

Ciudad educadora entre lo público y lo popular

Educational City between the public and the popular

Autora: Lic. Rosana Cesaroni

Centro de procedencia: Instituto de Formación Docente y Técnica N° 90, Provincia de Buenos Aires. AELAC capítulo Argentina, filial CABA

Email: rosacesaroni@hotmail.com

Resumen:

La educación pública en Argentina vive una fuerte transformación curricular en todos los niveles del sistema persiguiendo la utopía de crear condiciones para una sociedad más justa restituyendo el derecho a la educación siendo el núcleo fundante la ENSEÑANZA. En este sentido es clave la FORMACIÓN de los futuros educadores, compromiso que debe asumir la Educación Superior instituyendo prácticas transformadoras con un DOCENTE FORMADOR posicionado en tiempos de COMPLEJIDAD con la capacidad de interpelar-se y cuestionar-se, sin recetas ni certezas, trabajando con los posibles. Esta experiencia profesional con estudiantes de 1° año del Profesorado de Educación Primaria tuvo como eje desarrollar PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS en organizaciones sociales y espacios no formales considerando a la CIUDAD como EDUCADORA utilizando el dispositivo EXPERIENCIA SOCIAL construido desde estrategias de EDUCACION POPULAR tomadas de Paulo Freire y su pedagogía dialógica sustentada en el vínculo dialéctico " el educador es educado mientras educa en un trabajo político pedagógico", sumando además la idea de EL VIAJE que adviene proceso educativo, tomada de Simón Rodríguez .

Palabras claves: Educación Superior – Estructura Curricular - Prácticas Pedagógicas – Ciudad Educadora – Educación Popular

Abstract:

Public education in Argentina lives a strong curricular transformation at all levels of the system chasing utopia to create conditions for a fairer society by restoring the right to education being the founding core teaching. In this regard the training of future teachers, commitment which must assume the higher education by instituting processing practices with a teacher trainer positioned in times of complexity with the ability of questioning and be interpellated - are recipes without certainties working with potential. This professional experience with students from 1st year of Faculty of Primary Education was axis to develop PEDAGOGICAL practices in social organizations and not formal spaces considering the city as educator using the SOCIAL experience device built from the POPULAR education strategies taken from Paulo Freire and his Dialogic pedagogy sustained by the dialectical link "the educator is educated while he educates in a political educational work" adding also the idea of the trip that is given by the educational process taken from Simon Rodríguez.

Keywords: Higher education - Curricular structure - Pedagogical practices - Educating city - Popular education

"Estar fuera del pueblo es una forma de quedar contra el pueblo"

A modo de presentación

La educación pública en Argentina vive una fuerte transformación curricular en todos los niveles del sistema educativo, persiguiendo la utopía de crear condiciones para una sociedad más justa restituyendo el derecho a la educación, siendo el núcleo fundante la enseñanza.

En este sentido es clave la FORMACIÓN de los futuros educadores, compromiso que debe asumir la Educación Superior instituyendo prácticas transformadoras con un DOCENTE FORMADOR posicionado en tiempos de complejidad con la capacidad de interpelar-se, cuestionar-se sin recetas, ni certeza, trabajando con los posibles.

El proyecto de referencia se desarrolló con estudiantes de 1° año del Profesorado de Educación Primaria en el Campo de la Práctica durante el año 2010 en el territorio del Distrito de Punta Indio, provincia de Buenos Aires.

El eje era desarrollar prácticas pedagógicas en organizaciones sociales y espacios no formales considerando a la CIUDAD EDUCADORA pensando que lo educativo no pasa sólo por las instituciones escolares reconociendo que se construye ciudadanía en otros ámbitos de la comunidad con subjetividades que complejizan aún más la tarea del futuro docente, por lo tanto, se hace necesario que tempranamente el futuro educador comprenda la relación teoría-praxis no sólo como educativa en un sentido restringido, sino ampliada a lo educativo social.

Se utilizó el dispositivo EXPERIENCIA SOCIAL construido desde estrategias de EDUCACIÓN POPULAR tomadas de Paulo Freire y su pedagogía dialógica sustentada en el vínculo dialéctico "el educador es educado mientras educa en un trabajo político pedagógico"² sumando además la idea de EL VIAJE que adviene proceso educativo, tomada de Simón Rodríguez.

Mi posicionamiento hacia la nueva propuesta curricular de la Dirección de Educación Superior es de acompañamiento crítico y sostén, pues constituye un salto cualitativo impresionante a la vez que nos compromete para que este nuevo Diseño Curricular no sea un cambio de plan o dispositivos sino una herramienta de transformación subjetiva con mayores responsabilidades para el docente formador que verá sus frutos en la práctica del estudiante. Estoy convencida que mirando lo que ellos hagan podré ver lo que hice de mí en este proceso.

Marco Pedagógico y Contenidos.

Desde el marco orientador, el nuevo Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires establece para 1° año del Profesorado de Educación Primaria la realización de una EXPERIENCIA SOCIAL en espacios y organizaciones de la comunidad, diciendo que se trata de "una experiencia social, en la que el futuro docente se vincule con el campo sociocultural de la comunidad, a través de las organizaciones de la misma, en una práctica educativa no escolarizada y no reducida a acciones de apoyo escolar. Tiene por objeto acceder a la práctica docente desde la comprensión y el posicionamiento del futuro docente en el campo educativo, que promueve la construcción de una perspectiva que permita repensar la práctica educativa y la propia tarea del docente en el marco de las transformaciones culturales, políticas y sociales que se plantean hoy en nuestro país y en el mundo contemporáneo."³

Los contenidos trabajados estuvieron en relación a:

- El nuevo Diseño Curricular, el campo educativo y el campo de la práctica
- Lo educativo en las sociedades actuales

¹ Paulo Freire. Pedagogía de la Resistencia. Siglo XXI Editores. Argentina. 2004

² Paulo Freire. Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI Editores. Argentina. 1996

³ Diseño Curricular para la Educación Superior. Nivel Primario. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires- Argentina. 2009

- El aprendizaje de la lectura y escritura de la vida y del mundo, más allá de los espacios escolares
- Los sentidos actuales de la Educación Popular
- El mapeo de espacios y organizaciones socio-comunitarias
- El Taller Integrador Interdisciplinario

Los docentes formadores como protagonistas de la transformación curricular.

Para implementar el nuevo Currículo, los profesores fuimos invitados a participar de capacitaciones y espacios de reflexión donde no sólo discutíamos la nueva propuesta, sino que además tuvimos la oportunidad de repensar y en un proceso deconstructivo hacer las modificaciones que a nuestro criterio eran necesarias, esto le dio gran impulso al Diseño Curricular; porque nada mejor que sentirse parte de la historia que se escribe en el aquí y ahora que, sin duda, tiene algo de lo anterior pero en diálogo permanente con lo que está naciendo.

Nosotros como formadores también fuimos acompañados y escuchados por los coordinadores provinciales que tomaron las ideas surgidas al calor de los debates, ideas que luego pasaron a formar parte de la propuesta de enseñanza que trabajé con los estudiantes del profesorado.

El territorio son las organizaciones de la comunidad.

El primer desafío que se presentaba para el Profesor/a de Práctica era buscar organizaciones de la comunidad en lugar de escuelas para trabajar, por esto, muchos opinaron que corríamos el riesgo de formar animadores culturales o que estábamos reemplazando la enseñanza por la Educación Popular.

Pero a poco de transitar vimos que lo educativo estaba presente en las organizaciones y que era posible trabajar en esos territorios para aprender los modos en que se forman sujetos allí, ver qué se produce y qué se reproduce en contextos de conflictividad y complejidad lejos de las escuelas; pero cerca del pueblo.

La tarea de buscar organizaciones que abrieran sus puertas a los estudiantes llevó tiempo y dedicación, ya que al ser una experiencia nueva teníamos la responsabilidad de hacer las cosas bien para que esos espacios continúen abiertos el año próximo. Instituir la idea de El VIAJE⁴ haciendo experiencia dentro de las organizaciones tomadas del maestro Simón Rodríguez creó la apertura necesaria para caminar leyendo, dialogando, poniendo el cuerpo y la mirada.

Con la Educación Popular como bandera.

Para concretar la propuesta curricular fue necesario **definir el contexto de intervención de la práctica educativa, es decir, elegir las organizaciones de la comunidad donde se iba a trabajar con estrategias de Educación Popular tomadas de Paulo Freire, entendiendo que la Educación Popular es una estrategia político educativa de inclusión social para la construcción de una sociedad más igualitaria y justa con reconocimiento de las diversas culturas, formando sujetos capaces de construir alternativas con sus colectivos socioculturales y políticos con las características particulares de esta época.**

En definitiva plantear a la Educación Popular, no en términos concretos, de esclarecer o concientizar (aunque también se dieron) porque para eso nos hace falta más recorrido aunque ya hemos comenzado, sino en la línea de potenciar las fuerzas que existen en la comunidad con la que trabajamos, no para dirigir las o digitarlas sino para fortalecerlas. Ir al encuentro preparados para el diálogo sin una grilla de preguntas prefijadas porque privilegiamos el reconocimiento antes que el diagnóstico, planteando como muy importante la consigna de abrir los sentidos para problematizar lo que escuchábamos o veíamos. Las organizaciones que se seleccionaron trabajan con niñez y adolescencia cuestión básica a la hora de elegir las, pues atienden a los sectores más vulnerados del lugar donde vivimos cumpliendo tareas de contención, inclusión e integración orientadas a la recomposición del tejido social tan deteriorado por la aplicación de políticas neoliberales que durante décadas dejaron marginados a los sectores populares. Los estudiantes propusieron a las

⁴ elpedagogoeselviaje.blogspot.com/

organizaciones talleres culturales coordinados por ellos mismos y los temas variaban de acuerdo al contexto de la organización. Trabajaron con la promoción y protección de los derechos del niño, la prevención de adicciones, promoción del libro y la lectura, la alfabetización, deporte, salud y tiempo libre, el arte popular y la estimulación temprana de niños.

Se abrieron momentos en el aula para el acompañamiento de las intervenciones a través de la escucha, el diálogo y el intercambio grupal.

Un dispositivo que nos acompañe

Diseñar el dispositivo de trabajo denominado EXPERIENCIA SOCIAL contrapuesta a la idea de experimento. Mientras que la primera se enmarca en las vivencias relacionadas con el sentir, el pensar y el hacer transformando lo vivido en algo comunicable a través de la escritura de relatos, la segunda es más limitada y tiene en cuenta sólo el producto casi científico que resulta de las observaciones a las que fue sometido el sujeto capturándolo o bajo control manipulando el ambiente.

En cambio, toda experiencia es intransferible y única, tiene su sentido en contar la historia de lo que se ha vivido, lo que tiene valor es lo que recibimos y no lo que hemos producido, entonces aquí entra a jugar la idea del viaje de Simón Rodríguez⁵ enmarcada en "tener experiencia" en relación con todas esas prácticas disruptivas⁶ y creativas que están muy lejos del discurso racional escolar, el viaje que adviene proceso educativo cuando hemos dejado que los colores, los olores, los sonidos y las texturas del ambiente entren en nosotros teniendo luego la capacidad comunicativa, de contar a través de relatos o narrativas.

Una teoría de buena calidad para una práctica transformadora

Establecer articulaciones dialécticas entre la teoría surgida de la lectura bibliográfica y la lectura del contexto institucional donde se actuaba poniendo a dialogar ambos saberes para alcanzar determinada praxis.

La lectura de Freire modeló los esquemas de referencia de los estudiantes. Textos como "La importancia del acto de leer", "Cartas a quien pretende enseñar" y "20 Máximas de Paulo Freire", fueron aportando para buscar respuestas a la pregunta que hice en el primer encuentro en el aula **-¿Para qué sirven los maestros en la sociedad?** Tuvieron que hacer un profundo trabajo sobre sí mismos para ir nutriendo esa respuesta que todavía hoy, es inacabada. Rastreamos también los diferentes momentos por los que atravesó la Educación Popular y en el contexto político actual vimos que hay necesidad de recuperarla para resignificar la educación pública que demanda la formación de un trabajador de la educación posicionado en el acompañamiento de los sectores populares de los que forma parte, orientado hacia la transformación de las relaciones sociales de dominación, un trabajador docente con las virtudes de las que nos habla Freire que no vienen de regalo ni vienen tampoco con nuestro nacimiento, sino que son construcciones difíciles de lograr en el mundo en que vivimos; pero sin las cuales es imposible hablar de prácticas transformadoras. Los textos mencionados llegaron hondamente a los estudiantes, hecho que comprobé escuchándolos relatar las experiencias vividas luego de cada intervención.

Siempre tuvieron mucha necesidad de contar lo que habían visto, lo que habían sentido y mi sorpresa absoluta fue cuando en los relatos entremezclaban frases de Freire referidas al amor, a la alegría de vivir, la tolerancia, la humildad, la palabra pero no como repetición sino con el significado ideológico que encierra la Educación Popular como construcción colectiva de la acción para el cambio. Ellos estaban reconociendo, comprendiendo, interpretando y tomando conciencia del contexto institucional y lo traían en los relatos, se esforzaban por explicar, lo que los convertía en sujetos activos de la práctica alejados completamente de la educación bancaria. Paulo Freire diría "práctica y teoría iluminándose mutuamente".⁷

Leer el contexto, que deviene texto.

⁵ Ibídem 4

⁶ Disruptivas: En el sentido de ruptura con la tradición y oportunidad de innovar.

⁷ Paulo Freire. Cartas a quien pretende enseñar pág. 149. Siglo XXI Editores. Argentina 2009

Analizar los discursos a dos vías, es decir, los provenientes de las organizaciones y el de los propios estudiantes.

Las entrevistas que se hicieron a los referentes muchas veces mostraban indicios de instituciones abiertas que luego al poco de andar veíamos muy cerradas. Ese análisis los llevó a problematizar poniendo a dialogar lo dicho y lo que realmente se veía. En cuanto a los relatos que escribían los estudiantes, aquí fue compleja la tarea ya que no existe la posibilidad de escribir mal o bien un relato de experiencia vivida; porque es el sentir del escritor construido desde esquemas de pensamientos muy arcaicos por lo cual, como profesora yo tenía que escuchar sin dar inmediatamente mi devolución, buscando albergar por un tiempo esa escritura, entendiendo que allí en ese relato estaba implícito lo sedimentado, estaba presente la subjetividad de ese estudiante y yo no podía dañarla porque esos eran sus esquemas de pensamiento formados desde la niñez, marcados fuertemente por sus biografías escolares, es decir, los relatos no hablaban sólo de lo que cada uno vivió en el encuentro con la organización en la que estuvo, sino que también hablaban de los procesos políticos que vivimos como país y que impactaron en la pedagogía de cada época. Por esto creí necesario solicitarles un trabajo práctico al que denominé "30 años de historia Argentina" donde les pedí que investigaran acerca de los hechos más importantes que ocurrieron en nuestro país y durante muchas clases hablamos de lo que habían encontrado, entonces, los invité a explicar los efectos de esos momentos históricos en el presente, más precisamente, establecer algún tipo de relación con las organizaciones en donde estaban trabajando.

Lograron hacer análisis muy buenos respecto a la existencia de organizaciones que aparecen en 2001⁸ cuando la mayoría de las instituciones se quebraron en nuestro país. Encontraron que otras organizaciones surgieron luego de la dictadura militar para recomponer los espacios democráticos de cultura popular, cito esto a modo de ejemplo.

Una asignatura pendiente.

La interdisciplinariedad en el Instituto, es una asignatura pendiente aún. Los profesores debemos comprometernos a trabajar más cercanamente ampliando los lazos comunicativos, asociándonos para fragmentar lo menos posible al conocimiento.

El Campo de la Práctica es un espacio de articulación del resto de las asignaturas, pude ver lo que se trabajaba en Pedagogía o lo que estaban estudiando en Filosofía porque estaba implícito en las prácticas de los estudiantes.

La evolución de los estudiantes.

Finalmente está el problema de la evaluación es decir comprobar en qué medida los estudiantes hicieron lo que se les consignó y vuelvo sobre la diferenciación entre experimento y experiencia.

No se trataba de someter al estudiante a una racionalidad instrumental para controlar y medir el proceso educativo, entonces se propuso una alternativa basada en privilegiar la racionalidad comunicativa para lo cual fue necesario un reposicionamiento del profesor y de los mismos estudiantes ya que aquí es donde con toda fuerza hay que darle lugar a lo instituyente; porque es el lugar para la palabra del sujeto donde hablan la imaginación y la creatividad y se habilita un campo de tensiones para repensar el tema de la evaluación de las experiencias prácticas como intervenciones en el marco de las transformaciones culturales, políticas y sociales en nuestro país y en Latinoamérica, entonces, la idea gira en torno a construir entre la "tradición y la revolución"⁹, es decir, lo nuevo que está en diálogo permanente con lo anterior y la posibilidad de repensar la propia práctica en reflexión con otros.

Los estudiantes fueron capaces de reorientar intervenciones, modificar sobre la marcha y recuperarse del impacto que les causó estar por primera vez frente a un grupo de niños o adolescentes con la responsabilidad de ligar lo público con lo popular.

Conclusiones para seguir pensando

⁸ Quiebre político-institucional conocido como "El Argentinazo" 19 y 20 de diciembre de 2001

⁹ Morawiki Kevin. La lucha de los innombrables. EDULP 2007. Argentina. Pág. 39

Mirando el camino recorrido, veo los comienzos del VIAJE que empezamos a comienzos de año en el aula cuando estaba todo por hacer y había en el ambiente más incertidumbre que certezas, más horizontes lejanos que utopías, más complejidades que simplezas. En este aquí y ahora, puedo decir que hubo más avances y crecimiento que retrocesos.

Los estudiantes pudieron construir conocimiento a partir de reflexionar sobre su práctica generando nuevos conocimientos en acción, volver la atención sobre los propios actos les dio la posibilidad de comprenderlos históricamente.

Desde mi tarea de formadora insistí en trabajar el paradigma de la complejidad¹⁰ que presenta la tarea de ser docente. Es complejo el contexto socioeducativo como campo de tensiones donde lo que está en disputa es el sentido de la educación por los intereses que representa, los momentos históricos tienen su complejidad también y requieren intervenciones audaces, creativas y de sujetos autónomos que sepan dialogar con las situaciones que les presenta la práctica que al ser una construcción puede modificarse y además tiene diversas resoluciones posibles; pero la decisión desde un posicionamiento crítico es parte de la tarea político pedagógica.

Pretendí instalar la reflexión como hábito profesional entre los jóvenes estudiantes, soñando con el imaginario de que una "práctica reflexiva temprana"¹¹ supone un salto cualitativo en la construcción de intervenciones que contribuyan a generar nuevas formas en espacios no formales creadores de ciudadanía por fuera de lo escolar, lo disciplinado o institucionalizado y que sea posible pensar y proponer en esos espacios sociales constituyéndose como sujeto y futuro educador capaz de articular lo público, presente en el sistema estatal actual invadido por la fluidez, la movilidad y la instantaneidad y lo popular presente en los ámbitos no formales de las organizaciones en la ciudad donde convivimos, pero no en cualquier parte de la CIUDAD EDUCADORA sino en aquellos lugares donde aún el Estado tarda en llegar, las necesidades básicas están insatisfechas, el derecho a leer y escribir está lejano y entonces, el acto de enseñar se torna un acto de amor indiscutible, Martí diría "con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar".¹²

Pude ver que el obstáculo para construir un DOCENTE NUEVO¹³ no está en los estudiantes, que son capaces de superarlo todo cuando el docente formador despliega las condiciones necesarias para que algo ocurra.

Es claro que los modelos pedagógicos tradicionales ya no dan respuesta a la complejidad del momento, sólo los que puedan leer esa complejidad serán capaces de armar estrategias de acompañamiento útil, valioso y pertinente alcanzando en esa trayectoria prácticas transformadoras.

Trabajar con los posibles incluye interpelar-se en el sentido de abrir lo existente para constituir-nos de otra manera mientras soñamos con esperanza, como nos enseñó Paulo Freire... con la esperanza activa de formar al DOCENTE NUEVO¹⁴ cerca del Pueblo.

Bibliografía

- Diseño Curricular Provincia de Buenos Aires. DGC Y E 2008. Argentina
Ernesto CHE Guevara Obras Completas. Editorial Andrómeda. Argentina 2002
Huergo Jorge. Morawicki Kevin. El pedagogo es el viaje blogspot.com
Freire Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI Editores. Argentina. 2009
Freire Paulo. Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI Editores. Argentina. 2000
Paulo Freire. Pedagogía de la Resistencia. Siglo XXI Editores. Argentina. 2004
Morawicki Kevin. La lucha de los innombrables. EDULP 2007
Sanjurjo Liliana. Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Homo

¹⁰ Edgar Morin Epistemología de la Complejidad. Gazeta de Antropología Nº 20, 2004. Paris.

¹¹ Sanjurjo Liliana. Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Homo Sapiens. Ediciones Rosario 2009

¹² José Martí Versos Sencillos (1891)

¹³ Ernesto "Che" Guevara. Obras Completas. Idea tomada de la Teoría del hombre nuevo (pág. 192 a 195) aplicada a la Pedagogía.

¹⁴ Ibidem 12

Sapiens. Ediciones Rosario 2009.

***Rosana Cesaroni**

Maestra Especializada en Educación Primaria- DGC y E – Buenos Aires – Argentina.

Operadora en Psicología Social- Escuela Quilmes- Bs. As.

Diploma Superior en Ciencias Sociales con mención en Gestión de las Instituciones Educativas – FLACSO Argentina-

Profesora de Campo de la Práctica – ISFD y T N° 90 Buenos Aires – Argentina.