

La comunicación oral pedagógica como habilidad

The pedagogical oral communication as an ability

**Autores: Lic. Nidia Echevarría Bustamante; MSc. Kety Roque Cala;
MSc. Moraima Pérez Barrera**

Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"

E-mail: nidia@ucp.pr.rimed.cu ; kety@ucp.pr.rimed.cu ; mperez@ucp.pr.rimed.cu

Resumen:

La comunicación humana ha sido tratada desde diversas aristas. Como proceso representa una forma de interrelación humana. En ella se expresa cómo los hombres interactúan y a su vez, constituye una vía para la interacción. Como competencia es una forma de transmisión de significados al introducir información, ideas, emociones, sentimientos. Como habilidad es trascendental en la formación y en el funcionamiento de la personalidad. Es importante destacar que el desarrollo de la habilidad, conlleva al incremento de la independencia cognoscitiva de los sujetos, y se ve dentro del proceso comunicativo como contribución al mismo.

Palabras claves: Comunicación oral, comunicación pedagógica, habilidad, comunicador competente.

Abstract:

Human communication has been treated from several points of view. As a process it represents a form of human interrelation in which it is expressed how human beings interact and at the same time, it is a way for that interaction. As a competence, it is a way to transmit meanings; convey information, ideas, emotions, feelings. As ability it has a great significance in the formation and functioning of personality. It is important to emphasize that the development of the ability leads and increases the cognitive independence of the subjects and in the communicative process it has seen as a contribution to the process.

Key words: Oral communication, pedagogical communication, ability, competent communicator.

La comunicación, un reto permanente para las universidades

La comunicación ha tenido gran importancia para el hombre desde los albores de la humanidad, es por ello que su estudio representa una fuente inagotable de investigación; es una palabra de origen latino, derivada del verbo *comunicare* que quiere decir compartir o hacer común. Su estudio se ha realizado utilizando diferentes paradigmas de investigación, dentro de los que se encuentra el dialéctico materialista que posibilita una mejor comprensión del hombre y la sociedad ante este fenómeno.

En su obra *Dialéctica de la Naturaleza*, Engels, (1979:142) al hacer alusión a la comunicación plantea que: "... constituye un factor activo en el surgimiento y desarrollo del hombre en el proceso del conocimiento humano, además en la manifestación de la vida real, de la actividad social del mismo y el producto de esta..." En tal sentido, su perfeccionamiento desde lo histórico-social, marcha a la par del desarrollo del hombre en su medio social.

En esta era de la información y el conocimiento, se le confiere relevante importancia a la comunicación, por resultar fuente de poder y de acceso a las tecnologías y a los resultados científicos por lo que se necesita entonces de procesos educativos que estén sustentados sobre la base de una educación diferente, a la altura del contexto social en que se encuentra inmersa la escuela.

Las universidades juegan un papel primordial para los procesos comunicativos, pues de ellas egresan los hombres que han de enfrentar los grandes retos de la sociedad ante los avances

científico-técnicos. Las universidades de ciencias pedagógicas cubanas, no están ajenas a esta lucha por lograr que los futuros profesionales de la educación, sean comunicadores competentes. Un buen comunicador en el plano profesional pedagógico, necesita tener herramientas suficientes para poder expresar con claridad y precisión los contenidos de la ciencia que profesa y al respecto han existido muchos estudios que han hecho alusión a la temática, dentro de ellos, según criterio de Porro, (1984: 29): "La expresión oral correcta debe ser una condición inherente a todo profesor, sin distinción de niveles, materias o disciplinas. El cuidado y cultivo de la expresión oral requiere una atención especial, puesto que un buen educador debe ser siempre y en todos los sentidos, un modelo digno de imitarse, que trace, con su ejemplo, patrones de moral y conducta, de corrección, que son válidos también en el ámbito lingüístico".

La comunicación oral

La importancia que reviste la comunicación oral para establecer la interrelación entre los hombres, en cualquier actividad que vayan a realizar, es de suma importancia. Según Montaña 2010, la comunicación oral es el proceso que implica la potenciación y el desarrollo de una amplia red de habilidades estrechamente vinculadas que interactúan armónicamente en función del logro de la eficacia comunicativa.

Según Bello (2007: 141), la competencia fonológica es un componente de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural que comprende los conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes que permiten emplear las unidades del nivel fonológico en el proceso de comprensión y producción de significados e interactuar en diversos contextos. Según criterio de las autoras no puede existir una correcta comunicación oral pedagógica sin tener presente la competencia fonológica, la que tiene como indicadores: la adecuada entonación y la correcta pronunciación de los sonidos según la situación comunicativa, teniendo en cuenta las peculiaridades fonéticas del español hablado en Cuba.

Se considera de vital importancia para la calidad de la comunicación oral en el aula, emplear la norma culta y para ello se debe enfatizar en la utilización de las estructuras fonológicas en las distintas variantes (grupos sociales, estilo y situación comunicativa), en la correcta entonación de acuerdo con sus matices, en la expresividad, significado y rendimiento estético de los recursos fónicos que la lengua brinda, lo que no significa que no se tome en consideración otras normas.

La comunicación pedagógica

La comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje posibilita el puente interactivo entre profesores y estudiantes.

Kan Kalix, (1994:2,3-7), autor que corresponde con la pedagogía marxista, define a la comunicación pedagógica como un tipo especial de comunicación profesional -la del profesor con sus alumnos, tanto en el aula como fuera de ella- que tiene lugar en el proceso de enseñanza y educación y posee determinadas funciones pedagógicas.

Otro autor importante, Leontiev, la define como la comunicación del maestro con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación del alumno y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del alumno.

En estas definiciones la comunicación pedagógica no puede reducirse a un proceso de simple transmisión de información, estudios recientes destacan el papel de la interacción, de la elaboración conjunta de significados entre los participantes como característica esencial del proceso pedagógico.

Landivar define la comunicación educativa como el área donde ocurren precisamente los procesos de interacción propios de toda la relación humana, en donde se transmiten y recrean todos los significados.

En la comunicación pedagógica se deben cumplir sus funciones fundamentales: informativa, afectiva y reguladora. En este sentido Leontiev apunta tres importantes consecuencias de este tipo de comunicación: la creación de un clima psicológico que favorece el aprendizaje, la optimización de la actividad de estudio y el desarrollo de las relaciones entre profesor y alumnos y en el colectivo de estudiantes (grupo).

Para la comunicación con sus alumnos y grupos escolares, el profesor debe tener en cuenta diferentes aspectos como la tarea pedagógica que se propone, el nivel de comunicación con el grupo y los principios de la dirección de la comunicación, particularidades individuales de los alumnos, particularidades individuales propias y métodos de influencia. A partir de estos elementos el profesor podrá lograr una mejor instrumentación de la comunicación educativa en su entorno real.

Sin embargo en el proceso pedagógico se distinguen variados estilos de comunicación educativa que no siempre se corresponden con la educación de concepción participativa y democrática. Entre estos estilos, los fundamentales pueden resumirse como los estilos democrático, permisivo y autoritario, cuyas esencias están determinadas en sus propias denominaciones. Pero también se mencionan estilos como los llamados consultivo, participativo, benevolente, explotador, directivo, colegiado, pasivo colegiado, liberal, etcétera, que constituyen variantes y matices de los 3 fundamentales mencionados.

V. Ojalvo y O. Kraftchaenko, investigadoras cubanas pertenecientes al CPES, plantean clasificación de estos estilos en la que se distinguen el estilo comunicativo, el estilo funcional, el estilo formal y el estilo no comunicativo o negativo.

La comunicación oral pedagógica

Este concepto deviene de dos tipos de comunicación, por un lado la oral y por otro la pedagógica, los apartados anteriores son los referentes fundamentales para la construcción de la definición comunicación oral pedagógica.

El análisis de la bibliografía especializada y de obras de investigación, revela la carencia de definiciones estructuradas, aunque aparecen diferentes características, miradas y criterios muy útiles para este trabajo. Dentro de estos se puede considerar:

- Al proceso de comunicación como esencia del proceso pedagógico.
- El carácter teórico y metodológico de la relación entre la comunicación oral y la comunicación pedagógica.
- La importancia de la actividad y la comunicación en el desarrollo ontogenético de la personalidad.

El papel protagónico de la personalidad en la comunicación y en el proceso pedagógico. Según criterio de la autora principal de este artículo, la comunicación oral pedagógica es un subproceso de interrelación cognitivo- afectiva que se produce en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya finalidad es la transmisión de conocimientos y la consolidación de la habilidad comunicativa oral en correspondencia con el encargo social del futuro egresado y tiene dentro de sus rasgos distintivos, lo siguiente:

- ❖ El carácter dinámico del proceso.
- ❖ Se concreta en la actividad y la comunicación como proceso de más amplitud.
- ❖ El valor de las relaciones de afecto entre los sujetos del proceso.

La comunicación oral pedagógica como habilidad general

Las diferentes actividades que realizan los hombres, dependen la mayoría de las veces, de la forma en que estén asimiladas por ellos. Los hábitos y las habilidades constituyen formas diferentes en que se expresa la asimilación de la actividad en el plano en que se ejecuta.

Dentro de los estudiosos de las habilidades se destacan: Brito, 1984; López, M, 1991; Fariñas, G, 2000, 2005, 2008; Rubio, I, 2005, en los que existe una marcada coincidencia en destacar que la habilidad es dominio consciente de la acción, es saber hacer, en este sentido se asume que la habilidad: es el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas para una regulación racional de la actividad, con ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee Brito, (1984)

Es importante destacar que el desarrollo de la habilidad conlleva al incremento de la independencia cognoscitiva de los estudiantes, los niveles de ayuda disminuyen en relación con la etapa de formación de la habilidad.

Al considerar los criterios de López, M.1990, sobre la relación entre la formación y el desarrollo de la habilidad, para perfeccionar la gestión en el proceso educativo, se identifican como elementos esenciales a garantizar por el profesor:

- La formación adecuada como condición para pasar al desarrollo, lo que implica que tiene que existir una sólida formación de las herramientas para consolidar la habilidad y luego demostrar el desarrollo alcanzado de la misma.
- Un período suficiente y variado de ejercitación para potenciar el desarrollo.
Un aspecto estrechamente relacionado con estas exigencias son las denominadas habilidades comunicativas, que en el caso del maestro devienen en una de sus habilidades profesionales pedagógicas más importantes, precisamente estas exigencias pueden ser consideradas como un conjunto de habilidades. Esta es una cuestión controvertida por la diferencia de criterios existentes entre los autores que investigan esta problemática en cuanto a su conceptualización y ubicación con respecto a las demás habilidades, pero en lo que todos concuerdan es en aceptar a dichas habilidades comunicativas como esenciales en la labor educativa.

Toda estimulación del desarrollo de habilidades comunicativas incitará siempre el desarrollo del proceso de creatividad de la personalidad de los alumnos y viceversa Ortiz (1995).

Le corresponde a las metodologías de las enseñanzas de las diferentes especialidades consolidar el desarrollo de las habilidades de orden didáctico, que son iniciadas con las asignaturas de orden psicopedagógico en los primeros años.

Esta habilidad comunicativa oral ha sido abordada por varios investigadores (aludiendo específicamente a ella como expresión oral) a nivel nacional, se destacan: Roméu, A.; Báez, M En Pinar del Río, han investigado en el tema: Pulido, A.; Borbón, M.; entre otros. Tomemos como ejemplo la definición de Báez, M. "La expresión oral está directamente vinculada con el desarrollo del lenguaje y se apoya en otros medios significativos como: los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz. Báez, (2006:25).

Dada la sistematización que se ha efectuado en cuanto a esta habilidad, es que a continuación se presenta la estructura de la habilidad *comunicación oral pedagógica* en acciones y operaciones según criterio de la autora principal de este artículo:

1. Establecer en el plano interno una base informativa referencial común (acción de orientación)
 - Identificar los objetivos.
 - Identificar conceptos y temáticas medulares para la comunicación.
 - Búsqueda y procesamiento de información.
 - Ordenamiento de las ideas.
2. Hacer eficaz el intercambio cognitivo-afectivo de mensajes (acción de ejecución)
 - Escucha atenta.
 - Codificación-decodificación (elaboración de ideas a partir de lo perceptivo, devolución del mensaje.)
3. Valoración del proceso y su resultado (acción de control)
 - Atención al flujo de mensajes.
 - Búsqueda de información complementaria de la sucesión de estados: cognitivo-afectivos.
 - Percepción crítica y autocrítica de la codificación-decodificación.

Tomando en consideración los criterios anteriores, es válido destacar que el tratamiento dado a la comunicación oral pedagógica como habilidad se convierte en una necesidad para los profesionales de la educación, pues posibilita su formación y desarrollo como comunicadores eficientes, en tanto los adiestra en el manejo de la lengua materna, para enfrentar con éxito y calidad su desempeño profesional.

Bibliografía

- Acosta, R. y Hernández, J. (2007). *Didáctica Interactiva de Lenguas*. La Habana: Félix Varela.
- Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Báxter, E. (1999). *¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Borbón, M. (2009). *Sistemas de tareas comunicativas para desarrollar la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de 7mo grado*. Tesis presentada en opción al título académico de máster en ciencias de la educación. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive"
- Brito H. (1984). *Hábitos, habilidades y capacidades*. Revista Varona. Año 6, No 13. La Habana.
- Díaz, A. (2008). *Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral*. revista.mes.educ/e libro/tesis/educación-superior.
- Engels, F. (1955). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, en Obras escogidas, tomo II .Moscú: Ediciones en lenguas extranjeras.

Ojalvo Mitrany, V (1995). *Comunicación Pedagógica*. Curso No 42 Pedagogía 95. C. Habana.

Ortiz Torres, E.(1995.) El estilo comunicativo del maestro. Pedagogía 95. La Habana.

Fernández, A. M. y otros. *Comunicación educativa*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Pulido, A. (2005). *Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa integral en la lengua inglesa en escolares de 6to grado de la escuela primaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. Ciudad de La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Roméu, A. (2007) *.El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

_____ (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso aplicación en la enseñanza* .La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico -Técnica.

_____. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Pueblo y Educación. La Habana: Pueblo y Educación.

Wikipedia.org/wiki/Expresión oral. <http://www.google.com.cu>

Estévez CA. *La comunicación en el aula y el progreso del conocimiento*. 2001. Disponible en: <http://www.secpal.com/guia/comunicación.html>.

Nidia Echevarria Bustamante. Licenciado en Educación. Especialidad: Español. Profesora asistente.

Kety Roque Cala. Licenciada en Educación. Especialidad: Español- Literatura. Profesora asistente.

Moraima Pérez Barrera. Licenciado en Educación. Especialidad: Español. Profesora auxiliar.