

## **Influencias de la obra martiana en la formación de los jóvenes maestros**

### **Influences of Marti's work in the training of young teachers**

**Autores: MSc. Barbara Yudith Armenteros Mendivia; MSc. Zenaida Leal Ramos;  
Lic. Melba De la Torres Abad**

**Centro de procedencia: Politécnico "Primero de Mayo" de Pinar del Río**

#### **Resumen:**

El artículo parte de un análisis hecho por las autoras sobre la vida y obra de José Martí, quien reflejó en sus obras su valor humano, sentido de justicia, honradez, abnegación, plegado de una cultura y una virtud extraordinaria, quien con su sentido del deber y patriotismo, nos identifica cada vez más con un conjunto de valores que se engendran desde el inicio de la guerra por la independencia hasta nuestros días. Es esta la razón que mueve a las autoras para tomarlo como ejemplo de divulgación a nuestros profesores en formación para enriquecer sus valores y su ética pedagógica.

**Palabras claves:** obra martiana, jóvenes maestros, valores, ética pedagógica.

**Abstract:** This article begins with an analysis made by the authors on José Martí's life and play who reflected in his works his human value, sense of justice, honesty, self-denial, full of a culture and an extraordinary virtue who with his sense of duty and patriotism, identifies us more and more with a group of values that emerged from the beginning of the independence war until our days. The authors present it as an example to our student-teachers to enrich their values and their pedagogic ethics.

**Keywords:** Marti's work, young teachers, values, ethics teaching.

#### **La personalidad histórica de Martí**

La personalidad histórica de nuestro José Martí ha sido identificada en el mundo por su grandeza, reconocido por su entrega a la causa humana. Considerado entre los mejores prosistas del siglo XIX, ensayista, capaz de revelar en su prosa y su poesía todo lo nuevo de la ciencia y la cultura de nuestro tiempo. Gran crítico de arte, organizador del Partido Revolucionario Cubano y de la última guerra de liberación contra el colonialismo español en América.

José Martí ha sido considerado como el más profundo y universal pensador del hemisferio occidental, genio de la política, hombre de acción, poeta que asume su historia y vaticina la realidad cubana y una revolución necesaria para ella, así como para el universo. Tenía fe en el mejoramiento humano, la vida futura, la utilidad de la virtud y la mejor vida del hombre.

En este hombre se manifiesta la solidaridad, amor al prójimo, la cooperación, amor a la patria, a la justicia y a la dignidad del hombre.

Muchos son los que destacan en Martí la influencia de Varela, Luz y Caballero, Mendive y otros que cultivaron en él, el más arraigado espíritu de sacrificio y lealtad a la patria, que desarrolló y enriqueció las ideas políticas y culturales más avanzadas de su tiempo.

Martí se sintió hijo y deudor de Bolívar, escribiendo emocionado "i... de Bolívar se puede hablar con una montaña por tribuna, o entre relámpagos y rayos, o con un manojo de pueblos libres en el puño. Y la tiranía descabezada a los pies!" Destacando así la bravura de este héroe americano. En su andar por los pueblos de América se identificó y estrechó los lazos de solidaridad con estos pueblos. Se hizo este héroe acreedor de las costumbres, intereses, hábitos de estos hombres, identificado también con su lucha contra un enemigo común.

En su vida política y de orador, participó en diferentes eventos, proclamando nuestros derechos a la unidad y la independencia, destacando la necesidad de unión de los pueblos de América para declarar su sagrada independencia.

El antirracismo en Martí quedó evidenciado en sus escritos y discursos, dando al negro, indio y pobre americano el valor que verdaderamente tienen como seres humanos, considerándolos como las masas de trabajadores que se levantan para defender sus derechos, alcanzando su conciencia de clase. Identificado con esta causa expresó: "De América soy hijo y a ella me debo"

Advirtió Martí previsoramente, en 1889, la atención que merecía Estados Unidos de América en cuanto a su interés en extender sus dominios en América y apoderarse de Cuba y la Antillas.

Las crónicas martianas son de una vigencia extraordinaria, por su originalidad sitúan su obra entre las cumbres de la literatura política universal. Demuestra en ellas su opinión a las clases dirigentes de Estados Unidos y su amor infinito por los trabajadores.

Si queremos destacar grandes méritos del maestro aludiremos algunos de ellos:

- Su obra cultivó a los cubanos, americanos y el universo.
- Puso al servicio de la causa, los servicios más cautivadores del arte y de la inteligencia.
- Reconoció que había que dirigir la guerra con criterio político, organizar a todo el territorio "con todos y para el bien de todos", había que hacerla viable y popular.
- La lucha armada y la organización política mantendrían la victoria hasta el final, con principios democráticos.
- La lucha por la independencia de Cuba no solo se libró contra el colonialismo español, sino también y de manera muy especial contra las desmesuras del norte.
- Fundó el Partido Revolucionario Cubano.
- Promovió lo que llamó la ciencia del espíritu, con un enorme arsenal de ideas filosóficas, éticas y psicológicas, de gran preocupación por la política culta.
- Articuló en su carácter y en su mente ciencia, conciencia y hombre de acción.

Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz como genuino continuador de las ideas martianas, en su legado La Historia me Absolverá, presentó el programa de la Revolución que no es más que llevar a la práctica las ideas del Maestro.

Fidel Castro en el acto nacional de la segunda graduación de Instructores de Arte expresó:

"Una Revolución es el triunfo de la virtud sobre el vicio, es el triunfo del honor sobre la deshonra; es el triunfo de la integridad..."

### **Ideario Pedagógico martiano presente en nuestro Sistema Nacional de Educación**

La política educacional tiene como objetivo fundamental entre otros:

- Formar personalidades integralmente desarrolladas, aptas para recibir y disfrutar los logros de la cultura nacional y universal y que contribuya a su desarrollo.
- Preparar trabajadores capacitados y cuadros con la calificación necesaria para asumir las responsabilidades que nuestro desarrollo económico, social y científico- técnico reclaman, educar a los niños y jóvenes en las tradiciones revolucionarias, laborales y culturales de nuestro pueblo.
- Impulsar la aplicación del principio de combinar el estudio con el trabajo. Elemento principal en la formación integral de la juventud.

Proponemos entonces la formación del maestro con una cultura ética y pedagógica martiana.

La educación cubana en la actual batalla de ideas, exige a los educadores elevados niveles de profesionalidad, cultura y ejemplaridad, manifestados en toda su conducta social. Es por ello que brindar especial atención y preparación a la formación de los jóvenes maestros es una cuestión que urge.

Consecuentemente es fundamental que los centros formadores del personal docente, constituyan modelos de institución que irradian cultura, donde todo eduque. En correspondencia con ello, tanto sus trabajadores como estudiantes, se deben caracterizar por una adecuada presencia personal, un uso adecuado del uniforme escolar y la forma de vestir en concordancia con el ambiente escolar; que se emplee un lenguaje correcto en el trato con relaciones de respeto mutuo y sean exponentes de la práctica de buenas costumbres.

Estos centros tienen que caracterizarse, como lo propuso Martí, por un ambiente físico agradable, donde predomine el orden, la limpieza y una ambientación acorde con los objetivos educativos de una institución docente.

El logro de relaciones que constituyen un medio de información y desarrollo en los niños y jóvenes de los principios revolucionarios, éticos y estéticos, por medio del ejemplo, el lenguaje adecuado y la cultura del trato, son exponentes de la actitud moral de los educadores, lo que ha de lograrse desde el proceso de su formación.

Poder inculcarle el respeto y la consideración hacia sus compañeros y sus educandos, tiene que partir de su ejemplo personal. Así se le rinde culto al Maestro.

A modo de ejemplo proponemos el trabajo con la novela Amistad Funesta, precisamente por los valores que estimula y por la necesidad de que no quede relegada como suele suceder ante la preferencia de sus versos y escritos patrióticos.

### **“Amistad Funesta”, un ejemplo de la visión martiana de los pueblos oprimidos**

Amistad Funesta o Lucía Jerez, fue publicada en 1885 entre el 15 de mayo y el 30 de agosto, en el periódico quincenal El Latino Americano, publicación de habla española que se editaba por aquellos años en Nueva York, perteneciente al Órgano de la Compañía Hecktograph. Esta se hubiese perdido si no la hubiese incluido Gonzalo de Quesada y Aróstegui en el Vol. X de las obras del Apóstol cubano, las que editó en Berlín en 1911, firmada con el seudónimo de Adelaida Ral.

Según Blanche Zacharie de Baral, esta novela fue una improvisación del autor, un amargo fruto del destierro, y no se debe obviar que dicha novela vio la luz a raíz de fracasados intentos para levantar en armas, de nuevo a nuestra tierra; fue engendrada en horas de la mayor penuria, rechazando las tentaciones de las riquezas, pero con inquebrantable fe en la Libertad.

Se considera que la novela fue, en gran parte, autobiográfica, pues la personalidad de Martí, queda expuesta claramente en Juan Jerez y en otros protagonistas de la obra.

Según cuenta nuestro ensayista Salvador Bueno: “(...) el autor en ningún momento dice el nombre del país donde la trama se desenvuelve” Pero lo que sí está claro es, que sucedió en un país hispanoamericano.

Aunque Martí no apreció mucho la novela, sí se pueden comprobar en ella, páginas de reflexiones morales y políticas, e inclusive aparecen pensamientos fundamentales del ideario martiano; ella nos deja estampada algunas reflexiones de gran envergadura sobre la naturaleza humana y sobre la vida política y social de nuestros pueblos, lo que permite un acercamiento a la realidad que vivió el Maestro y que no pudo callar. La novela, sin dudas es una oportunidad para la reflexión, para el acercamiento al estilo del escritor, en esta ocasión desde las exigencias del texto novelístico.

Como parte del trabajo investigativo realizado por las autoras, en torno a formas de incidir en la preparación de los maestros para que consideren la obra martiana como una de las vías fundamentales, a favor de su labor educativa se conciben una serie de acciones a desarrollar en cualquiera de las educaciones (en nuestro caso fueron puestas en práctica en el centro politécnico “1ro de Mayo”, de Pinar del Río) y que han de desarrollarse mediante talleres, que propicien el intercambio y la reflexión de los participantes en ellos.

### **Conjunto de acciones desarrolladas en los talleres**

El conjunto de acciones desarrolladas incluyó tres etapas de trabajo. La primera fue dedicada al desarrollo de tres conferencias relacionadas con la obra y el pensamiento Martiano. Una segunda etapa relacionada con tres talleres sobre el ideario pedagógico de José Martí. La tercera incluye tres talleres de reflexión sobre la única novela de José Martí "Amistad Funesta", preñada de valores e ideas que están muy a tono con las exigencias actuales de nuestro Ministerio.

**1era Etapa:** Conferencias sobre el pensamiento, vida y obra martiana.

Conferencia No. 1- La personalidad histórica de José Martí.

Conferencia No. 2- El antiimperialismo, latinoamericanismo y universalidad de la personalidad de José Martí.

Conferencia No. 3- Reflexiones sobre algunos de los principales méritos de José Martí como resumen del siglo XIX cubano.

**2da Etapa:** Se fundamenta en los temas desarrollados por Herminio Almendros en su libro "Ideario Pedagógico de José Martí", a través de tres talleres con temas de extraordinario contenido pedagógico.

Taller No. 1- Influencia de grandes pedagogos cubanos en la personalidad de Martí. Función de la enseñanza. La escuela nueva.

Taller No. 2- La escuela y el trabajo. Incidencia de estas ideas pedagógicas martianas en la Enseñanza Técnica Profesional.

Taller No. 3- Martí y la universidad. La Universidad Popular José Martí. La universalización como máxima expresión del pensamiento martiano.

**3era Etapa:** Reflexiones acerca de la única novela de José Martí "Amistad Funesta", a través de tres talleres con temas muy a tono con los momentos actuales.

Taller No. 1- Caracterización de la novela "Amistad Funesta". Valores humanos y estéticos presentes en la obra.

Taller No. 2- Presencia de valores morales y espirituales en la novela.

Taller No. 3- La realidad social de nuestros pueblos de América reflejados en la novela. Presencia de antivalores en la obra.

La selección de obras escritas por el Maestro o relacionadas con su personalidad, resultan de vital importancia para formar parte de la labor educativa de la escuela, donde el trabajo interdisciplinario es vital. No obstante resulta esencialmente importante para el trabajo con la obra martiana desde la perspectiva abordada, potenciar su selección desde asignaturas como Reflexión y Debate, pues tenemos la posibilidad como afirmara la Dra Esther Baxter de que en Cuba a diferencia de otros países, existen los turnos de reflexión que sirven, entre otras cosas, para enseñar el significado del valor, pero en función de una actuación.

El análisis suscitado permite a las autoras defender la idea de que el trabajo en función de favorecer los valores en los estudiantes es tarea sistemática del maestro, el cual debe tener en cuenta que estos no pueden trabajarse de manera fraccionada, aun cuando debemos priorizar algunos de carácter universal como: la honestidad, solidaridad, justicia, responsabilidad, laboriosidad y patriotismo.

Para lograr un trabajo efectivo en la dirección abordada es la obra de Martí como la figura cumbre del siglo XIX, que extiende su obra al siglo XX y al XXI. Sus ideas humanistas, pedagógicas, nacionalistas y latinoamericanistas, tienen presente el sentido de la unidad, sacrificio, esfuerzo y dignidad de los cubanos, que luchan por llevar la cultura a otros pueblos del mundo; y así debe ser divulgado en el quehacer pedagógico. Formar hombres como lo soñó Martí, es el compromiso de los maestros de hoy.

#### - **Bibliografía**

- Almendro, Herminio. Ideario Pedagógico de José Martí. Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- Carta a Fausto Teodoro de Aldrey. Caracas, 27/07/1881.

- Discurso pronunciado en conmemoración del 10 de Octubre de 1868. Nueva York.
- Discurso pronunciado en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana en honor a Simón Bolívar, 28/10/1893.
- Hart Dávalos, Armando. Perfiles.
- Martí, José. Amistad Funesta. Ed. Gente Nueva. Universo.
- Obras de Martí, editadas por Gonzalo de Quesada y Aróstegui. Vol. X. Berlín, 1911.
- Pichardo Hortensia. José Martí. Lecturas para niños. Ed. Oriente. Santiago de Cuba, 1984.
- Revista Bohemia. Educación: Con amor se paga. Abril, 1999.
- Revista Letras Cubanas. Cecilia Valdés y Lucía Jerez: cambios del espacio literario en dos novelas cubanas del siglo XIX. Abril- Mayo- Junio, 1987
- Zacharie Baralt, Blanche. El Martí que yo conocí. Colección testimonios. Segunda Edición. Centro de Estudios Martianos. Editorial de Ciencias Sociales, 1980.
- Valdés Galárraga, Ramiro. Diccionario de Términos Martianos.