

### ¿Cómo motivar el aprendizaje en los profesores en formación para Preuniversitario?

**Autora: Dr. C. Ana Delia Barrera Jimenez; Dr. C. Luis Enrique Hernández Amaro**

**Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"**

**Email: [abarrera@ucp.pr.rimed.cu](mailto:abarrera@ucp.pr.rimed.cu); [lehernandez@ucp.pr.rimed.cu](mailto:lehernandez@ucp.pr.rimed.cu)**

Como se ha venido dialogando en esta sección desde números anteriores, la intención de favorecer la motivación por el aprendizaje está asociada al proceso comunicativo y consecuentemente didáctico de la lengua en este sentido, al cual le otorgamos un carácter de agente estimulador del procesomotivacional en cuestión. En este caso, quisiéramos particularizar en dos componentes que consideramos esenciales para el logro de tal propósito:

#### **1- Componentes de carácter comunicativo – motivacional**

En correspondencia con intención declarada, el componente comunicativo motivacional constituye el componente central desde nuestro punto de vista, puesto que en él subyace la concepción teórica que se defiende, en relación con el carácter de agente motivador asociado al proceso de comprensión – construcción textual.

En tal sentido, constituyen elementos esenciales la **comprensión motivadora**, la **construcción motivadora** y la **tarea de aprendizaje derivada del texto**, los cuales en estrecha relación –se ha considerado – “producen motivación”.

El aspecto comunicativo, se identifica con el proceso de comprensión - construcción textual, donde el alumno atribuye y produce nuevos significados, durante el acto de transformación de sus conocimientos, lo cual, al satisfacer sus necesidades de aprendizaje y crear nuevas necesidades, a partir de la propia naturaleza interdisciplinaria del texto, estimula su **interés por aprender**; así se favorece, desde las tareas que se diseñan la **elaboración cognitiva**, lo cual conduce a la reflexión, el análisis, la emisión de juicios propios y consecuentemente puesta en práctica de estrategias para la comprensión y producción textual, en función de modificar oportunamente el conocimiento que se posee; en ello es primordial que exista una actitud **flexible**, abierta durante el PEA. En consecuencia, el alumno debe sentir placer, **satisfacción** por el resultado de su interacción con la tarea, por la solución encontrada, como expresión de la consecución de la meta propuesta. Los elementos destacados se identifican con el proceso **motivacional** en la integridad de sus tres componentes: orientación, regulación y sostenimiento.

Se parte en primer lugar, de la consideración de que el objeto que se caracteriza es un proceso complejo y dialéctico, que ha de ser entendido en su desarrollo y a partir de sus componentes y relaciones entre ellos. Un proceso de elaboración textual, donde, tanto la comprensión como la construcción tienen un rol esencial, pues ambos se complementan para completar un ciclo, que comienza con la captación y atribución de los significados y concluye con la producción de estos, el cual testifica el tránsito a niveles superiores de conocimiento, producto de la transformación de los que ya se

poseen. No obstante, considera la autora que se está en presencia de un proceso que no cierra, sino que queda susceptible de enriquecimiento, a partir de la experiencia de cada alumno y sus nuevos retos.

Desde esta perspectiva, el diálogo pedagógico es vital como contexto de desarrollo de dicho proceso. Y es que sus componentes operan en la dinámica propia del intercambio comunicativo, lo que supone un contexto dialógico – motivacional adecuado, donde interactúan propósitos, estrategias, métodos, estilos, necesidades, motivos... de los profesores y los alumnos y donde cada quien se crea una representación del otro, la cual incidirá en la actuación de ambos. Al respecto, es esencial el intercambio y el convenio de criterios entre los actores, en función de la motivación por el aprendizaje, en la medida que existan un conjunto de condicionantes, tales como:

- La existencia de un diagnóstico certero del desarrollo de las habilidades pertinentes a ambos procesos de significación, que permita un accionar coherente en correspondencia con ello.
- La existencia de una caracterización del grupo en general y de cada alumno en particular, en cuanto a las especificidades del proceso de motivación por el aprendizaje que en ellos se manifiesta.
- La selección de diversos tipos de textos para el trabajo en clases, que se adecuen a las preferencias de los alumnos.
- El diseño de las tareas no solo en función del aprendizaje de los contenidos de cada asignatura del currículo en particular, sino, además, de posibles relaciones con la enseñanza de esos contenidos en el Preuniversitario.
- Concientización del valor que posee la tarea que se propone para la formación universitaria y para el desempeño profesional futuro.
- La explicación desde el punto de vista metodológico, de cómo proceder para comprender y producir nuevos significados.
- La orientación previa y precisa de la tarea.
- La garantía de un clima comunicativo favorable.
- La proposición de tareas que desencadenen nuevas necesidades de aprendizaje.

En las anteriores condicionantes es evidente el rol decisivo de **la tarea de aprendizaje**, la cual actúa como un elemento catalizador entre lo comunicativo y lo motivacional, dado su condición de célula básica del PEA; tarea que debe ser concebida en función de la estimulación motivacional, por lo que debe tenerse en cuenta al diseñarla un conjunto de **atributos que le son esenciales**:

**Atributos de la  
tarea contenida  
en el texto**

**Características durante la atribución y  
producción de significados**

Interesante

Presencia de temas novedosos, que despierten la curiosidad.

Significativa

Adecuación a las necesidades, gustos y preferencias individuales, relacionadas con la futura profesión.

Asequible

Claridad en las ideas, que se ajusten al universo del saber, que sean objetivas.

Instructiva

Enriquecimiento cognitivo, afectivo, comunicativo y cultural.

Útil	Contribución a la solución de problemas de diversa índole, con énfasis en lo concerniente a la profesión.
Educativa	Formación de valores éticos, morales, profesionales.
Desafiante	Presentación de obstáculos que generen meditación, reflexión, creatividad.
Desarrolladora	Desarrollo integral del alumno, con énfasis en lo comunicativo – motivacional.
Dinámica	Estimulación del deseo, la autonomía, las expectativas, el interés, la reflexión, la satisfacción.
Flexible	Posibilidad de diversas vías de solución a las proposiciones textuales.

La tarea de aprendizaje en la particularidad de este trabajo, está asociada a un determinado texto, que le da origen y que puede y debe ser de diverso tipo. El profesor debe seleccionarlo de acuerdo con sus objetivos y contenidos de aprendizaje y elaborar las tareas en correspondencia con los niveles declarados para su comprensión: lectura inteligente, crítica y creadora. En su conjunto, los procesos de significación que se conciben desde la tarea, deben conducir al establecimiento de las relaciones entre lo semántico, lo sintáctico y lo pragmático, por lo que los subsistemas de preguntas que integran las tareas requieren ser precisos y claros en este sentido; las preguntas han de permitir al alumno precisar los significados explícitos e implícitos en el texto, el análisis lingüístico de palabras y expresiones claves y la identificación y precisión de la intención y finalidad comunicativas, en pos de favorecer el desarrollo de los procesos de significación, lo que conducirá a que el alumno transite por todo un proceso de reflexión y análisis que le facilite la solución satisfactoria de las tareas.

Las tareas de aprendizaje derivadas del texto, a partir de sus atributos y características favorecerán:

- El deseo, el placer y las habilidades en relación con la lectura y solución de los problemas planteados en el texto.
- El interés por el conocimiento y las habilidades de atribución y producción de significados.
- El trabajo con el texto, a partir de la integración de lo semántico, lo sintáctico y lo pragmático.
- La precisión de dificultades para la solución de los problemas propuestos por el texto.
- La aceptación y utilización de diversas vías de solución.
- La satisfacción por la solución de las tareas de aprendizaje derivadas del texto

## **2-Componentes de carácter didáctico**

Para la consecución de los propósitos declarados y de acuerdo con las particularidades del PEAD asumido, es medular la articulación de los componentes didácticos que interactúan en la clase, tanto los **personales** como los **no personales**, entendidos en relación con el objeto que se ha venido tratando, los que harán posible la materialización del componente central antes explicado.

Para el desarrollo del proceso de C-CTAMA es esencial el rol del **alumno**, como sujeto que debe tener una posición activa de forma permanente. De esta manera y de acuerdo con la intención de estimular la orientación, la regulación y el sostenimiento motivacional durante la actividad de aprendizaje, resulta elemental conocer cuáles son

sus necesidades de aprendizaje de forma individual y grupal. Estas necesidades responden, en primera instancia, a las expectativas del joven que ingresa a la Universidad de Ciencias Pedagógicas, con el propósito de formarse para la dirección del PEA en el Preuniversitario, por lo que están asociadas a: adquisición de conocimientos pertinentes a este nivel (relacionado con las asignaturas que impartirá), desarrollo de habilidades generales y específicas, desarrollo de estrategias de aprendizaje, creación de modos de actuación profesional (estrategias de enseñanza), así como aquellas que están vinculadas con las propias insuficiencias que se heredan del nivel anterior y que el profesor constata con el diagnóstico continuo que realiza; todo ello matizado por necesidades de índole cultural, que despierten la curiosidad en los alumnos por la riqueza espiritual de la humanidad.

Lo anterior conduce a incentivar la lectura como fuente por excelencia de conocimiento y de placer y como vía idónea para desarrollar el proceso de comprensión – construcción textual y el conjunto de habilidades que este implica, a saber de: captación de significados literal, implícito y complementario, y la correspondiente comprensión de textos de diferentes tipos de forma inteligente, crítica y creadora, realización de inferencias a partir de las pistas semánticas que el texto ofrece, determinación del tema, subtemas, proposiciones y conceptos, precisión de las ideas principales y secundarias, valoración crítica de las ideas, explicación de las relaciones entre lo semántico, lo sintáctico y lo pragmático, construcción de textos orales y escritos en diferentes estilos, secuenciación lógica en la construcción del texto propio, empleo de los recursos estilísticos de acuerdo con la intención comunicativa, posición crítica ante el texto individual y el de los diferentes autores y demás alumnos; entre otras.

En correspondencia el profesor organiza el PEA de forma creativa (**formas de organización**), en el que el papel del grupo es fundamental, pues el trabajo en equipos, por ejemplo, estimulará las relaciones de cooperación entre sus miembros y el intercambio de conocimientos y experiencias en relación con los temas presentados por cada asignatura y texto en particular. De este modo, la proposición de diferentes vías para la solución a las tareas será un resultado colectivo, que se enriquece a partir de los aportes individuales, según las elaboraciones que se hagan al respecto. Desde el punto de vista organizativo ha de propiciarse el intercambio de roles, de manera que todos los integrantes del grupo sean protagonistas en la exposición de ideas, en la oposición a lo que otros consideran, en la modelación de tareas para los diferentes grados del Preuniversitario.

Ha de garantizarse consecuentemente, un clima motivacional favorable para el colectivo, diseñar tareas que involucren a todos y a cada uno de los integrantes, propiciar el intercambio de opiniones, la reflexión, la defensa de criterios en un ambiente sano y agradable. Es imprescindible en esta dirección, la explicación del valor de la tarea a realizar, su orientación adecuada, la modelación de las posibles vías de solución, la sistematización de las habilidades pertinentes, la precisión del rol de cada quien, la creación de las condiciones materiales necesarias para que los alumnos tengan acceso al texto, de acuerdo a la variante seleccionada.

Para la efectividad del proceso que se pretende desarrollar es esencial la determinación del **problema de enseñanza-aprendizaje**, que genera en el alumno al resolver la tarea que se le propone, la necesidad de saber qué pasos seguir para elaborar significados textuales que le permitan encontrar la solución requerida, lo que condiciona un proceso de búsqueda de información, de desarrollo de habilidades para la comprensión y construcción textual que producirán en él una transformación positiva, en la medida que sea más competente en la atribución y producción de nuevos significados.

Para ello resulta básico el **objetivo** que se desea alcanzar y que será quien dirija la actividad cognoscitiva en sí misma, a partir de los **contenidos** que constituyen objeto de enseñanza y aprendizaje. Al presentar los contenidos, si bien deben adecuarse a lo establecido, según los programas de las diferentes materias y sus particularidades para 10mo, 11no y 12 grados, estos deben relacionarse con temáticas de interés cultural para los jóvenes, de modo que la ley física, el teorema matemático o las características de la especie, se aprendan al par de otros temas que proporcionen esa cultura general que tan necesaria resulta y que tan deficitariamente se manifiesta en los egresados del nivel medio.

Ambos componentes presuponen la selección de los textos, teniendo en cuenta los gustos y preferencia de los alumnos y la elaboración de las tareas de aprendizaje.

El alumno tiene que percibir que el contenido con el que va a codearse le "sirve" para algo, le "aporta" en algo, y es que todo alumno..." afronta la actividad escolar con una pregunta explícita o implícita: ¿Para qué necesito saber esto? (Alonso, 1997: 59); interrogante esta que estimula a traspasar los significados y niveles del texto que lo contiene hasta hacerlo propio, hasta crear, en un acto de producción de nuevos significados, el texto del lector.

Un papel determinante en tal sentido, le corresponde a los **métodos y medios de enseñanza**. Resulta esencial desde la posición teórica y metodológica que respalda la intención investigativa en la que se profundiza, comprender la necesidad de asumir un método homogéneo para el trabajo con los textos en todas las asignaturas, que desde el punto de vista metodológico propicie que el alumno de forma coherente logre traducir, interpretar y extrapolar hasta llegar a la producción de nuevos significados.

El diseño de la tarea en este sentido, ha de llevar al alumno de lo simple a lo complejo, en un orden de ascenso a estadios superiores de elaboración textual para lo que es necesario: leer correctamente el texto, determinar las palabras o expresiones claves y sus significados según el contexto, atribuir significados de acuerdo al conocimiento que sobre el tema se posea, enjuiciar, criticar, valorar las ideas que se transmiten, tomar posición a favoro en contra de lo planteado; o sea, expresar los puntos de vista y criterios resultado de la reflexión provocada durante el análisis del texto y consecuentemente, aplicar lo comprendido a nuevos contextos, establecer relaciones con otros textos, arribar a conclusiones que originan nuevos textos, como producto de los procesos de significación ocurridos.

En este punto, la autora considera oportuno hacer algunas sugerencias para el trabajo con textos de predominio denotativo y de predominio connotativo, que facilitarán la elaboración de la tarea por parte del profesor, pues estas deben encauzar al alumno al siguiente proceder:

#### **Para textos de predominio denotativo**

- **Determinación del primer mensaje:** se hace referencia al significado de una primera impresión, al diálogo con inmediatez del lector, de su experiencia vital con el texto, a las primeras voces que de este le llegan.

- **Distinción de la información ofrecida por el texto:** se trata de identificar la información que aparece en el texto y relacionarla con el tema que representa.

- **Distinción de la información desconocida y necesaria:** debe identificarse a partir de la información localizada con anterioridad, cuál es la que falta, y que resulta necesaria para la producción de significados a partir del texto. Aquí se activa con fuerza, la red de conocimientos del alumno en relación con el contenido objeto de aprendizaje, permitiendo que este pueda hacer los deslindes imprescindibles.

- **Identificación de los instrumentos que cada ciencia particular ofrece para la resolución de la tarea de aprendizaje propuesta por el texto:** toda vez que haya certeza de hacia dónde conduce la tarea propuesta, entonces será posible determinar qué instrumentos (teoremas, fórmulas, operaciones aritméticas, algoritmos, etc.) deben ser utilizados para la solución adecuada de dicha tarea.

- **Aplicación del o los instrumentos que permiten solucionar la tarea:** significa poner en práctica conocimientos y habilidades para darle solución con éxito a la tarea.

- **Formulación de la respuesta a la tarea de aprendizaje:** está relacionado con el acabado de las acciones cognitivas prevalecientes, con el completamiento de un algoritmo que exige presentar "oficialmente" la solución encontrada y que actúa como la idea principal del texto en cuestión, ahora construida por el lector.

### **Para textos de predominio connotativo**

- **Determinación del primer mensaje del texto:** alude como antes se explicó, al significado de una primera impresión, al diálogo del lector, de su experiencia vital con el texto y a que puede ser desencadenado por apenas una palabra, que al "chocar" con el lector provoca un efecto significativo. Recuérdese a la poetisa cubana Dulce María Loynaz cuando aseguró:

"Una palabra, solo una palabra:

Y de pronto la vida se me llenó de luz" ... (Loynaz, 2006:38).

- **Localización de información explícita y directa en el texto:** se refiere a localizar la información que aparece objetivamente en el texto, a esa que está "flotando" y que solo hay que leer para encontrarla.

- **Precisión del significado contextual de las palabras y expresiones que aparecen en el texto:** requiere del análisis lingüístico de palabras y expresiones, de acuerdo con el contexto de uso, contextualizado a partir del sentido de base de las palabras, al significado lo más exacto posible, que tienen en el texto en cuestión. (Sin ello no es posible "destejer" el texto).

- **Determinación de las palabras y expresiones claves del texto:** exige determinar, precisar cuáles son las palabras o expresiones que más aportan por su significado, al significado global del texto, no por la significación misma, sino por su valor estructural, en cuanto a categoría léxica o gramatical: ejemplo: como sustantivo, como adjetivo, predominio de tiempos, uso de modos verbales, aspecto, etc.; el alumno tiene que discernir entre ellas, por la información que contienen, por las sugerencias que hacen, por las relaciones a que conllevan desde el punto de vista semántico. El análisis en este caso no puede ser superficial, no se trata de discriminar palabras a la ligera, sino de ser agudos en la comprensión de los significados aportados por cada categoría léxica y gramatical, que es lo que en definitiva determina que sean claves o no.

- **Realización de inferencias:** de acuerdo con las sugerencias significativas que aportan las palabras y expresiones claves del texto, el lector (alumno) tendrá ante sí "pistas" que lo conduzcan a núcleos conceptuales básicos alrededor de la esencia del texto.

- **Precisión en orden de aparición de las ideas del texto,** (explícitas e implícitas).

- **Determinación de la idea principal o trascendental:** para conseguir identificar la idea principal de un texto, el sujeto tiene que aprender a utilizar las macro reglas, al decir de Van Dijk, (2000), de selección, generalización y construcción. Esta idea engloba a todas las demás, es el núcleo, el eje alrededor del cual estas giran, lo que determina su trascendencia en relación con ellas. Puede aparecer explícita o implícita y es entonces en este segundo caso el lector tiene que construirla, de acuerdo con las sugerencias que las pistas contenidas en el texto ofrecen.

- **Captación de la intención del texto:** es el resultado de la apropiación integrada de lo semántico y lo sintáctico, que ahora interactúa con lo pragmático y posibilita la integración necesaria entre los tres núcleos básicos del análisis discursivo.
- **Vinculación de los mensajes del texto con la experiencia vital como destinatario, con el universo del saber:** los significados contenidos en el texto se ponen en contacto con los saberes del alumno, lo que condiciona su apreciación particular al respecto.
- **Enjuiciamiento, crítica, valoración del texto:** cada alumno interpretará el texto, opinará sobre él, emitirá juicios, valoraciones de acuerdo con sus saberes y experiencias según el tema.
- **Reconstrucción del mensaje:** se concreta en la emisión del mensaje definitivo del texto en un acto de producción de nuevos significados; aquí nace el texto propio, ese que se le escapa de las manos a su autor porque ahora tiene los nuevos matices que el lector (coautor) le adjudica. Aquí las acciones cognitivas alcanzan su máxima expresión; es este el instante en el que el alumno modifica sus conocimientos e enriquece sus saberes. La respuesta o solución a la tarea de aprendizaje está precisamente aquí.

Desde la posición teórico-metodológica que se defiende, el texto significa el **medio de enseñanza** más eficaz, puesto que además de ser el portador del contenido de aprendizaje, actúa objetivamente como el objeto que satisface las necesidades de atribución y producción de significados, que exige el alumno para poder transformar sus conocimientos y que por consiguiente, es el objeto real que convertido en motivo, hace que el alumno se disponga activamente a resolver las tareas propuestas a partir de él.

Al señalar al texto como medio fundamental en la presente propuesta, resulta básica la flexibilidad en el uso de diferentes tipos de textos; la diversidad en relación con ellos respalda la riqueza de la comunicación, a partir de las diferentes situaciones e intenciones; por tanto, todos son válidos, siempre y cuando respondan a los objetivos que se pretendan alcanzar. En todos los casos, el texto viabiliza el principio pedagógico de la unidad de la instrucción y la educación.

No obstante, las potencialidades de cualquier tipo de texto, la autora enfatiza en la utilización del texto literario, más allá del marco de las Humanidades, dado precisamente por la complejidad semántica de estos y la posibilidad que brindan como consecuencia de que el alumno se vea "obligado" a buscar información en el texto subliminar, detrás de las palabras, donde se esconden los significados implícitos o intencionales. El texto literario, además, abre -en mayor grado- las puertas a la imaginación, a la creatividad, al placer..., en la medida que el lector se sienta identificado afectivamente con la temática que este recrea. La utilización del texto literario en las clases de ciencia, por ejemplo, colabora a plantear al alumno las tareas de aprendizaje a partir de estilos de comunicación diferentes al científico, que es lo que comúnmente predomina. (En relación con contenidos de Física véase ejemplificación de tarea al respecto en el **Anexo13**).

Es importante destacar que para el trabajo con la diversidad textual, se requiere de un profesor que sea un buen lector, como garantía para que pueda hacer una selección adecuada y creativa, que a su vez incite a los alumnos a leer.

Se aboga además por la utilización de otros textos además de los literarios; la clase de lengua y de literatura, de Humanidades en sentido general, puede y de hecho debe, ofrecer al alumno modelos de actuación para la atribución de significados y producción de textos de diferentes estilos, sobre todo, porque estas asignaturas rectoran el desarrollo de habilidades lingüísticas y necesarias competencias para la comunicación y el aprendizaje.

Por sus aportaciones cognitivas, científicas y culturales, además de por su forma amena de llegar hasta el alumno (según, además, información diagnóstica), se recomienda la utilización en todas las asignaturas de documentales, películas, como textos audiovisuales que incitan el interés y la curiosidad de los alumnos. Al respecto, debe mantenerse la lógica de los contenidos y objetivos de cada asignatura, los que serán tratados a partir de las potencialidades que estos tipos de textos proporcionen y que el maestro ha de analizar detalladamente antes de proponerlos al alumno. En su análisis se tendrá en cuenta además de lo anteriormente planteado, la incidencia desde el punto de vista significativo, de aspectos como: música, luces, escenografía, ambientación, los cuales responden a la intención comunicativa de la obra de la que se trate y que se convierten junto a los propios enunciados, en pistas de carácter semántico, que enriquecen los procesos de significación que el alumno efectúa.

Es esencial en este punto, el dominio y consecuente aplicación de la metodología que caracteriza el trabajo con textos audiovisuales, lo que supone tres fases fundamentales:

- **antes de la visualización:** orientación al alumno de los aspectos a observar en el material, lo que exige de la elaboración de una guía de observación que debe ser facilitada y discutida previamente. En este momento pueden proponerse, además, si el profesor lo estima conveniente, las tareas que se derivarán del texto seleccionado.
- **durante la visualización:** se informa como punto de partida el objetivo de la visualización y se rememoran los aspectos a observar.
- **posterior a la visualización:** Se procede a la discusión del material, de acuerdo con los aspectos antes informados y a la solución y revisión de las tareas propuestas. (Se sugiere después de la visualización del material, facilitar al alumno un resumen escrito sobre lo tratado, con el objetivo de que la lectura detallada le permita la solución de las tareas textuales con más objetividad).

Otro componente de gran importancia para estimular el aspecto motivacional resulta ser la **evaluación**, considerado por Alonso (1997), como uno de los factores contextuales que más influye en la motivación o a la falta de motivación hacia el aprendizaje en los alumnos. Al respecto, propone cuatro dimensiones que la caracterizan y que condicionan, afirma, sus repercusiones motivacionales: "magnitud del éxito o el fracaso, relevancia percibida de los aprendizajes, posibilidad de ayudar a superar los errores, expectativas de control del resultado". (Alonso, 1997: 107).

En relación con la intención de lograr el desarrollo del proceso de C-CTAMA, el contenido de estas dimensiones implica:

- **Magnitud del éxito o el fracaso:** la comprobación por parte del alumno de sus propios resultados no es un hecho abstracto, sino la constatación de cómo es capaz de interactuar con la naturaleza del contenido (aportado por el texto), de resolver las metas que este le exige, de trascender de lo explícito a lo complementario, desde una lectura inteligente hasta una lectura creadora. Si hay éxito la autoestima crecerá, si prima el fracaso, lo contrario; cualquiera de los dos, manifiesta Weiner (1986), repercutirá en el aspecto motivacional.
- **Relevancia percibida de los aprendizajes:** las tareas propuestas al alumno como objeto de evaluación han de cobrar sentido para estos, deben considerar que los contenidos (aportados por el texto) son importantes para su desarrollo cognitivo en relación con determinada materia y su futura profesión. Las metas propuestas, a partir de los textos deben propiciar el desarrollo del alumno desde el punto de vista teórico y metodológico, en función de prepararlos para la dirección del PEA en el Preuniversitario, por lo que las tareas evaluativas tienen que ser el resultado del aprendizaje sucedido en clases.



- **Posibilidad de ayudar a superar los errores:** las tareas propuestas deben condicionar que el alumno perciba no solo que no pueda trascender determinado significado del texto, sino que pueda identificar qué se lo impide, dígase: conocimiento del tema, dominio del vocabulario, identificación de pistas semánticas, precisión de las connotaciones que asumen las palabras o expresiones, insuficientes recursos lingüísticos, como camino de auto conocimiento que trasciende a otras situaciones y se convierte en instrumento de automejoría y /o autoevaluación.

- **Expectativas de control del resultado:** según el alumno avance en la comprensión- construcción textual, se acercará a mejores calificaciones, por lo que este debe saber con la mayor objetividad posible qué tiene que hacer, y cómo proceder con el texto.

Los aspectos tratados como parte del componente didáctico son esenciales para concebir en la práctica el desarrollo del proceso al que nos hemos referido y que por su valía serán abordados de forma independiente en el próximo número de la sección Diálogo Pedagógico.

## **Bibliografía**

-ALONSO, J.(1991): Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Editorial Santillana. Madrid.

----- (1992): Motivar en la adolescencia: Teoría, Evaluación e Intervención. Madrid. Servicio de publicaciones de la Universidad Autónoma. España.

-AMES, C. (1990): Classrooms: gals, structures and studentmotivation. Journal of EducationalPsychology.

-BARRERA, A. (2005): La motivación por el aprendizaje. Una alternativa para su desarrollo desde la lengua materna. V Conferencia Internacional Científico Pedagógica de E. Física y los Deportes. Memorias del Evento. En Soporte Digital.

----- (2009): Una mirada desarrolladora al proceso de motivación hacia el aprendizaje, a partir de la comprensión y construcción de significados. CD, Memorias del Evento Pedagogía 2009. Palacio de las Convenciones, enero 2009.

-Brophy, J. E. (1988): On motivating studens .In D. Berliner B. Rosenshine (Eds.), Talks to teacher.New York. RandonHouse.

-CASTELLANOS,D.(2002): Reflexionesmetacognitivasyestrategias de aprendizaje.Ciudad Habana. Pedagogía 2003,ISPEJV.

-CASTELLANOS, D. Y OTROS. (2000): El proceso de aprendizaje desarrollador en Secundaria Básica. En soporte digital.

----- (2001): Hacia una comprensión del aprendizaje desarrollador. En soporte digital.

-GONZÁLEZ SERRA, D. (1995): Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

----- (2000). Una concepción integradora del aprendizaje humano en Revista Cubana de Psicología, Vol. 17, No.2. [http://intranet.dict.uh.cu/Revista/PS\\_2000](http://intranet.dict.uh.cu/Revista/PS_2000). (Consulta 21 de noviembre, 2008).

-GONZÁLEZ COLLERA, L. (2004): Un Modelo teórico metodológico para la evaluación de la motivación hacia el estudio en secundaria básica. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencia Pedagógicas. LaHabana. Cuba.

- MORENO, M. J (2004): Una concepción pedagógica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje. Tesis de doctorado. La Habana.
- ROMÉU, A. (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- (Compiladora). (2007): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- (2009): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: su aplicación en las asignaturas filológicas y no filológicas. En CD, Memorias del Evento Pedagogía 2009. Palacio de las Convenciones, enero 2009.
- RUBINSTEIN, S. L. (1965): El Ser y la Conciencia. Editorial Nacional de Cuba. La Habana.
- WOOLFOLK, A. E. (1996): Psicología Educativa. Sexta edición. Editorial. Prentice Hall Hispano- América, S. A. México.