRÁCTICA PREPROFESIONALES II |
| CE.EIP.239 | Organización de los Espacios de Aprendizaje | CE.CF.339 | DEPORTES DE CONTACTO | NOVENO CICLO | |
| CE.EIP.240 | Prácticas Pre profesionales II | CE.CF.340 | SICOLOGÍA DEPORTIVA | CÓDIGO | ASIGNATURA |
| NOVENO CICLO | | CICLO DE TITULACIÓN | | CE.SO.139 | EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |

| CÓDIGO | ASIGNATURA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CE.SO.140 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN |
|---------------|---|---------------|---|-----------|---------------------------------|
| CE.EIP.241 | Epistemología de las Ciencias de la Educación | CE.CF.341 | EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | CE.SO.141 | TRABAJO DE TITULACION |
| CE.EIP.242 | Metodología de la Investigación | CE.CF.342 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | | |
| CE.EIP.243 | Trabajo de investigación | CE.CF.343 | Trabajo de titulación | | |

Anexo 2

De Ambato a Quito.

Una historia completa sobre la imprenta en Ecuador está por escribirse. Alexandre A. M. Stols, Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia de la República de Ecuador, reseña la presencia de la imprenta en el país desde 1755 a 1830.

Hacia 1755, por iniciativa de los jesuitas PP. Tomás Nieto Polo y José María Maugueri, la primera imprenta del Ecuador llega a Ambato. En el curso de 1759 se traslada a Quito. El primer impresor que manejó esta prensa fue el hermano coadjutor jesuita Juan Adán Schwartz. En 1767, a raíz de la expulsión de los jesuitas de la Real Audiencia de Quito, la imprenta es clausurada permaneciendo arrumada entre las demás cosas que le habían pertenecido.

Federico González Suárez (citado por holandés Alexandre Stols, 1953) relata que hacia 1779 Don José García de León y Pizarro mandó sacar de entre las cosas de los jesuitas la imprenta y la entregó a Raymundo de Salazar. Éste juntándola con la suya propia, formará una imprenta relativamente copiosa. Esta imprenta, según el historiador ecuatoriano, fue la única que hubo en Quito durante el lapso de más de 25 años. Raymundo Salazar conocía el arte de fundir tipos móviles y de recomponerlos.

En el año 1823, Quito ya tuvo una "Imprenta de Gobierno". En ninguna historia está mencionado este hecho. Pero la existencia de la "Imprenta de Gobierno", por lo menos en los años de 1823 - 1825, es indudable: nuestra "Bibliografía" menciona impresos que llevan tal indicación.

Regente de la "Imprenta de Gobierno" fue el mismo Francisco Javier de la Cruz. Sus tipos no fueron "primitivos", pertenecientes a este impresor, sino nuevos, estilo Didot o Bodoni, es decir del siglo XIX". (Stols, 1953, p. 98)".

La primera imprenta, también es conocida con las denominaciones de "Imprenta de los jesuitas", "Imprenta de la Compañía de Jesús", "Imprenta de la Real Audiencia de Quito", "Imprenta de gobierno".

La historia de la imprenta en el resto de ciudades del país en incierta. Acerca de la imprenta en la Ciudad de Cuenca no existe certeza de su llegada. "El Eco del Azuay ", No. 1, se publica el domingo 13 de enero de 1928. En él escriben los Malo, los Cueva y Vicente Solano, entre otros.

La imprenta llega a Azogues hacia finales del siglo XIX. La cercanía de Azogues con Cuenca y el vínculo de amistad del Presidente de la República Borrero Cortázar con inquietos escritores locales contribuyeron para la entrega de la imprenta a la Gobernación de la provincia.

En Azogues.

El 24 de mayo de 1876, a lomo de tardas mulas, llegaba desde Cuenca, capital de la Provincia del Azuay, a la Villa de Azogues, una imprenta donada a la cabecera cantonal por el Presidente de la República, Sr. Doctor Antonio Borrero Cortázar. Era una imprenta venerable, con sus tipos imprimió el polígrafo Fray Vicente Solano, "El Eco del Azuay";... venía cargada de ideas; llegaba envejecida de tanto haber trabajado por el bien de la Patria... (Aguilar Vázquez, 1961, p. 7) ".

El 26 de junio de 1876 aparece el primer periódico de Azogues "El ensayo", que logra apenas dos publicaciones, justamente por lo deteriorado que estaba la vieja imprenta.

Llegado a ejercer la Primera Magistratura el Dr. Luis Cordero Crespo (1892 - 1895) centró su obra en la mejora de la educación y la enseñanza. Fundó escuelas y colegios. Entre éstos se destaca el "Colegio Nacional San Francisco de Asís" creado en la Ciudad de Azogues el 17 de agosto de 1892. El Colegio es regentado por los padres oblatos.

Según comunicación oficial del Ministro de Justicia, Culto, Instrucción Pública de fecha 1 de septiembre de 1894, el Presidente Luis Cordero dona la imprenta al Colegio de su reciente creación.

El Gobernador de la Provincia en comunicación No. 144 de fecha octubre seis de 1894 notifica al Rector del Plantel la decisión del Excmo. Sr. Presidente de la República de esta donación:

"De conformidad con la orden telegráfica que hizo ayer transmitir a usted el **Excmo. Sr. Presidente de la República**, recomiendo a Ud., por disposición de S. E., que, de acuerdo con el Sr. Rector del Colegio de San Francisco de Asís, haga entregar al personero de ese establecimiento la imprenta perteneciente al Gobierno, que existe en Azogues y, que, según datos recibidos, se halla en grande deterioro. Entregada la imprenta al colegio, previo inventario, correrá al cuidado del mismo establecimiento y se la destinará con especialidad para la edición de textos de enseñanza, y en general, para todas las publicaciones oficiales que sean convenientes. = Ud. se servirá darme razón de lo que haga para cumplir estas instrucciones. = Dios guarde a Ud. =. Por ausencia del Ministro de Instrucción Pública, el de Guerra = José María Sarasti" (Oficio No. 144, 1894).

El rector del Plantel, en la sesión de la Junta Administrativa de fecha uno de octubre de 1894, observa que según decreto reciente del Supremo Gobierno ha tenido a bien donar una imprenta que necesita una asignación para el arreglo y mejora.

El 5 de junio de 1895 se da el triunfo de la revolución liberal. El gobierno de Eloy Alfaro hacia 1906 cambia la denominación de Colegio Nacional "San Francisco de Asís" a Colegio Nacional "Juan Bautista Vázquez". El Colegio impartirá educación laica y gratuita.

En la antigua imprenta se realizan trabajos hasta 1929. Las autoridades del Colegio en 1933 realizan la compra de una segunda imprenta de marca Liberty, No. 15372.

Según el Libro de inventarios de los bienes pertenecientes al Colegio Nacional "Juan Bautista Vázquez": Noviembre ocho de 1931, se especifica la prensa antigua, así como variedad de tipos de alfabetos inservibles, tabla para sostener galeras de imprenta, ramas de hierro de diversos tamaños, rodillo de 120 libras de peso, una piedra para linotipia, cajetines grandes, pequeños y otro ocupado con los alfabetos incompletos, entre otros materiales.

Noticias de prensa, testimonios de antiguos trabajadores de la institución y la vista de una comisión de docentes universitarios y funcionarios del Municipio de Ambato intensificaban la certeza que en el Colegio "Juan Bautista Vázquez" reposaba la primera imprenta que llegó al Ecuador.

El Dr. Bolívar Cabrera Berrezueta, hoy decano de la Facultad de Ciencias Educativas y de la Comunicación Social. Universidad Católica de Cuenca, Sede de Azogues y principal inspirador de esta investigación ejerciendo el rectorado del plantel, hacia 1997, tuvo el privilegio de rescatar la antigua imprenta de una pequeña e inaccesible bodega del Centenario plantel. Allí había sido colocada para buen recaudo desde 1958.

En la actualidad permanece en un museo cerrado y en franca destrucción junto con otros invaluables bienes y materiales que por su sola existencia testimonian identidad ecuatoriana y regional.

La imprenta consta de una prensa marca R. HOE & CO New - York & London N° 5450, con un castillo de hierro forjado de 190 centímetros de altura x 100 cm. de ancho. La plancha de armado de la rama de 113 cm. x 76 cm. y la plancha para presión sobre los tipos de 97 cm. x 64 cm., respectivamente.

Sobre las planchas existen dos cimbras de presión de 28 cm. La plancha de armado corre sobre una riel paralela de 31 cm. x 197 cm. de largo, que en una parte se asienta sobre el castillo y la del otro extremo en un soporte con una altura de 76 cm.

La característica principal de la máquina es el brazo construido de hierro y madera para presionar las planchas. Existe un rodillo para el entintado y para el movimiento de las planchas con poleas. En la parte superior del castillo de hierro consta un número 5 en alto relieve, así como la marca de la prensa (R. HOE & CO), la procedencia (New - York & London) y el número de serie (5450).



Cuadro 1. Prensa R. HOE & CO New - York & London N° 5450

Además la imprenta consta de una cantidad de tipos tanto de madera como fundidos, letras mayores sin marcas, así como otras, que vistas al microscopio, llevan denominaciones tales como: Barnhart Bros & Spindler Chicago, Bruce New York F. C., Bruce N. Y., Bruce, B. B. S., The Cincin'ti de 64 puntos, 32, entre otras dimensiones. Lo que más abundan son letras sin marca de 12 puntos.

Bibliografía

- STOLS, Alexandre A. M., (1953), "Historia de la imprenta en el Ecuador de 1755 a 1830", Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.
- Aguilar Vázquez, Carlos, (1961), En Revista del Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, No. 5, Azogues, pp 7 -12.
- Colegio Nacional San Francisco de Asís, Oficios recibidos de 1892 a 1899.