

Sistema de talleres para estimular la motivación profesional hacia la carrera Español-Literatura en los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive" de Pinar del Río

System of workshops to stimulate the professional motivation toward the Degree in Education in teaching Spanish and Literature in the students of the University of Pedagogical Sciences "Rafael María de Mendive" in Pinar del Río

Autores: Lic. Yelena Abreu Alvarado; MSc. Liliana Álvarez Alonso; MSc. Karina Machín Hernández

Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"

Resumen:

En el proceso docente-educativo la motivación profesional desempeña un rol importante en la educación del alumno. Este artículo se expone un sistema de talleres extraclase, propuesto para estimular la motivación profesional pedagógica en los estudiantes del grupo 1 de primer año de la UCP RMM de Pinar del Río; donde se parte de la caracterización del mismo, los principios que rigen su funcionamiento, sus características y por último, una muestra de ellos. De esta manera, la motivación, es un aspecto decisivo en este sentido, ya que está en constante determinación y transformación recíproca: la necesidad de la personalidad, el reflejo del mundo real y la vía fundamental para lograr la preparación del docente en la práctica escolar. La implementación en la práctica de este sistema, a partir de la asignatura Lenguaje y Comunicación, fortalece la lengua y la literatura, así como el desarrollo de la motivación por la profesión en aquellos educandos carentes de pretextos para asumir con auténticos valores, la calidad del profesorado requerida en los nuevos contextos educacionales.

Palabras claves: Sistema de talleres extraclase, motivación profesional, estimular

Abstract:

In the teaching-learning process, professional motivation plays an important role in the learner's education. This article presents a system of extra lesson workshops, to stimulate pedagogical professional motivation in the students of group 1, from the first year of the University of Pedagogical Sciences "Rafael María de Mendive" from Pinar del Río province. This work begins by the characterization of the workshops, the principles that guide its functioning, its characteristics and ultimately, a sample of them. This way, motivation is a leading aspect since it sets in constant reciprocal determination and transformation: the need of the personality, the reflection of the real world, and the fundamental way to achieve the preparation of the teacher to be in the school practice. The putting into practice of this system in the subject Language and Communication strengthens the language and the literature, as well as the development of motivation toward the profession in those students lacking of reasons to take over with authentic values, the quality of the teaching staff required in the new educational contexts.

Keywords: System of extra lesson workshops, professional motivation, stimulate

Acerca del sistema de talleres extraclase como vía para estimular la motivación profesional

El sistema como resultado científico pedagógico, considera Armas, N y otros, 2003 es: “una construcción analítica más o menos teórica que intenta la modificación de la estructura de determinado sistema pedagógico real (aspectos o sectores de la realidad) y/o la creación de uno nuevo, cuya finalidad es obtener resultados superiores en determinada actividad”. (Armas, N y otros, 2003:76).

En este sentido se consideró necesario concebir talleres extraclase en función de estimular la motivación profesional (MP) en el contexto específico de la carrera de Español-Literatura, los cuales asumen un carácter desarrollador y contribuyen al desenvolvimiento de los estudiantes, ya que pueden trabajar en un ambiente colaborativo, estimulando la observación de películas y otros materiales audiovisuales y la lectura de textos, que forman parte de un análisis realizado a partir de lo que realmente el profesor de la asignatura desea de sus alumnos y el diagnóstico llevado a cabo para recopilar la información necesaria acerca de las dificultades de ellos, en lo referente a la MPP. Las temáticas están estrechamente relacionadas, y se le introducirá al tallerista el nuevo contenido a partir de lo que conoce, como la labor formativa e instructiva del estudiante, para que logre ser ejemplo y guía.

Es importante destacar que habrá un sistema de conocimientos, desarrollados en espacios interactivos que se requieren para demostrar la salida motivacional, entre ellos: definición del concepto de maestro, importancia de la educación, labor social del maestro, superioridad del sistema educacional cubano en relación con otros países.

Los estudiantes podrán desarrollar a través de los talleres habilidades intelectuales tales como: caracterizar, interpretar, argumentar, valorar, describir.

En estas actividades se conjugan una serie de factores sociales como: cualidades pedagógicas, tacto pedagógico, capacidades pedagógicas y un sistema de motivaciones del estudiante que condicionan también el sistema de motivaciones del proceso docente-educativo.

La motivación docente será efectiva si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logrará cuando tomen conciencia del motivo y la necesidad de aprender. Es digno de destacar, que: la motivación se forma de acuerdo con factores sociales y es un aspecto importante para lograr la efectividad del PEA; la motivación es una condición esencial y permanente del aprendizaje, verificado en si el alumno está verdaderamente motivado y empeñado en aprender, si realmente corresponde a una necesidad, a un interés, o a un ideal que se afirma en la conciencia.

Principios que rigen el sistema de talleres para el desarrollo de la MP

Carácter integrador – estímulo profesional: Involucra el trabajo con los textos, películas y documentales destacadas relacionadas con la motivación profesional, han de potenciar desde sus particularidades didácticas, el desarrollo de conocimientos y más importante aún, el estimular el trabajo de la profesión y elevar el amor hacia ella para realizar un trabajo meritorio y deseado por todos los que le rodean, habilidades en la expresión oral y escrita, muy conveniente, claro está en esta profesión digna del comunicador eficiente al que se hace mención en el sistema de talleres evocado por la doctora Angelina Roméu Escobar, sentimientos y emociones, de manera que el análisis de los materiales destacados, a la vez que satisfaga las necesidades de aprendizaje y disfrute de los estudiantes, cree nuevas necesidades al respecto de la motivación por la profesión.

Relación actividad – estímulo profesional: Representa que las actividades que se diseñen como parte de los talleres, deben encauzarse a la estimulación de la motivación profesional pedagógica, de acuerdo con las expectativas de los alumnos, de sus gustos y preferencias en relación con la temática, de sus individualidades como punto de partida del diagnóstico, que resulta esencial para trascender a estadios superiores.

Relación actividad – motivación: Requiere de la consideración permanente de las necesidades y motivos de los estudiantes para el diseño en correspondencia, de los talleres, donde a estos concierne un papel activo en el tratamiento de los mismos.

- Características del sistema de talleres extraclase

El sistema de actividades propuesto se caracteriza de la siguiente manera:

Es flexible: posee esta característica ya que, en el trabajo a favor de estimular la MP, desde la asignatura Lenguaje y Comunicación, no limita a quien lo dirige a la materialización estricta de las actividades presentadas, sino que posibilita seleccionarlas o sustituirlas por otras que se asuman y den salida a lograr iguales propósitos.

Es contextualizado: la labor hacia la estimulación de la motivación profesional se corresponderá a cada uno de los textos que se trabajen, así como a las temáticas a tratar, pudiendo ser un grupo de alumnos numerosos o pequeño, así como alguno en particular, teniendo en cuenta los tipos de textos, la diversidad de los mismos, el lenguaje escogido y los tipos de comunicación, en fin.

Es dinámico: lograr la estimulación hacia la motivación profesional, a partir de la propuesta, dirige al movimiento de un grupo de elementos puntuales para que sea válido el trabajo en tal dirección, a saber de: lo cognitivo, instrumental, lo afectivo, lo experiencial, lo cultural, la combinación armónica, con las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas.

–Presentación del sistema de talleres

Concebir actividades encaminadas a fomentar la motivación profesional (MP), puede significar una vía anticipada para que los futuros profesionales de la educación egresen de la enseñanza superior con un mayor desarrollo de habilidades y por ende, mejor preparados para enfrentar su encargo social. Es por esta razón se propone un **sistema de talleres** que tiene como **objetivo** estimular dicha motivación desde la asignatura Lenguaje y Comunicación, que forma parte del plan de estudio D y que se imparte en el primer año de la carrera Español- Literatura.

La aplicación del sistema de talleres extraclase desde esta asignatura está sustentada en la diversidad de contenidos que se relacionan en la misma y en la perspectiva metodológica con que se abordan, mediante actividades introducidas y conducidas por el profesor, las cuales exigen al estudio independiente en primera instancia, y más tarde al trabajo en colectivo. Dicha asignatura, como arreglo didáctico de la ciencia a la que responde, está compuesta por contenidos literarios y lingüísticos de forma fusionada, en tanto se pretende, desarrollar comunicadores eficientes, capaces de entender lo que otros tratan de significar y saber significar, de acuerdo a su intención y según la intención comunicativa prevaleciente.

Propician elevar la cultura general integral de los estudiantes, desarrollar habilidades comunicativas, que no solo se ponen en práctica en la escuela y el aula, sino fuera de este contexto, relacionarse con personas de todas las profesiones y oficios, por la diversidad textual a tratar y el accionar en todos los contextos donde puedan estar inmersos, siempre actuando con el ejemplo que todo ciudadano debe seguir, el de un profesional de la educación; favorecen además el hábito por la lectura, el amor a la profesión a través de los textos y otros materiales mostrados retomando lo mejor de cada protagonista y haciendo suyos los saberes adquiridos; así y podrán orientar mejor profesionalmente a sus educandos.

He aquí una descripción de ellos:

Taller 1: Asegurando la fortaleza de las huellas en el dibujo perfecto.

Taller 2: Seguridad y comprensión; formando la imagen de un destino.

Taller 3: Alas para volar, palabras para describir el vuelo, exclusividad reservada para los que desean una comunicación eficiente.

Taller 4: La lengua, avenida de las palabras; la literatura el puente entre los hombres.

Taller 5: Una extraña adoración por los astros: amo a una Luna definitivamente luminosa y bella.

Taller 6: Compitiendo historia y necesidad, mensaje del joven actor cubano Alejandro Cuervo.

Taller 7: Solo mentes dispuestas e inteligentes; nunca peligrosas.

Taller 8: Confía siempre en quien quiere ver lo mejor de ti.

Taller 9: Lo resistible se hace sensible; lo despreciable, una inimaginable música.

Taller 10: Enamorado de mil vías, motivos más que irresistibles para andar por un camino seguro, donde las raíces van sintiendo el olor de sus frutos.

Particularidades de los talleres propuestos

En la concepción de los talleres se tuvo como objeto, estimular la motivación profesional, asegurando el valor materiales escogidos los cuales, además, contribuyen al desarrollo de la personalidad y al fortalecimiento de valores tales como el amor por la profesión, la dedicación a problemas graves . Las actividades van encaminadas a mostrar toda la sensibilidad que emana del cuerpo humano, cuando logra tender la mano, elevando el interés por una profesión poco deseada por muchos que la eligen sin saber su objetivo y encargo social.

Los talleres responden a los siguientes **objetivos específicos:**

*Estimular la MP mediante ideas claves en cada uno de los medios utilizados.

*El desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas; verbales y no verbales.

*La producción de significados donde logren la coherencia y la cohesión.

*Enriquecer las prácticas de trabajo grupal bajo la coordinación del profesor.

*Posibilidad de aprender a pensar, de movilizar estereotipos, a romper el pensamiento dicotómico, de transitar de la vivencia a la reflexión y de ahí a la síntesis.

*Favorecer la apropiación del aprendizaje de las experiencias expuestas.

Se ha definido un **algoritmo de trabajo** el que ayudará en el desenvolvimiento satisfactorio de las actividades desde los talleres creados.

1-Motivación por el texto o material abordado (se leerán textos relacionados con el tema en específico despertando el interés por los mismos y la curiosidad).

2-Presentación del texto, película o material teniendo en cuenta:

*Para los textos:

-lectura modelo del texto

-acercamiento al texto (abordando los datos del autor, época y año en que se escribió)

-búsqueda de las incógnitas léxicas y las palabras claves

- lectura en silencio del texto (destacando que se leerá tantas veces se necesite)

-actividades para la comprensión

*Para las películas y los materiales

-se dará la guía de observación para cada uno de ellos destacando los aspectos centrales

-Contenido de los talleres

Consideraciones metodológicas generales: Estos talleres poseen un carácter general, puesto que van desde la confección de un inventario, lo que se hace en el primero, que ubica y orienta acerca de las particularidades del profesor de Español-Literatura y la motivación profesional hacia ella y los aspectos vinculados con la profesión, hasta el último y no menos importante, sino que será el cierre de toda la actividad, la confección de un cuaderno de apuntes selectivos de las lecciones pedagógicas recibidas en el transcurso de los momentos, quedando plasmadas las memorias más fehacientes y creativas acerca de la profesión escogida.

El siguiente taller es un ejemplo de los 10 que se proponen, este es el cierre del sistema, el cual termina con la exposición de los apuntes realizados en el cuaderno.

Taller 10: Enamorado de mil vías, motivos más que irresistibles para andar por un camino seguro, donde las raíces van sintiendo el olor de sus frutos.

Objetivo: Argumentar los motivos de la selección de la carrera pedagógica en la especialidad de Español-Literatura.

Consideraciones metodológicas: Este taller será la culminación de un ejercicio hecho para estimular la MPP y además para fortalecer aun más aquellos motivos destacados en varios espacios, además estos textos recopilados defenderán la selección y argumentarán cómo ellos abordarían esta temática con sus estudiantes; reflexiones, debates lograrán hacer que la lluvia de ideas sea un aporte muy valioso a las expectativas creadas por todos, así como el logro del vínculo afectivo que entre ellos

debe existir para llevar a cabo una tarea de prioridad en el centro y en el país, la unidad de criterios para elevar la cultura general integral del ciudadano que desea la sociedad y la dirección de la Revolución Cubana.

Actividades a desarrollar: En esta actividad los alumnos podrán aportar sus ideas y opiniones en cuanto a la carrera seleccionada y el porqué de su elección mediante una lluvia de ideas que debe quedar en la pizarra como cierre de estos talleres y del inicio de una jornada ardua que necesitará de esfuerzos, dedicación y empeño para lograr las tareas encaminadas en el beneficio de todos; derivado de esta actividad estarán preparados para responder en un texto el siguiente enunciado:

Ser profesor de Español Literatura me entrenó para ver la vida en tercera dimensión para que nada pase sin ser ignorado, para leer aun cuando me nieguen el texto. Para despertar y seguir soñando con Aquiles, porque como dice Galeano, los humanos son los únicos que ríen, los únicos que sueñan despiertos, los que descubren colores que el arcoíris no conoce, los que dan nuevas músicas a las voces del mundo, y crean palabras, para que no sean mudas la realidad ni su memoria, para querer ser la Inés del alma mía de Isabel Allende, para volar y regresar sin el menor de los cansancios de cada batalla de Alejandro o resucitar en las filas de La última legión de Manfreddi. Hice cada texto mío y así los llevé cada día al aula para que su análisis fuera una manera de asumir la vida. Aprendí que los nombres no son importantes que recordamos a los hombres por lo que hacen, como a los americanos de Eduardo Galeano o a su Adán y Eva y no por una combinación de fonos que lo designan, por eso, cada personaje pasea conmigo y de vez en vez se asoma en mis palabras y entonces los ojos de mis alumnos brillan... indiscutiblemente se hace la magia y me sobran las razones para vivir queriendo ser profesora de Español Literatura y entonces solo me queda ponerte a ti para que me digas qué se siente al pensar que detrás de los años tú tendrás la madeja en tus manos para llevar a tus alumnos por el mundo de las palabras y de la fantasía.

Método: elaboración conjunta.

Medios: los apuntes del cuaderno.

Forma de evaluación: oral y escrita.

Dirige: el profesor de la asignatura, el guía del grupo y el colectivo de año.

Participan: el grupo tomado como muestra.

Cantidad de horas: 2 horas.

Los talleres antes descritos hablan a favor de estimular la MP, como piedra angular en el estudiantado si se tienen en cuenta los contenidos abordados en ellos, además con muy buenos resultados, destacándose dentro de la muestra seleccionada los estudiantes que verdaderamente dieron lo mejor de sí para obtener esta carrera, lo que se demuestra en las altas calificaciones de los mismos y la relevancia en eventos de la Facultad en la que estudian, en el grupo y a nivel central.

Bibliografía

1. Armas, N., y otros. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa. Curso 85. Pedagogía 2003. La Habana.
2. Báxter, E. (2003). ¿Cuándo y cómo educar los valores? Ed. Pueblo y Educación.
3. Del Pino, J. (1999). Modelo teórico-metodológico para la orientación profesional. Tesis de doctorado. ISPEJ. Enrique José Varona. La Habana.
4. Domínguez, L. (1995). La motivación hacia la profesión en edad escolar superior. En: Investigación de la personalidad en Cuba. Ed. Ciencias Sociales, La Habana.
5. Fernández González, Ana María. (2000). La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador. Tesis de grado. ISP Enrique José Varona, La Habana.
6. González Collera, Luis A. (2004). Un modelo teórico- metodológico para la evaluación de la motivación hacia el estudio en Secundaria Básica. Tesis de doctorado. ISP Rafael María de Mendive.
7. García Escobio, Marialina. (2000). La enseñanza comunicativa y su efectividad para el desarrollo de la motivación y la creatividad: propuesta para su aplicación en el programa de Espanol-Literatura de décimo grado. Tesis de Maestría. ISP Rafael María de Mendive.

8. González Maura, Viviana. (1993) El maestro y la orientación profesional: Reflexiones desde un enfoque humanista. Ponencia: Pedagogía 93, artículo mimeografiado, La Habana.
9. González Rey, Fernando Luis. (1990) Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Ciudad de La Habana. Ed. Científico Técnica. p.186.
10. Mañalich, Rosario. (1999). Taller de la palabra. Ciudad de La Habana.
11. Roland, Barthes. (1974). El placer del texto. México: Ed. Siglo XX.