

**La necesaria presencia de la motivación constante en el proceso docente –educativo.
Reflexiones e ilustraciones**

**The necessary presence of constant motivation in the educational process.
Reflections and Illustrations**

**Autores: MsC. Irma de las Nieves Hernández López. Universidad Hermanos Saíz, de
Pinar del Río**

**MsC. María Eugenia Garriga Hernández. Universidad de Pinar del Río. Universidad
Hermanos Saíz, de Pinar del Río**

**Dr.C. Ihosvani Baños Hernández Universidad Médica de Pinar del Río. Universidad de
Ciencias Médicas de Pinar del Río**

Resumen

En el presente artículo se fundamentan la necesaria presencia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso específico, en la impartición de la conferencia como forma de docencia universitaria por excelencia; consecuentemente se ejemplifica con una relacionada con el tema de la acentuación, correspondiente a la asignatura de Ortografía que se desarrolla en el primer año de la Carrera de Contabilidad. Tiene como base la utilización de situaciones, dramatizaciones, elementos de la cultura en su sentido amplio, destacándose los relacionados con la propia profesión, lo cual corrobora su importancia, al incidir positivamente en la apropiación del contenido e integridad de los estudiantes.

Palabras claves: motivación, proceso de enseñanza aprendizaje.

Summary

In this article the necessary presence of underlying motivation in the teaching-learning process, in this specific case, in the delivery of the conference as a way for university teaching excellence consistently exemplified with regard to the subject of accentuation corresponding to the subject of spelling that develops in the first year of the School of Accounting. It is based on the use of situations, drama, elements of culture in its broadest sense, highlighting those related to the profession, corroborating its importance, to positively affect the ownership of the content and integrity of students.

Keywords: motivation, teaching-learning process.

La motivación, una necesidad innegable.

Para lograr una formación acorde con las exigencias actuales, los estudiantes deben estar motivados con lo que aprenden, es la forma de expresarse en ellos la necesidad. Tradicionalmente la motivación aparece en la introducción de las formas organizativas, sin

tener en cuenta su carácter constante. La práctica pedagógica ha demostrado su significación para el desarrollo del proceso docente-educativo (PDE) en aras de materializar el encargo social de formar y mantener una adecuada preparación; por consiguiente, se impone el perfeccionamiento de este proceso.

Un aprendizaje desarrollador debe potenciar en los/las estudiantes la apropiación activa y creadora de la cultura. Representa, además, aquella manera de aprender y de implicarse en el propio aprendizaje, que garantiza el tránsito de un control del mismo por parte del/de la docente, al control del proceso por parte de los/las aprendices y, por ende, conduce al desarrollo de actitudes, motivaciones, así como de las herramientas necesarias para el dominio de aquello que llamamos aprender a aprender, y aprender a crecer de manera permanente (Catellanos, 2008, página 15).

Para lograrlo debe proyectarse un PDE cuyas asignaturas se estructuren en temas o unidades didácticas, porque desempeñan un papel muy significativo para lograr el desarrollo de las mismas. Como unidad organizativa asegura su desarrollo en un objetivo concreto, parte del sistema de conocimientos y habilidades ya definidos, organizándose a partir de un tipo o familia de problemas que el estudiante aprende a resolver, con ello se garantiza la formación de una habilidad.

En la estructuración de la asignatura por temas cada uno de ellos debe poseer: su problema o familia de problemas a resolver, objeto de estudio, objetivo, sistema de acciones a ejecutar por el estudiante, sistema de conocimientos y valores, la distribución en horas necesarias, actividades docentes a desarrollar, así como los métodos y medios más significativos para el aprendizaje y la evaluación como constatación; todo lo cual permita lograr la formación de la habilidad.

La tipología de las clases se adecuará al objetivo de cada tema, a la habilidad que se pretende formar y a los conocimientos a asimilar por parte de los alumnos en el análisis de la ejecución de las clases a través de un método cuyo carácter sea productivo, de creación de conocimientos (Díaz, 1998, página 20).

Este proceso transcurre mediante etapas o eslabones que precisan su desarrollo.

¿Qué son los eslabones del proceso? Son los distintos momentos en que dentro del proceso el estudiante se va acercando al objetivo del tema y determina un tipo especial de actividad cognoscitiva.

¿Cómo se observan estos momentos? Están asociados a la tarea docente a ejecutar, es la unidad elemental, la que en aras de alcanzar un objetivo y de acuerdo con determinadas condiciones es desarrollada por los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento pero guiada por el profesor.

En el enfoque productivo del PDE aparece el contenido en sistema como objeto de estudio y no en pequeñas porciones, se sistematizan en un proceso de motivación y aprendizaje para dar solución a los problemas que se manifiestan en ese objeto, el estudiante aprende porque comprende la necesidad de dominar el modo de darle solución a los problemas, y esto transcurre a través de estas etapas o eslabones, denominadas por otros autores fases, momentos, entre otros.

¿Cuáles pueden ser estas etapas en un tema y que pueden estar formadas por varias tareas docentes?

1. Orientación de la nueva materia (BOA), algunos la llaman etapa motivacional. El profesor como guía demostrará al estudiante las insuficiencias que tiene con respecto al conocimiento de la materia y significación, al mismo tiempo su importancia en el proceso de preparación de este para la vida, es decir, se incentiva la necesidad de aprendizaje. Si hay motivación aparece la necesidad e intereses cognoscitivos; primer paso para poner en marcha ese aprendizaje.

¿Cuáles son las acciones prácticas a desarrollar? Deberá lograrse el máximo de comunicación con los estudiantes y su participación es vital en el planteamiento de

inquietudes, vivencias y criterios propios, comenzará un proceso de aceptación y de relación afectiva con el nuevo contenido. En este eslabón la labor del profesor está en ofrecer las invariantes de conocimiento, las de habilidad de todo el tema, se comienza la potenciación de lo axiológico en un devenir instructivo, educativo y desarrollador.

Si estos elementos son abordados por el docente de forma que logre despertar en el estudiante su interés en conocer, este estará ya en condiciones de empezar a trabajar, a construir su conocimiento dándole solución al problema planteado.

2. Asimilación del contenido. La función del profesor es ofrecer al estudiante nuevas situaciones para aplicar tanto las invariantes de conocimiento como las de habilidad que se habían ofrecido anteriormente. Es muy importante la selección de los problemas adecuados a los intereses cognoscitivos, de manera que en cada nueva situación pueda aprenderse con sólo una ligera ayuda y lograr la apropiación más adecuada.
3. Dominio del contenido. La repetición en cada problema planteado del uso de las invariantes es lo que asegura su dominio y presupone el dominio de las características del objeto de estudio. El estudiante resuelve los problemas desarrollándose su independencia. Domina porque sabe, porque resuelve los problemas, aprende. Esto significa poder resolver un nuevo tipo de problemas.
4. Sistematización del nuevo contenido. En la etapa anterior el estudiante resuelve nuevos problemas con el nuevo contenido aprendido, pero necesita relacionarlo con el adquirido, de esta forma obtiene una estructura de conocimientos en la cual el nuevo contenido se enriquece y diversifica, produciéndose un proceso de integración del objeto de la profesión.
5. Evaluación del contenido. Se comprueba si el estudiante alcanza el objetivo propuesto. En este caso este puede enfrentarse con relativa facilidad a evaluaciones que exigen de la solución de problemas para aplicar lo aprendido en situaciones nuevas, le permitirá actuar como un profesional, por eso en este momento podrá sin ninguna objeción usar los textos y materiales que ha trabajado y consultado durante el aprendizaje.

Estos elementos vistos en el proceso de formación de profesionales significan el dominio de un sistema de habilidades para enfrentar los problemas presentes en la vida profesional y desarrollar capacidades transformadoras para solucionarlos.

¿Cuál es el papel de las clases bajo este enfoque del problema de aprendizaje?

Existen ciertas relaciones entre las clases que son las formas organizativas de carácter espacial del PDE de tipo académico y el eslabón como momentos del proceso en el lapso determinado por el tema o unidad didáctica. Constituyen un espacio para el desarrollo de la habilidad en que sus objetivos se adecuarán a las condiciones específicas del grupo y hasta de cada estudiante. Son momentos sistémicos para el logro de una habilidad de un objetivo mayor el cual puede ser el tema: un eslabón puede incluir varias clases y viceversa una clase puede incluir varios eslabones. El profesor debe meditar al preparar los distintos temas en cómo estructurarlos para hacerlos más efectivos.

Para lograr los éxitos esperados, se impone la necesaria presencia de la motivación, pero no aislada como tradicionalmente se ha hecho, sino como una constante en todas las actividades docentes. Motivar es el procedimiento fundamental en la actuación profesional...El convencimiento pasa por la motivación...El método de enseñanza, motivador y el de aprendizaje, transformador, de autorrealización (Álvarez de Zayas, 1998, página 49). Por ello, los sujetos quienes intervienen en el PDE deben interactuar, hacer que los motivos y necesidades se condicionen por la unicidad del objetivo propuesto.

La conferencia es el tipo de clase cuyo propósito general es exponer leyes, conceptos y métodos generales. Desarrollar la lógica de la ciencia particular a partir de las invariantes del contenido (Díaz, 2010, página 87). Tiene como objetivo principal la trasmisión a los estudiantes de los fundamentos científico-técnicos más actualizados de una rama del saber con un enfoque didáctico- materialista, mediante el uso adecuado de métodos científicos y pedagógicos, de modo que les ayude en la integración de los conocimientos adquiridos y en el

desarrollo de las habilidades y valores que deberán aplicar en su vida profesional (Resolución 210/97, página 20, artículo 107).

Por pertenecer al primer eslabón es la encargada de orientar y motivar un determinado tema, lógicamente estructurado, su recurso principal es el lenguaje oral. Esta sigue siendo el tipo de clase más utilizado por los docentes, no obstante, es conocido que el postulado de que la *enseñanza* consiste fundamentalmente en transmitir conocimientos, y el *aprendizaje*, en recibirlos y asimilarlos, ha entrado en crisis. Algunos autores afirman que "la clase" es una práctica obsoleta e ineficaz. Ahora al disponerse de los libros, de los accesos a la información, de internet (donde se puede estar al segundo enterado de los sucesos mundiales), la conferencia, pese a su vigencia, debe revisarse y actualizarse.

Una de las críticas que se hace a la conferencia clásica es la pérdida de la atención del estudiante que lleva a una tasa de retención de solamente 5%. Como es conocido el tiempo normal de atención de una persona es aproximadamente de quince a veinte minutos, después del cual la mente tiende a distraerse involuntariamente. De esto se deduce: la motivación debe realizarse durante todas sus partes y no solamente en la introducción como suele hacerse habitualmente para que el estudiante demuestre su interés, participe en el planteamiento de inquietudes, vivencias y de criterios propios para establecer una relación afectiva con el contenido en el cual no solo se debe precisar el sistema de conocimientos, sino también las habilidades y los valores a potenciar.

Es importante comenzar con el planteamiento de un problema profesional, pero además los contenidos deben vincularse con otras esferas del saber y situaciones motivadoras, así se logran las relaciones existentes entre las motivaciones del sujeto (necesidades, aspiraciones, ideales, etc.) y sus capacidades como posibilidades funcionales de actuación en sentido amplio. De esto se deriva el relevante vínculo entre las capacidades y la motivación. " Tanto las capacidades como el sistema motivacional de la personalidad, constituyen los dos elementos funcionales básicos gracias a los cuales se realiza la autorregulación" (Román, 1989, página 307).

Para lograr una formación con calidad, debe proyectarse una clase con las características siguientes (Betancourt, 2009, página 30):

- Tiene al estudiante en su centro, su aprendizaje y el desarrollo de su personalidad.
- Rol protagónico del alumno bajo la guía y orientación del profesor.
- Contenidos científicos y globales. Proceso dirigido a la instrucción y educación en un contexto cambiante.
- Educación con carácter humanista: unidad de lo afectivo y lo cognitivo.
- Educación como proceso social que satisface sus necesidades, desarrollador de potencialidades.

El clima deberá ser : humanista, dialógico, científico, democrático, tolerante, de búsqueda de identidad individual, local, nacional, universal.

De lo anterior se corrobora nuevamente que el rol del docente es de orientación, guía y control para lo cual diseña acciones de aprendizaje del contenido integrando sus dimensiones instructivas y educativas desde el aula con un enfoque sistémico; patentizándose el carácter protagónico del alumno tanto en el aprendizaje como en el actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones.

Variadas ejemplificaciones pudieran presentarse, en este caso se hará referencia al contenido de una conferencia relacionado con la acentuación, perteneciente a la asignatura de Ortografía, que se imparte en la carrera de Contabilidad, no solo se motiva a partir de la importancia del tema, sino que se hace desde su propia historia y vinculado con curiosidades, reflexiones de personalidades que han tratado este aspecto, dramatizaciones, entre otros aspectos. La motivación perdura tanto en su comienzo como en su desarrollo, conclusiones y en la orientación del trabajo independiente en el que se le deja un texto vinculado con la cultura artística para que ellos realicen determinados ejercicios relacionados con la

acentuación y que busquen datos del autor, de esta forma se contribuye a su formación y sus motivaciones se incrementan con esta búsqueda.

Todo lo anterior se ejecuta mediante láminas, diapositivas, fotografías, en ellas aparecen destacadas la vinculación con el tema que se inicia, esto lleva a una reflexión mayor que hace más significativo el aprendizaje. Los estudiantes con los métodos del profesor están inmersos en este quehacer, se hace más fructífera la apropiación. Esta experiencia se ha desarrollado por varios años consecutivos, ha sido objeto de talleres metodológicos, presentación en eventos, publicaciones y, sobre todo, avalada por los criterios de los propios estudiantes.

A modo de cierre

- ❖ Un aprendizaje desarrollador potencia la apropiación activa y creadora de la cultura, conduce a la materialización de actitudes, motivaciones que coadyuvan a elevar la calidad formativa.
- ❖ En este aprendizaje desempeña un papel importante el tema, como unidad organizativa, se desarrolla mediante etapas o eslabones que están constiuidos por tareas docentes para acercarse a su objetivo y así asegura la eficiencia del desarrollo de las asignaturas las cuales deben diseñarse acordes con los requerimientos didácticos.
- ❖ Para que la asimilación del contenido conduzca al dominio de la habilidad es necesario la concreción de una constante motivación por constituir esta la forma mediante la cual se expresa la necesidad de la apropiación del nuevo contenido. Todas las formas organizativas deben proyectarse en ese sentido, especialmente, la conferencia por constituir tanto la base orientadora de la actividad (BOA) como la motivacional en un primer acercamiento. Por consiguiente, debe materializarse con mayor fuerza en aras de que las restantes puedan desarrollarse con calidad.
- ❖ La presentación de problemas es un recurso valioso, se corresponde con los intereses, necesidades, motivos que se hacen más efectivos si se produce una vinculación con otras ramas del saber, es decir, la cultura en su sentido amplio.
- ❖ La utilización de problemas, elementos de la historia universal, las dramatizaciones, entre otros, desempeña un papel relevante para lograr la motivación de los estudiantes en el transcurso de toda la clase. En la conferencia presentada como ejemplo, correspondiente al curso de Ortografía, se ha constatado durante muchos años la necesaria presencia de estos aspectos provocadores de la motivación, su incidencia efectiva en la apropiación del contenido y, por ende, en la formación integral del estudiante.

Por lo que se consera pertinente que:

- ❖ El profesor debe meditar al preparar los distintos temas en cómo estructurarlos para hacerlos más efectivos y analizar exhaustivamente los momentos motivacionales.
- ❖ Hacer extensiva la fundamentación presentada a todas las actividades docentes.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, Carlos (1996). La pedagogía como ciencia. MES, La Habana, Cuba.

Betancourt Villalba, Amneris (2010). Fundamentos históricos y pedagógicos de la educación. Curso de Maestría en Ciencias de la Educación, Universidad de Pinar del Río, Cuba.

Castellanos Simons, Doris, et al (2008). Para promover un aprendizaje desarrollador. Colección Proyectos. Centro de Estudios Educativos, ISPEJV, [s.a.], La Habana, Cuba.

Díaz Domínguez, Teresa (1998). Temas sobre Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior, Universidad de Pinar del Río, Cuba.

Díaz Domínguez, Teresa (2010). Curso Introductorio. Fundamentos de la nueva Universidad Cubana. Encuentro 3: La Didáctica de la Educación Superior, CECES, Universidad de Pinar del Río, Cuba

Fuentes González, Homero C. (2008). La formación de los profesionales en la contemporaneidad. Concepción científica holística configuracional en la ES. Tesis para el segundo grado en Doctor en Ciencias, Santiago de Cuba.

Hernández López, Irma de las N. (2009). El papel del arte y sus manifestaciones en la enseñanza de lenguas. Reflexiones y experiencias. Didáctica, lengua y literatura. DILL, Vol. 21. Publicaciones Universidad Complutense de Madrid.

Reglamento para el trabajo docente y metodológico en la Educación Superior. Resolución No. 210- 07.

Román Hernández, J. Perspectiva sociopsicológica de las relaciones entre capacidades y la motivación. En Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1989.