

Artículo original

Identidad cultural y educación en Cuba: impacto social y territorial alineado con la Agenda 2030



Cultural identity and education in Cuba: social and territorial impact aligned with the 2030 Agenda

Identidade cultural e educação em Cuba: impacto social e territorial alinhado à Agenda 2030

Aida María Torres Alfonso¹  0000-0002-8842-9199  aidam@uclv.edu.cu

Yadira Victoria García Rodríguez¹  0000-0001-7864-3717  yadirag@uclv.edu.cu

Yanet Padilla Cuellar¹  0000-0002-5031-4644  yanetpc@uclv.cu

Isabel Julia Veitia Arrieta¹  0000-0002-3680-3265  veitiaisabel@gmail.com

¹ Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.

Recibido: 8/03/2026

Aceptado: 24/04/2026

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo describir la estructura, funcionamiento y resultados del nodo educativo de la Red de Identidad Cultural Cubana y Latinoamericana, reconociendo la misión de la educación cubana en la formación de nuevas generaciones con un enfoque identitario. Se empleó el método de investigación-acción participativa, complementado con el análisis documental, la observación, los grupos focales y la modelación, lo que permitió formalizar y concretar el nodo en instituciones educativas. Los resultados evidenciaron la sistematización de estudios sobre la identidad cultural en la formación de la personalidad infantil, la construcción de la identidad profesional en procesos

universitarios y los aportes de personalidades del magisterio cubano. Se constató la introducción de estos resultados en el currículo de diversas carreras universitarias, entre ellas: Gestión Sociocultural para el Desarrollo, Turismo, Arquitectura, Comunicación Social, Biología, Historia y las carreras pedagógicas. Asimismo, se verificó un impacto significativo en el desarrollo local de territorios como Cienfuegos, Banes y Manicaragua, donde las acciones contribuyeron a la preservación del patrimonio, la recreación sana y la cohesión comunitaria. En conclusión, el nodo educativo de la Red constituyó un espacio de articulación investigativa que integró docencia, investigación y acción comunitaria, fortaleció la identidad cultural y aportó a la sostenibilidad territorial, alineándose con los compromisos internacionales de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Palabras clave: educación cubana; formación continua; identidad cultural; investigación participativa; desarrollo local; sostenibilidad.

ABSTRACT

The study aimed to describe the structure, operation, and results of the educational node of the Cuban and Latin American Cultural Identity Network, recognizing the mission of Cuban education in shaping new generations with an identity-based approach. The participatory action research method was employed, complemented by document analysis, observation, focus groups, and modeling, which allowed for the formalization and implementation of the node within educational institutions. The results demonstrated the systematization of studies on cultural identity in the formation of children's personalities, the construction of professional identity in university processes, and the contributions of prominent figures in Cuban education. The integration of these findings into the curricula of various university programs was confirmed, including Sociocultural Management for Development, Tourism, Architecture, Social Communication, Biology, History, and teacher training programs. Furthermore, a significant impact on local development was verified in areas such as Cienfuegos, Banes, and Manicaragua, where the initiatives contributed to heritage preservation, healthy recreation, and community cohesion. In conclusion, the educational node of the Network constituted a space for investigative articulation that integrated teaching, research and community action, strengthened cultural identity and contributed to territorial sustainability, aligning with the international commitments of the 2030 Agenda and the Sustainable Development Goals.

Keywords: Cuban education; continuing education; cultural identity; participatory research; local development; sustainability.

RESUMO

Este estudo teve como objetivo descrever a estrutura, o funcionamento e os resultados do núcleo educacional da Rede de Identidade Cultural Cubana e Latino-Americana, reconhecendo a missão da educação cubana na formação de novas gerações com uma abordagem baseada na identidade. O método de pesquisa-ação participativa foi empregado, complementado por análise documental, observação, grupos focais e modelagem, o que permitiu a formalização e implementação do núcleo em instituições de ensino. Os resultados demonstraram a sistematização de estudos sobre identidade cultural na formação da personalidade infantil, a construção da identidade profissional em processos universitários e as contribuições de figuras proeminentes da educação cubana. Confirmou-se a integração dessas descobertas nos currículos de diversos cursos universitários, incluindo Gestão Sociocultural para o Desenvolvimento, Turismo, Arquitetura, Comunicação Social, Biologia, História e cursos de formação de professores. Além disso, observou-se um impacto significativo no desenvolvimento local de áreas como Cienfuegos, Banes e Manicaragua, onde as iniciativas contribuíram para a preservação do patrimônio, recreação saudável e coesão comunitária. Em conclusão, o núcleo educacional da Rede serviu como um espaço para pesquisa colaborativa, integrando ensino, pesquisa e ação comunitária, fortalecendo a identidade cultural e contribuindo para a sustentabilidade territorial, em consonância com os compromissos internacionais da Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Palavras-chave: educação cubana; educação continuada; identidade cultural; pesquisa participativa; desenvolvimento local; sustentabilidade.

INTRODUCCIÓN

El fundamento teórico de este estudio se apoya en el reconocimiento de la cultura como motor del desarrollo sostenible, tal como lo expresan los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, en particular el ODS 4: garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, en la meta séptima se aboga por una

educación que valore la diversidad cultural y promueva una cultura de paz y no violencia, así como por una contribución de la cultura al desarrollo sostenible (Díaz, 2024).

Los estudios sobre identidad cultural en Cuba y América Latina constituyen un campo de investigación amplio y diverso, caracterizado por enfoques múltiples y, en ocasiones, controvertidos. La validez del término y la complejidad del concepto han generado debates constantes, aunque en las últimas décadas se reconoce su valor como expresión de la interdisciplinariedad. Este reconocimiento ha permitido que disciplinas como la filosofía, la sociología, la psicología, la pedagogía, la historia y la lingüística confluyan en el análisis de la identidad cultural, aportando miradas complementarias que enriquecen la comprensión del fenómeno (Santos y Baque, 2024).

En el contexto cubano, se acumulan numerosos trabajos desarrollados por universidades, fundaciones y centros de investigación, que han aportado perspectivas históricas, sociológicas, pedagógicas y culturales (García *et al.*, 2022). Instituciones como el Centro de Estudios Sociales y Caribeños José Antonio Portuondo en Santiago de Cuba, el Centro de Estudios de Cultura e Identidad de la Universidad de Holguín, así como investigaciones de destacados académicos en la Universidad de Camagüey, constituyen referentes en el análisis de la identidad cultural desde dimensiones regionales, locales y nacionales.

Estos aportes, recopilados de los resultados del Programa Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (PNCTI) "Identidad Cultural Cubana y Latinoamericana. Vías para fortalecerla ante las transformaciones económicas y sociales en el mundo contemporáneo" (2017-2021) han permitido avanzar en la caracterización de procesos históricos, dinámicas socioculturales y expresiones artísticas, consolidando un cuerpo de conocimientos significativo.

Sin embargo, a pesar de la riqueza acumulada, persisten brechas en la sistematización y visibilidad de los resultados, lo que limita su articulación y aprovechamiento en la práctica social y educativa. La fragmentación de los estudios, la dispersión de enfoques y la escasa integración entre instituciones han generado un vacío en la construcción de marcos teóricos comunes y en la proyección de acciones coordinadas que fortalezcan la identidad cultural en los distintos niveles de la sociedad.

Esta situación problemática fundamenta la creación de la Red de Estudios de Identidad Cultural Cubana y Latinoamericana (en lo adelante, la Red), concebida para integrar esfuerzos, valorar aportes y proyectar nuevas líneas de investigación que respondan a la complejidad del fenómeno. La Red se organiza en un nodo fundacional y cinco nodos complementarios interrelacionados, entre

los que se destaca el de instituciones educativas, encargado de analizar la dinámica identitaria en los procesos formativos (García *et al.*, 2022).

Se tiene en cuenta como uno de sus pilares lo planteado por Bell (2017), investigador del PNCTI, cuando alertaba de la necesidad de rescatar la Historia de la Educación y específicamente lo relacionado con las ideas pedagógicas, enfatizando en que conservar las tradiciones históricas culturales del pasado constituye un reto para los educadores cubanos. Conocer esas tradiciones es un deber histórico, y trabajar por estar a la altura de ellas, es un compromiso moral.

En este marco, el nodo educativo de la Red: instituciones educativas, se centra en la realización de estudios filosóficos, históricos, sociológicos y pedagógicos que caracterizan y evalúan la fortaleza de la identidad cultural en instituciones escolares y universitarias.

En este trabajo se describen las principales tareas asumidas para el logro de este propósito mediante la sistematización de estudios sobre: identidad cultural para la formación de la personalidad en la educación infantil; la formación de la identidad profesional desde los procesos universitarios; y los aportes de instituciones y personalidades destacadas del magisterio cubano a la identidad cultural.

No obstante, es válido reconocer que todos los proyectos que conformaron el PNCTI desarrollaron tareas e implementaron resultados que se concretaron en el perfeccionamiento del currículo, planes de estudio, cursos de posgrado, diplomados, así como acciones de capacitación de actores sociales y de preparación de agentes locales y comunitarios.

El propósito principal de este artículo es describir la estructura, funcionamiento y resultados del nodo educativo de la Red, resaltando su importancia en la integración entre educación e identidad cultural y su alcance en el desarrollo local y nacional. De este modo, se busca contribuir a la superación de las brechas existentes entre la investigación académica y su implementación en los territorios y a la consolidación de una estrategia socioeducativa que fortalezca la identidad cultural como eje de la formación y del desarrollo sostenible.

MATERIALES Y MÉTODOS

Con el fin de alcanzar el objetivo de la investigación se empleó una metodología que integró métodos del nivel teórico y empírico, con un enfoque predominantemente cualitativo. Se privilegió el método de investigación-acción participativa, sustentado en el análisis crítico y en la implicación activa de

los equipos de trabajo vinculados al nodo educativo de la Red. Este método permitió sistematizar los resultados científicos precedentes y valorar su pertinencia en relación con la problemática de la identidad cultural en el ámbito educativo. A partir de este proceso se identificaron las temáticas fundamentales que reunían los principales aportes del nodo analizado.

El componente de modelación se utilizó para formalizar los datos obtenidos mediante la investigación-acción participativa, lo que posibilitó perfilar el alcance y funcionamiento del nodo de instituciones educativas dentro de la Red de Estudios de Identidad Cultural Cubana y Latinoamericana. Su aplicación permitió construir representaciones estructuradas que facilitaron la comprensión de las dinámicas identitarias en los escenarios escolares y universitarios.

Del nivel empírico, se complementó el estudio con la aplicación de métodos como el análisis documental, la observación y los grupos focales. La observación se realizó a acciones educativas realizadas por los proyectos del programa, desarrolladas en la localidad, lo que permitió registrar prácticas novedosas vinculadas a la formación de valores identitarios. Los grupos focales se organizaron con investigadores y miembros de comunidades educativas, lo que favoreció el análisis colectivo y la triangulación de información.

La unidad de análisis estuvo constituida por instituciones educativas de diferentes niveles de enseñanza en varias provincias del país: cinco universidades y siete centros de la educación primaria, seleccionadas por su trayectoria en la formación de valores culturales y por ser entidades participantes en los proyectos asociados al Programa Nacional de Ciencia y Tecnología: "La identidad cultural cubana y latinoamericana. Su fortalecimiento ante las transformaciones económicas y sociales del mundo contemporáneo".

Entre las principales limitaciones se reconoció la heterogeneidad de los escenarios educativos, que dificultó la comparación directa de resultados entre instituciones, así como la disponibilidad desigual de fuentes documentales y registros empíricos en algunos territorios. No obstante, la triangulación de métodos permitió superar parcialmente estas limitaciones y garantizar la validez de los hallazgos.

RESULTADOS

Las instituciones educativas y su contribución al fortalecimiento de la identidad cultural

El núcleo de este nodo estuvo conformado en sus inicios por investigadores y colaboradores de cinco proyectos asociados al PNCTI, coordinados desde diferentes universidades:

- "Cultura profesional pedagógica e identidad cultural cubana y latinoamericana". Universidad de Oriente (UO).
- "Formación académica en gestión integral del Patrimonio Histórico Cultural y Natural para actores sociales y articulantes del desarrollo local en Cienfuegos". Universidad de Cienfuegos (UCf).
- "Estudio del pensamiento y la obra educativa de figuras de la educación cubana y su contribución a la identidad cultural en el período revolucionario". Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (UCLV).
- "Acciones para desarrollar la identidad cultural cubana y latinoamericana en el contexto actual de la nación y la región, en el marco de la universidad espirituana". Universidad de Sancti Spíritus (UNISS).
- "La identidad cultural cubana y el pensamiento martiano desde la Educación Popular en el municipio Banes". CUM Banes, Universidad de Holguín (UHo).

El análisis documental de los informes parciales y finales de estos proyectos asociados al Programa Nacional permitió determinar que las principales líneas de trabajo desarrolladas se orientaron a sistematizar los estudios sobre: identidad cultural para la formación de la personalidad en la educación infantil; la formación de la identidad profesional desde los procesos universitarios; así como los aportes de instituciones y personalidades destacadas del magisterio cubano a la identidad cultural.

Estudios de identidad cultural para la formación de la personalidad en la educación no universitaria

El desarrollo de una cultura para la diversidad solo es posible si tomamos conciencia del vínculo indisoluble que debe existir entre la escuela (desde la primera infancia) y la familia. Por ello, ambas instituciones tienen que trazar estrategias educativas con fines comunes, aun dentro de las naturales diferencias, así como modos de actuar que constituyan continuidad escuela/familia/escuela.

Entre los principales resultados, se encuentran:

Estrategias familiares en el cuidado de la infancia en familias con niños de 0-6 años en un asentamiento rural cienfueguero

La caracterización sociodemográfica actualizada de aquellas familias con las que trabaja el Programa Educa a tu Hijo en la comunidad y la posibilidad de aplicar sus resultados a favor del desarrollo de la región montañosa cienfueguera. Se concretó un registro de cuentos populares y tradicionales como expresión del patrimonio cultural inmaterial.

Sistema de actividades para el fortalecimiento de la identidad cultural en la comunidad mediante la acción de la escuela en los niños, la familia y la comunidad en Banes, Holguín.

Perfeccionamiento de la expresión oral, en el desempeño profesional de los instructores de arte en las comunidades, contextualizándose la interrelación de componentes pedagógicos y didácticos a la superación profesional

La sistematización como tarea inicial del proyecto "Estudio del pensamiento y la obra educativa de figuras de la educación cubana y su contribución a la identidad cultural en el período revolucionario", gestionado desde la UCLV, contribuyó a desarrollar líneas de investigación relacionadas con el tratamiento del Patrimonio como componente de la identidad cultural a través del proceso pedagógico en la enseñanza primaria y a establecer vínculos de colaboración con los investigadores implicados; parte significativa de los resultados obtenidos se concretaron en la defensa exitosa de dos tesis doctorales: *La preparación de los maestros para el desarrollo de la identidad en el entorno rural* y *La preparación en educación patrimonial al docente de la escuela primaria de las zonas montañosas de Manicaragua*.

Se logró realizar una caracterización de referentes y tendencias de la identidad cultural en comunidades de interés del territorio Banes: Macabí, Deleyte y Betancourt; desde el proyecto asociado "La identidad cultural cubana y el pensamiento martiano con el enfoque de la Educación Popular en el municipio Banes", cuyas acciones han sido incluidas en el nodo educación, porque el impacto de los resultados obtenidos se ha desarrollado desde los centros educativos del territorio.

Estudios sobre la formación de la identidad profesional desde los procesos universitarios

La preocupación por la problemática de la cultura profesional ha existido siempre, pero cobra una significación especial en la actualidad y se convierte en aspecto de atención en las universidades. Para Blanca Cortón, destacada investigadora santiaguera, la construcción de la cultura profesional implica, por un lado, cómo los estudiantes universitarios se identifican en grupos de individuos, pero también en vínculo a los demás (individuos y grupos). Esta dinámica de la autodefinición cultural en el sentido profesional implica un continuo y constante conocimiento del quehacer cultural. Se concreta en la práctica, al poder transformar creativamente el entorno, dotado además de capacidades y potencialidades en vínculo a su contexto sociohistórico.

La mencionada investigadora, quien coordinó el proyecto gestionado por la Universidad de Oriente (UO) "Cultura profesional pedagógica e identidad cultural cubana y latinoamericana", con la participación de otros investigadores arribaron a dos resultados, que se encuentran introducidos en la docencia universitaria:

Concepción teórico metodológica para el tratamiento de la cultura profesional pedagógica en su relación con la construcción de la identidad profesional en la formación de docentes. *Resultado utilizado en la docencia universitaria de carreras pedagógicas de la UO.*

Estrategia pedagógica de orientación educativa a adiestrados de carreras pedagógicas para la construcción de proyectos de desarrollo profesional. *Resultado utilizado en la preparación a profesionales en adiestramiento laboral en la propia universidad y en la Universidad de las Ciencias Médicas de la provincia de Santiago de Cuba.*

En la región central destacan los resultados obtenidos por el proyecto "Formación académica en gestión integral del Patrimonio Histórico Cultural y Natural para actores sociales y articulantes del desarrollo local en Cienfuegos" utilizados en la docencia universitaria de pregrado y posgrado:

Profundización en expresiones significativas del Patrimonio Histórico Cultural y Natural de la región cienfueguera. *Resultado utilizado en la docencia universitaria de las carreras Turismo y Estudios Socioculturales de la Universidad de Cienfuegos.*

Perfeccionamiento y aplicación de los programas de pregrado en las carreras Licenciatura en Historia, Socioculturales y Turismo para la formación de competencias en contenidos de gestión interpretativa patrimonial.

Sistema de capacitación de actores sociales implicados en el desarrollo local cienfueguero, formado por un diplomado y varios cursos independientes a profesionales implicados, en la atención al patrimonio, el turismo y medioambiental.

Aportes de instituciones y personalidades destacadas del magisterio cubano a la identidad cultural

Entre los principales resultados, se encuentran:

Reseña histórica de instituciones y personalidades destacadas del magisterio santiaguero con énfasis en la Universidad de Oriente y sus aportes a la cultura e identidad profesional pedagógica. *Resultado utilizado en la docencia universitaria de carreras pedagógicas de la Universidad de Oriente.*

Acciones acometidas para la preservación de los valores patrimoniales de entidades educativas de Sancti Spíritus. *Resultado utilizado en la docencia universitaria de carreras pedagógicas y Estudios Socioculturales de la UNISS.*

Un acercamiento al ideario educativo en Sancti Spíritus. En el estudio de la historia de la educación en el territorio espiritano, la presencia del maestro, se revela como creador de los momentos más significativos, por sus aportes a la conformación de la nacionalidad cubana, al amor por la patria y a la libertad.

Como resultado de la labor investigativa desarrollada por el proyecto "Estudio del pensamiento y obra educativa de figuras de la educación cubana y su contribución a la identidad cultural", se defendió la tesis de maestría Estudio de la vida y el pensamiento educativo de José Ramón Fernández en la formación ética del profesional de la educación y tres tesis de doctorado en Ciencias de la Educación relacionadas con la contribución a la identidad cultural de figuras y proyectos educativos cubanos y latinoamericanos: *El pensamiento filosófico educativo de Simón Bolívar; La filosofía de la Educación del ALBA y Filosofía de la educación en la obra educativa de Armando Hart Dávalos.*

Paralelamente, como parte de la tarea de sistematización, fueron identificadas otras investigaciones terminadas como resultado de tesis doctorales en Ciencias de la Educación, encaminadas a dignificar la labor del magisterio en la localidad de Santa Clara como elemento consustancial a la identidad cultural: *Estudio de la obra educativa de la maestra santaclareña Margot Machado Padrón* y el *Estudio de la vida y obra educativa de la maestra cubana Selva Dolores Pérez Silva*.

Todos estos resultados están siendo utilizados en la docencia universitaria de carreras pedagógicas de la UCLV y como sistema de contenidos de cursos de posgrado.

Por su parte, como resultado del desarrollo de los grupos focales, desarrollados en los balances semestrales y anuales del trabajo del PNCTI, las autoras del trabajo constataron que todos los proyectos aprobados por el programa desarrollaron tareas e implementaron resultados que se concretaron en: el Perfeccionamiento del currículo, Planes de Estudio, Cursos de Posgrado, Diplomados, así como acciones de capacitación de actores sociales y de preparación de agentes locales y comunitarios, lo que nos permite valorar la solidez de este nodo de *la Red* (Figura 1).

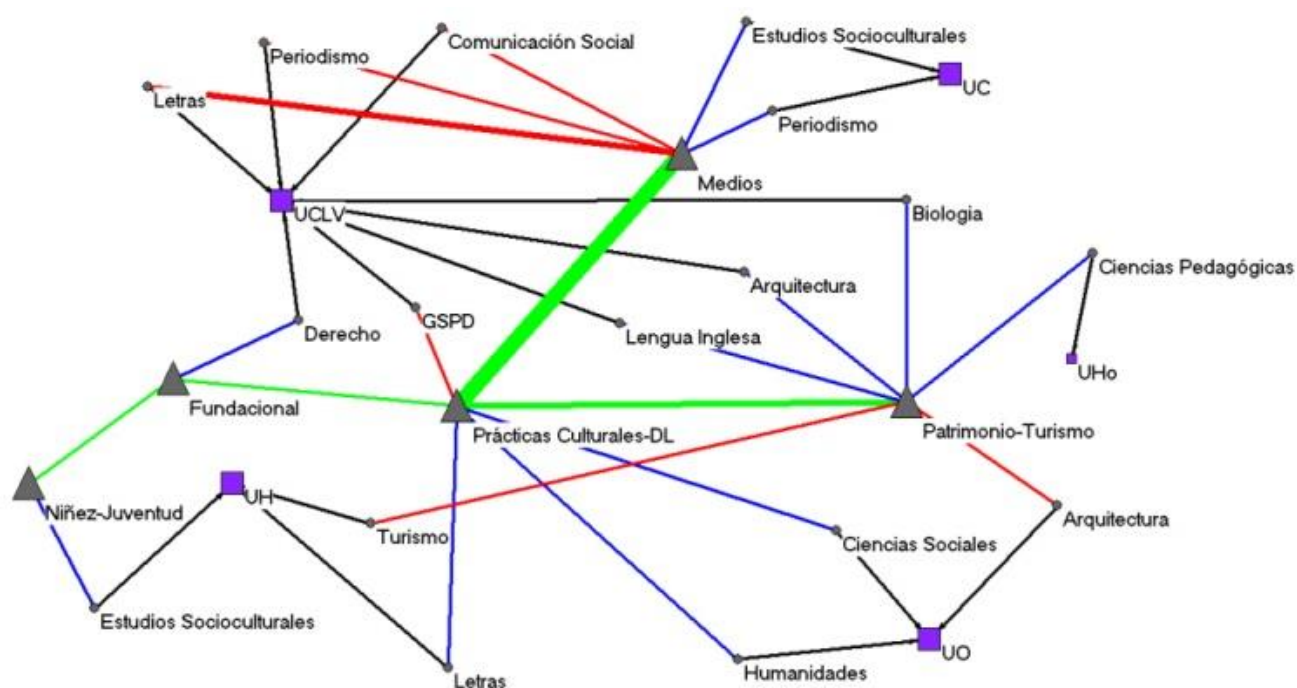


Figura 1. Impacto de los resultados de los estudios de *la Red* en la formación académica

Fuente: Elaboración propia

Este método, de igual forma utilizado en los balances territoriales y nacionales, permitió constatar las acciones desarrollados por los proyectos gestionados desde el Centro Universitario Municipal de Banes de la Universidad de Holguín, los cuales evidenciaron acciones de un impacto relevante en este municipio y aportaron una dinámica de trabajo de interés para futuras acciones. Una de estas acciones resultó del conjunto de visitas de monitoreo a sitios arqueológicos de la localidad, para promover su cuidado por los residentes en las zonas donde se encuentran ubicados, insertados en las tareas de conservación de patrimonio natural en Loma de Samá, donde se encuentran campesinos de experiencia y jóvenes de la localidad.

La observación se desarrolló en acciones comunitarias llevadas a cabo por el proyecto "Formación académica en gestión integral del Patrimonio Histórico Cultural y Natural para actores sociales y articulantes del desarrollo local en Cienfuegos", que se ha gestionado por la Universidad de Cienfuegos. Se corroboró que el mismo ha tributado con resultados concretos de capacitación a actores y agencias de la comunidad y a varios nodos de la Red; como su nombre lo indica, el desarrollo local ha estado en el centro de los estudios de identidad realizados.

Varios de sus investigadores han colaborado en tareas de planificación territorial y desarrollo local llevadas a cabo por la Plataforma Articulada para el Desarrollo Integral Territorial (PADIT), en particular las relacionadas con la elaboración de estrategias comunitarias de desarrollo para las comunidades costeras. En Cienfuegos existe una larga tradición de pesca en las comunidades asentadas alrededor de su bahía, constatándose la tradición pesquera como sustento de la construcción de una subjetividad colectiva, que contribuye no solo al desarrollo local, sino a la tradición e identidad de su comunidad, al ser portadores de los saberes populares.

Las investigadoras pudieron constatar el trabajo realizado con jóvenes y actores comunitarios por el otro proyecto asociado "Sendero de interpretación ecoarqueológico Loma de Samá", que abarca, entre sus acciones en el territorio, la creación del Espeleotemas, en colaboración con la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en el municipio Banes, cuya finalidad es socializar los resultados del proyecto de una manera instructiva y amena, evidenciando las posibilidades prácticas que brindan el senderismo, la espeleología y la interpretación patrimonial a través de la arqueología, como alternativas para el desarrollo de una recreación sana y constructiva.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en el nodo educativo de la Red de Estudios de Identidad Cultural Cubana y Latinoamericana permiten reflexionar sobre el papel estratégico de las instituciones educativas en la construcción y fortalecimiento de la identidad cultural. La evidencia muestra que la articulación entre proyectos universitarios, comunidades y actores sociales no solo sistematiza experiencias previas, sino que también genera nuevas prácticas que inciden directamente en la formación de valores, la cohesión social y el desarrollo local (Molina-Díaz *et al.*, 2025).

En el ámbito de la educación infantil, la vinculación escuela-familia-comunidad se reafirma como condición indispensable para la formación de valores identitarios. Este hallazgo se conecta con el ODS 4 (Educación de calidad), que plantea la necesidad de garantizar una educación inclusiva y equitativa, promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. La democratización del saber, la participación activa de la infancia y el reconocimiento de los niños como ciudadanos plenos, constituyen prácticas que contribuyen a la meta 4.7 del ODS, orientada a valorar la diversidad cultural y promover una cultura de paz y no violencia (Valdivié *et al.*, 2025).

En la educación superior, la construcción de la identidad profesional se reconoce como un proceso dinámico que integra cultura pedagógica y contexto sociohistórico. Los aportes de Arencibia *et al.* (2024); Huepa *et al.* (2023) muestran que la formación profesional pedagógica debe trascender la transmisión de conocimientos y convertirse en un espacio de autodefinición cultural y profesional. Esta perspectiva se vincula con el ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico, en tanto la formación de profesionales con identidad cultural sólida fortalece la capacidad de transformar creativamente el entorno y de contribuir al desarrollo sostenible desde sus campos de acción.

El rescate de figuras y tradiciones del magisterio cubano evidencia la importancia de la memoria histórica en la consolidación de valores identitarios. Las tesis de Maestrías y doctorados defendidas sobre José Ramón Fernández, Simón Bolívar y Armando Hart demuestran que la historia de la educación es un recurso esencial para la formación ética y profesional de las nuevas generaciones. Este componente se relaciona con el ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, que promueve la protección del patrimonio cultural y natural como parte de la identidad colectiva y la sostenibilidad territorial.

Los resultados investigativos que se derivan de este nodo de la Red: instituciones educativas, se introducen en el currículo de disímiles carreras en el país, entre las que destacan: Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, Licenciatura en Turismo, Arquitectura, Licenciatura en Comunicación social, Licenciatura en Biología y las carreras pedagógicas en la Universidad Central Marta Abreu de las Villas; en las carreras Licenciatura en Historia y Gestión Sociocultural para el Desarrollo en la Universidad de Cienfuegos; y en el caso de la Universidad de Oriente, en las carreras pedagógicas, con particular impacto en la carrera de licenciatura en Marxismo-Leninismo e Historia.

Finalmente, el impacto en el desarrollo local confirma que la identidad cultural se proyecta más allá del ámbito académico, fortaleciendo la cohesión comunitaria y la sostenibilidad territorial. Las acciones en Cienfuegos, Banes y Cruces muestran cómo la investigación educativa puede contribuir a la preservación del patrimonio, la recreación sana y la construcción de subjetividades colectivas (Jefferson *et al.*, 2024; Soler *et al.*, 2023). Estas experiencias se alinean con el ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, al promover la participación comunitaria, la inclusión social y el fortalecimiento de instituciones locales que trabajan en favor de la identidad cultural.

Las acciones en las áreas rurales y montañosas del centro del país también se consolidan como experiencias de alto impacto ya que se desarrollaron teniendo a la escuela como centro cultural más importante de esas comunidades (Romero *et al.*, 2023; Veitia *et al.*, 2023).

En conjunto, los resultados y su discusión permiten valorar la solidez del nodo educativo de la Red, al integrar investigación, docencia y acción comunitaria en la promoción de la identidad cultural cubana y latinoamericana. La pertinencia internacional del estudio se refuerza al evidenciar cómo las prácticas desarrolladas en Cuba dialogan con los compromisos globales de la Agenda 2030, aportando a la construcción de una educación transformadora, inclusiva y culturalmente situada.

El impacto social de los investigadores de este nodo de la Red de Estudios de Identidad Cultural Cubana y Latinoamericana, impactan en el desarrollo social y local de los territorios, como efecto de las sinergias logradas en la Red entre los nodos, investigadores e instituciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arencibia, M., Breijo, T., & Bravo, B. (2024). Formación humanista, modo de actuación profesional e identidad profesional pedagógica, desde un enfoque interdisciplinar. *Memorias Calidad UH*, (1). <https://revistas.uh.cu/mccuh/article/view/10275>
- Bell, J. (2017). Gracias Fidel por señalarnos caminos. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 5(3), 208-209. <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/5866>
- Díaz, N. M. (2024). El rol de las políticas culturales en el desarrollo sostenible, a propósito de la cláusula constitucional del progreso. *Aequitas Virtual*, 18(41). <http://p3.usal.edu.ar/index.php/aequitasvirtual/article/view/7258>
- García, Y. V., Martínez, M., Guadarrama, P., Borroto, L. T., Bell, J., Valdés, G., ..., & Cortón, B. (2022). Red de estudios de identidad cultural cubana y latinoamericana. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 12(2). <http://scielo.sld.cu/pdf/aacc/v12n2/2304-0106-aacc-12-02-e1082.pdf>
- Huepa, D. M., Sánchez, M. Á., & Sánchez, B. A. (2023). La formación y evolución de la identidad cultural cubana y el desempeño profesional pedagógico. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (77). <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n77/1992-8238-vrcm-77-e2149.pdf>
- Jefferson, L. A., Verdecia, D., & Rivas, J. E. (2024). Desarrollo de la Identidad Cultural Local en la Formación de Educadores Primarios. *Revista Científica Hallazgos21*, 9(3), 235-244. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/667>
- Molina-Díaz, Y., Núñez-González, M. R., & Morera-Núñez, S. (2025). La expresión oral: fundamentación de una propuesta de superación dirigida a Instructores de arte. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, 5(3), 50-60. <https://revista.excedinter.com/index.php/rtest/article/view/187>
- Romero, E., Gómez, Y., & Veitia, I. J. (2023). Educar desde el patrimonio en las nuevas concepciones del desarrollo local en Sagua la grande. *Conrado*, 19(S1), 21-30. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3098>

Santos, V. T., & Baque, J. B. (2024). Identidad cultural y tradiciones en Latinoamérica: Perspectiva bibliográfica sobre su revalorización e importancia. *Revista Cubana de Educación Superior*, 43(especial 1), 197-212. <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/10554>

Soler, S. D., Hernández, E. M., & García, R. Y. (2023). La gestión interpretativa integral. una nueva perspectiva de empleo en el patrimonio histórico cultural y natural (PHCN). *Universidad y Sociedad*, 15(S1), 542-552. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/3802>

Valdivié, D., Ubais, J. M., & Véliz, M. V. (2025). La formación ciudadana en la adolescencia: un dialogo integral con el Código de la Niñez, Adolescencias y Juventudes en Cuba. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 13(3), 392-405. <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/11660>

Veitia, I. J., González, G., Moré, M., Fusté, M. A., Romero, E., Gómez, T. R., ..., & Gómez, Y. (2023). La educación patrimonial en la formación del profesional de la Educación. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 13(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S230401062023000400016&script=sci_arttext&tlng=en

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores

Los autores participaron en el diseño y redacción del artículo, en la búsqueda y análisis de la información contenida en la bibliografía consultada.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional