

Artículo original



Caracterización de la orientación psicopedagógica para la atención al talento en la universidad

Characterization of the psycho-pedagogical orientation for addressing talent at the university

Caracterização da orientação psicopedagógica para lidar com talentos na universidade

Elina Pulido Acanda¹  0000-0003-1131-6468  epulidoacanda@gmail.com

Juan Lázaro Márquez Marrero¹  0000-0001-9632-9350  marqmarrero@upr.edu.cu

¹ Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". Cuba.

Recibido: 6/11/2025

Aceptado: 9/06/2026

RESUMEN

En el presente artículo se sistematizaron los referentes conceptuales de la orientación psicopedagógica y propusieron indicadores e instrumentos que pueden ser aplicados en la práctica pedagógica, favoreciendo la planificación y el seguimiento de la atención al talento. Su objetivo fue socializar la caracterización de la orientación psicopedagógica para la atención al talento en el Centro Universitario Municipal de Mantua, develando sus fortalezas y debilidades, y ofreciendo bases teóricas y prácticas para su perfeccionamiento. Para ello se empleó como método general el materialismo dialéctico, lo que permitió emplear una pluralidad de métodos teóricos, empíricos y estadísticos, que incluyó encuestas, entrevistas, análisis de documentos y observaciones a clases, aplicado a una muestra de 47 estudiantes y ocho docentes. Los resultados de la sistematización

teórica evidenciaron que la orientación psicopedagógica debe concebirse como un proceso integral, preventivo y continuo que articule exploración, intervención y seguimiento. El diagnóstico empírico mostró carencias significativas en cada una de estas dimensiones: ausencia de procedimientos institucionalizados de exploración, acciones de intervención fragmentadas y falta de mecanismos de retroalimentación y monitoreo. Se concluyó que es imprescindible consolidar un modelo de orientación psicopedagógica contextualizado, que garantice la identificación, desarrollo y seguimiento del talento en la educación superior cubana.

Palabras clave: educación superior; orientación psicopedagógica; proceso formativo; talento.

ABSTRACT

In this article, the conceptual frameworks of psycho-pedagogical guidance are systematized and indicators and instruments proposed that can be applied in pedagogical practice, facilitating the planning and monitoring of talent support. Its objective was to socialize the characterization of psycho-pedagogical guidance for talent development at the Mantua Municipal University Center, revealing its strengths and weaknesses and providing theoretical and practical foundations for its improvement. To this end, dialectical materialism was used as a general method, which allowed for the use of a variety of theoretical, empirical, and statistical methods, including surveys, interviews, documentary analysis, and classroom observations, applied to a sample of 47 students and 8 teachers. The results of the theoretical systematization demonstrated that psycho-pedagogical guidance should be conceived as a comprehensive, preventive, and continuous process that articulates diagnosis, intervention, and follow-up. The empirical diagnosis revealed significant shortcomings in each of these dimensions: a lack of institutionalized screening procedures, fragmented intervention actions, and a lack of feedback and monitoring mechanisms. It was concluded that it is essential to consolidate a contextualized psycho-pedagogical guidance model that guarantees the identification, development, and monitoring of talent in Cuban higher education.

Keywords: higher education; psycho-pedagogical guidance; training process; talent.

RESUMO

Neste artigo, os marcos conceituais da orientação psicopedagógica são sistematizados e indicadores e instrumentos são propostos para serem aplicados na prática pedagógica, facilitando o planejamento e o monitoramento do apoio ao talento. Seu objetivo foi socializar a caracterização da orientação psicopedagógica para a atenção ao talento no Centro Universitário Municipal de Mantua, revelando seus pontos fortes e fragilidades e oferecendo bases teóricas e práticas para seu aperfeiçoamento. Para tanto, utilizou-se o materialismo dialético como método geral, o que permitiu o uso de uma variedade de métodos teóricos, empíricos e estatísticos, incluindo pesquisas, entrevista, análise documental e observações de sala de aula, aplicados a uma amostra de 47 alunos e 8 professores. Os resultados da sistematização teórica demonstraram que a orientação psicopedagógica deve ser concebida como um processo abrangente, preventivo e contínuo que articula exploração, intervenção e acompanhamento. A avaliação empírica revelou deficiências significativas em cada uma dessas dimensões: falta de procedimentos de triagem institucionalizados, ações de intervenção fragmentadas e falta de mecanismos de feedback e monitoramento. Concluiu-se que é essencial consolidar um modelo de orientação psicopedagógica contextualizada que garanta a identificação, o desenvolvimento e o monitoramento de talentos no Ensino Superior cubano.

Palavras-chave: ensino superior; orientação psicopedagógica; processo de formação; talento.

INTRODUCCIÓN

La atención al talento constituye hoy una prioridad de los sistemas educativos que buscan conciliar la equidad con la excelencia. En el ámbito universitario cubano, esta preocupación se articula con el propósito de formar profesionales capaces de contribuir creativa y críticamente al desarrollo social. En este contexto, la orientación psicopedagógica constituye un proceso clave para acompañar la formación integral del estudiante, al integrar las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales de su aprendizaje (Bisquerra Alzina, 2006; Álvarez Cobas *et al.*, 2022).

Durante el siglo XX, la orientación evolucionó desde enfoques psicométricos y clínicos hacia perspectivas humanistas y desarrolladoras. El cambio epistemológico influyó el tránsito de enfoques remediales hacia concepciones más integrales, preventivas y promotoras del desarrollo. A su vez, esto propició la emergencia de modelos integrales en los que el talento dejó de ser visto como un

rasgo innato para concebirse como una potencialidad en desarrollo (Gagné, 2004; Rodríguez Pérez *et al.*, 2019).

En Cuba, este proceso se consolidó bajo la influencia de la psicología histórico-cultural y del pensamiento educativo marxista, que conciben la educación como proceso social de desarrollo humano (Crespo Cancio *et al.*, 2024). Desde esta perspectiva, la orientación se entiende como mediación educativa que favorece la autotransformación del estudiante mediante la actividad y la comunicación (Hernández Carrera *et al.*, 2022).

Bisquerra Alzina (2006, p. 45) subraya que el proceso de orientación psicopedagógica "no se limita a la atención de dificultades, sino que se orienta a la promoción de las potencialidades y al desarrollo integral de la persona". En el ámbito universitario, la orientación psicopedagógica se consolida como un recurso transformador que articula lo psicológico y lo pedagógico, y que permite diseñar estrategias diferenciadas para atender la diversidad del estudiantado.

Autores como Reyes Rodríguez y Vizcaino Escobar (2022) destacan que la atención al talento en Cuba debe enmarcarse en la formación de sujetos socialmente comprometidos y creativos. Sin embargo, Vera Salazar y Vera Salazar (2024) señalan que persisten visiones homogeneizadoras en la enseñanza, donde el talento no se diagnostica ni se gestiona de manera sistemática. En Cuba, estudios recientes apuntan que las acciones de orientación psicopedagógica se han desarrollado de forma fragmentada, sin mecanismos de seguimiento ni modelos contextualizados (Crespo Cancio *et al.*, 2024).

Rodríguez Pérez *et al.* (2019) destacan la necesidad de que los profesionales respondan a nuevas demandas sociales con un papel protagónico en la prevención y el acompañamiento de estudiantes con altas potencialidades, mientras que Fernández Cabezas (2021) enfatiza el rol de los Centros de Diagnóstico y Orientación en la identificación y estimulación de talentos. Sin embargo, la literatura coincide en señalar que aún no se ha logrado una sistematización integral de la atención al talento en la educación superior.

El Centro Universitario Municipal, como una unidad organizativa de la universidad, encargada de desarrollar las funciones sustantivas en interacción permanente con la comunidad, constituye un escenario paradigmático de esta realidad. Su estrecha vinculación con el desarrollo local y la heterogeneidad de su estudiantado exigen un modelo de orientación psicopedagógica contextualizado, que promueva la identificación temprana y el acompañamiento de estudiantes

talentosos. Esta exigencia surge de las propias particularidades de los centros universitarios municipales donde convergen estudiantes con trayectorias formativas, experiencias laborales, edades, motivaciones y condiciones socioculturales diversas, lo que genera diferentes potencialidades y necesidades educativas. Asimismo, la formación de los estudiantes debe responder a las demandas económicas, sociales y culturales del territorio. El acompañamiento sistemático a los estudiantes talentosos contribuye, tanto a su crecimiento personal y profesional como al fortalecimiento del capital humano necesario para el desarrollo sostenible del municipio. No obstante, diagnósticos preliminares muestran que las acciones psicopedagógicas se concentran en la atención a dificultades y no en la promoción del talento.

La revisión bibliográfica y el análisis de la práctica educativa permiten identificar que no existe un modelo contextualizado de orientación psicopedagógica para los centros universitarios municipales que atienda de manera integral al talento. Las propuestas existentes se centran en programas generales, sin considerar las condiciones materiales, humanas y sociales de cada territorio.

Se reconoce, entonces, una contradicción entre la necesidad institucional de formar profesionales con alta preparación académica y compromiso social, y la carencia de un proceso psicopedagógico estructurado que atienda al talento. Esta contradicción sustenta la relevancia del presente estudio, cuyo objetivo consiste en socializar la caracterización de la orientación psicopedagógica para la atención al talento en el Centro Universitario Municipal de Mantua, develando sus fortalezas y debilidades, y ofreciendo bases teóricas y prácticas para su perfeccionamiento.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se realizó durante el curso académico 2024-2025, aunque el análisis de documentos también incluyó información de los cursos 2023 y 2024, para garantizar una comprensión longitudinal del fenómeno. Se empleó un diseño descriptivo-explicativo, que permitió examinar, tanto los fundamentos teóricos del objeto de estudio como las prácticas institucionales concretas relacionadas con la orientación psicopedagógica para la atención al talento.

La población total estuvo conformada por 130 estudiantes y 29 profesores del Centro Universitario Municipal de Mantua. Se seleccionó una muestra intencional de 47 estudiantes y 8 profesores pertenecientes a la Licenciatura en Educación Preescolar, en la modalidad de curso por encuentros, atendiendo a su representatividad y disposición para participar.

Los criterios de inclusión fueron:

- Estar matriculado o formar parte del claustro en el curso 2024-2025.
- Manifestar disposición y consentimiento informado.

Se excluyeron aquellos participantes que expresaron negativa a participar o no completaron los instrumentos. Se garantizó la confidencialidad de la información y la participación voluntaria de estudiantes y docentes, con consentimiento informado, siguiendo las normas éticas establecidas por el comité académico del Centro Universitario Municipal de Mantua.

El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, integrando métodos teóricos y empíricos, con el propósito de caracterizar el proceso de orientación psicopedagógica para la atención al talento en el Centro Universitario Municipal de Mantua. Se sustentó en el enfoque dialéctico-materialista, que permitió un análisis integrador del objeto de investigación. Dentro de los métodos teóricos se utilizó el histórico-lógico, para analizar antecedentes de la orientación psicopedagógica en relación con la atención al talento y la sistematización teórica; estos posibilitaron integrar los aportes conceptuales de autores nacionales e internacionales sobre la orientación psicopedagógica y el talento. Además, permitieron establecer las dimensiones e indicadores del proceso de orientación psicopedagógica, así como fundamentar su definición operacional en el contexto universitario cubano.

Como métodos empíricos, para la recolección de información, se aplicaron:

1. Análisis de documentos: se revisaron los planes de trabajo metodológico correspondientes a los cursos 2023-2024 y 2024-2025, y portafolios de aprendizaje. Se elaboró una matriz de análisis de contenido con base en las tres dimensiones del proceso (exploración, intervención y seguimiento), asignando niveles de valoración (alto, medio y bajo).
2. Encuesta a estudiantes: permitió identificar percepciones sobre el diagnóstico, las acciones de orientación y el seguimiento recibido.
3. Entrevista semiestructurada a docentes: orientada a conocer las concepciones y prácticas pedagógicas asociadas al talento y a la orientación psicopedagógica.
4. Observación de clases: se realizaron 32 observaciones, cuatro por docente, con el fin de valorar la incorporación de estrategias de diferenciación y seguimiento del talento.
5. Análisis de portafolios de aprendizaje: se evaluó la evidencia de reflexión metacognitiva y de atención diferenciada en el proceso formativo.

Los datos cuantitativos se procesaron mediante estadística descriptiva, calculando frecuencias absolutas y relativas, así como medidas de tendencia central, con el fin de identificar patrones de regularidad. Los datos cualitativos se evaluaron mediante el análisis de contenido categorial, codificando y clasificando la información de entrevistas, observaciones y portafolios según las dimensiones e indicadores establecidos.

La triangulación metodológica permitió validar los hallazgos, al contrastar las evidencias provenientes de diferentes fuentes (documentos, observaciones, entrevistas y encuestas), fortaleciendo así la validez interna del estudio.

El proceso de orientación psicopedagógica para la atención al talento se operacionalizó en tres dimensiones: exploración, intervención, seguimiento.

Exploración

1.1 Nivel en que se concibe un diagnóstico para identificar las necesidades educativas de los estudiantes talentosos.

1.2 Nivel de profundidad en la identificación de intereses, habilidades, creatividad y potencialidades de los estudiantes.

1.3 Nivel en que se realiza el diagnóstico de forma oportuna a nivel contextual y temporal.

Intervención

2.1 Nivel en que se realizan acciones de orientación psicopedagógica para la atención al talento, desde la integración cognitivo-emocional.

2.2 Nivel en que se aprovechan los espacios del contexto universitario y oportunidades del proceso formativo para la atención al talento.

2.3 Nivel de impacto de la intervención en el desarrollo del talento del estudiante.

Seguimiento

3.1 Nivel de frecuencia y continuidad del seguimiento a los estudiantes talentosos.

3.2 Nivel de ajuste de las estrategias psicopedagógicas según los resultados del seguimiento.

3.3 Nivel de impacto del seguimiento en la mejora del desempeño y bienestar del estudiante.

Cada dimensión se valoró en una escala de cuatro niveles (alto, medio, bajo, no se manifiesta), considerando que un indicador se considera presente cuando más del 50 % de las evidencias lo corroboran.

RESULTADOS

El análisis de los datos reveló un estado incipiente y fragmentado del proceso de orientación psicopedagógica para la atención al talento en el Centro Universitario Municipal de Mantua. Las tres dimensiones evaluadas (exploración, intervención y seguimiento) mostraron deficiencias significativas, especialmente en la ausencia de estrategias sistemáticas para identificar y acompañar estudiantes talentosos.

Resultados del análisis de documentos

El estudio de los planes de trabajo metodológico mostró una planificación formalmente consciente pero metodológicamente insuficiente. Ninguno de los documentos analizados presentó indicadores de nivel alto en ninguna de las tres dimensiones.

Se constató una tendencia a reducir la identificación del talento al alto aprovechamiento académico, sin considerar variables como la creatividad, la motivación o las habilidades socioemocionales. Las acciones de intervención se limitan a la asignación de tutores y la participación en grupos científicos, sin mecanismos de retroalimentación o evaluación del impacto. Las debilidades más críticas se hallaron en los indicadores de ajuste de estrategias (seguimiento) e impacto de la intervención, que se situaron en nivel bajo en los tres planes revisados, lo cual demuestra la ausencia de un sistema de evaluación y mejora continua del proceso.

Resultados de la encuesta a estudiantes

Los resultados de la encuesta aplicada a 47 estudiantes confirman las debilidades detectadas documentalmente (Tabla 1).

Tabla 1. Comportamiento de los indicadores en la encuesta

Dimensión	Indicador	Nivel Bajo (B)	Nivel Medio (M)	Nivel Alto (A)
D1: Exploración	1.1. Diagnóstico de necesidades	24	15	8
		(51.06 %)	(31.91 %)	(17.02 %)
	1.2. Profundidad en la identificación	29	12	6
		(61.70 %)	(25.53 %)	(12.77 %)
	1.3. Oportunidad del diagnóstico	40	5	2
		(85.11 %)	(10.64 %)	(4.26 %)
D2: Intervención	2.1. Acciones de orientación	29	12	6
		(61.70 %)	(25.53 %)	(12.77 %)
	2.2. Aprovechamiento del contexto	22	17	8
		(46.81 %)	(36.17 %)	(17.02 %)
	2.3. Previsión impacto (intervención)	36	8	3
		(76.60 %)	(17.02 %)	(6.38 %)
D3: Seguimiento	3.1. Frecuencia y continuidad	25	17	5
		(53.19 %)	(36.17 %)	(10.64 %)
	3.2. Ajuste de estrategias	43	3	1
		(91.49 %)	(6.38 %)	(2.13 %)
	3.3. Previsión impacto (seguimiento)	32	10	5
		(68.09 %)	(21.28 %)	(10.64 %)

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

En la dimensión exploración, el 61.7 % de los estudiantes señaló que el diagnóstico de sus potencialidades se limita a las notas académicas, mientras que el 85.1 % afirmó no haber recibido un diagnóstico oportuno o individualizado.

En la intervención, el 76.6 % consideró que las acciones orientadoras no han contribuido significativamente a su desarrollo personal o creativo.

En la dimensión seguimiento, el 91.5 % manifestó que no se realizan ajustes en las estrategias educativas según su evolución, y más del 68 % declaró no recibir retroalimentación sistemática sobre su progreso.

Estos datos evidencian que el proceso de orientación es percibido como reactivo, esporádico y centrado en la corrección de deficiencias, más que en el estímulo del talento.

Resultados de las entrevistas a docentes

Los testimonios del profesorado muestran una concepción intuitiva y asistemática de la orientación psicopedagógica. La mayoría de los docentes (5 de 8) asocia el talento exclusivamente con el rendimiento académico y reconoce la ausencia de protocolos institucionales para su identificación.

Frases como: "uno simplemente se da cuenta en clase" o "los identifico por las notas", ilustran la falta de criterios formales de detección del talento. Además, se identificó una dependencia excesiva de la iniciativa personal del docente, sin apoyo metodológico ni recursos institucionales.

Las estrategias de intervención, cuando existen, se reducen a tutorías o participación en eventos científicos, sin continuidad ni evaluación. Todos los profesores coincidieron en que el seguimiento es ocasional o inexistente, atribuible a la sobrecarga laboral y falta de formación psicopedagógica.

Resultados de la observación a clases (Gráfico 1)

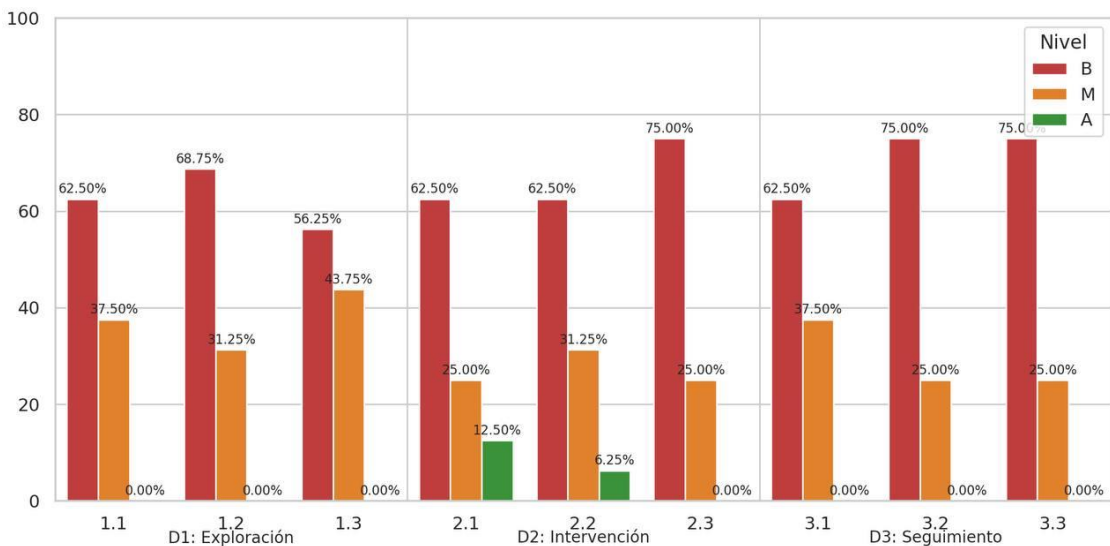


Gráfico 1. Comportamiento de los indicadores durante las observaciones a clases

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la observación a clases

De las 32 clases observadas, el 75 % evidenció un enfoque didáctico tradicional, centrado en la transmisión de contenidos. La exploración de potencialidades fue superficial y el seguimiento prácticamente nulo.

Solo en el 12.5 % de las clases se registraron prácticas de intervención diferenciada, vinculadas a la estimulación de la creatividad o el aprendizaje activo. Sin embargo, dichas prácticas se presentaron como iniciativas individuales no articuladas con una política institucional de atención al talento.

Resultados del análisis de portafolios de aprendizaje

El portafolio de aprendizaje, aunque constituye un producto de la actividad docente del alumno, es un instrumento que permite conocer la evolución del proceso de aprendizaje durante toda la asignatura. Se recogen evidencias para constatar aspectos relevantes sobre el desarrollo cognitivo (el saber), metacognitivo (el saber-aprender), motivacional (el querer aprender) y emocional del estudiante. Por ello, puede ser un instrumento relevante para identificar las regularidades del proceso de orientación psicopedagógica para la atención al talento en la Licenciatura en Educación Preescolar.

El análisis de 38 portafolios reveló que, aunque algunos estudiantes mostraron capacidad reflexiva y autocrítica, la mayoría presentó evidencias de aprendizaje descriptivo y poco metacognitivo (Tabla 2).

Tabla 2. Comportamiento de los indicadores en el análisis de los portafolios de aprendizaje.

Dimensión	Indicador	Nivel Bajo (B)	Nivel Medio (M)	Nivel Alto (A)
D1: Exploración	1.1. Diagnóstico de necesidades	(13)	(25)	0 %
		34.21 %	65.79 %	
	1.2. Profundidad (autoconocimiento)	(20)	(18)	0 %
		52.63 %	47.37 %	
	1.3. Oportunidad (rol del estudiante)	(13)	(25)	0 %
		34.21%	65.79 %	
D2: Intervención	2.1. Acciones (diferenciación)	(13)	(25)	0 %
		34.21 %	65.79 %	
	2.2. Aprovechamiento del contexto	(7)	(30)	(1)

		18.42 %	78.95 %	0 %
	2.3. Impacto (reflexión)	(13)	(20)	(5)
		34.21 %	52.63 %	13.16 %
D3: Seguimiento	3.1. Frecuencia y continuidad	(29)	(9)	0 %
		76.32 %	23.68 %	
	3.2. Ajuste de estrategias	(13)	(25)	0 %
		34.21 %	65.79 %	
	3.3. Impacto (seguimiento)	(13)	(25)	0 %
		34.21 %	65.79 %	

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados del análisis del portafolio de aprendizaje

Solo el 13.16 % de los casos reflejó reflexiones profundas sobre el propio proceso de aprendizaje, mientras que el 76.32 % mostró una falta de continuidad y ausencia de seguimiento docente. El portafolio se percibe más como un requisito formal que como herramienta para el desarrollo del talento.

El estudiante no demuestra cómo ajusta su aprendizaje basándose en la retroalimentación, fundamentalmente porque esta no se registra como parte del proceso. En las tareas no se constatan retos individualizados o proyectos de enriquecimiento.

Síntesis general de resultados

En conjunto, los resultados demuestran que el proceso de orientación psicopedagógica en el Centro Universitario Municipal de Mantua:

- Se centra en dimensiones remediales y no preventivas.
- Carece de protocolos institucionales de diagnóstico y seguimiento.
- Se basa en criterios reduccionistas del talento (rendimiento académico).
- Depende de la voluntad individual del docente.
- Presenta insuficiente formación psicopedagógica del claustro.

No obstante, se identifican potencialidades: la existencia de un claustro comprometido, la presencia de tutorías como espacio de mediación educativa y el interés por integrar la orientación al currículo.

Estos elementos constituyen la base para proponer estrategias que fortalezcan el enfoque desarrollador de la orientación psicopedagógica en el contexto universitario municipal.

DISCUSIÓN

La sistematización teórica permitió identificar los elementos esenciales de un modelo integrador, mientras que el diagnóstico empírico evidenció las brechas existentes entre lo que se plantea en la teoría y lo que ocurre en la práctica institucional. De manera general, los resultados revelan que, aunque existe un sustento teórico en la literatura revisada para concebir la orientación psicopedagógica para la atención al talento como un proceso integral, en el Centro Universitario Municipal de Mantua la práctica educativa muestra carencias en las etapas de exploración, intervención y seguimiento. Se presentan como principales regularidades:

- Insuficiente sistematicidad en la identificación del talento, sustentada en métodos tradicionales y limitada aplicación de estrategias diagnósticas integrales.
- Escasa coherencia y articulación en las acciones psicopedagógicas, predominando intervenciones aisladas y poco orientadas al desarrollo del potencial individual de los estudiantes.
- Débil estructuración del seguimiento psicopedagógico, sin mecanismos estables de retroalimentación que garanticen la continuidad y efectividad del proceso de atención al talento.

Los resultados del estudio corroboran la necesidad de reconceptualizar la orientación psicopedagógica en los contextos universitarios cubanos como un proceso formativo integral, orientado al desarrollo del talento más que a la corrección de deficiencias. En correspondencia con Gagné (2004) y Vera Salazar y Vera Salazar (2024), el talento debe entenderse como una potencialidad susceptible de ser estimulada mediante mediaciones educativas pertinentes. Sin embargo, los hallazgos en el Centro Universitario Municipal de Mantua muestran que el proceso actual mantiene rasgos de una orientación reactiva, fragmentada y centrada en la evaluación del rendimiento, sin estrategias sistemáticas de exploración y seguimiento.

Desde una perspectiva histórico-cultural, la mediación pedagógica constituye la vía esencial para transformar las potencialidades en capacidades efectivas (Crespo Cancio *et al.*, 2024). El diagnóstico realizado revela que esta mediación no se encuentra institucionalizada, sino que depende de la

iniciativa personal del docente. Ello limita la función desarrolladora de la educación superior, pues el talento no se potencia de forma sistemática, sino que se identifica de manera ocasional y empírica.

En sintonía con Bisquerra Alzina (2006), Álvarez Cobas *et al.* (2022) y Ordaz Hernández *et al.* (2023), la orientación psicopedagógica debe trascender la asistencia puntual y constituirse en un proceso de acompañamiento continuo que integre la dimensión emocional, cognitiva y social del aprendizaje. No obstante, el análisis documental mostró una ausencia de estrategias coherentes para el diagnóstico y seguimiento del talento. Los planes metodológicos revisados se centran en indicadores de desempeño académico, sin atender a variables socioemocionales, de creatividad o liderazgo.

La falta de una cultura institucional de orientación se refleja también en las percepciones estudiantiles. Los alumnos asocian la orientación con la ayuda para superar dificultades, pero no con el desarrollo de potencialidades. Esto confirma lo planteado por Crespo Cancio *et al.* (2024), quienes sostienen que la orientación en Cuba aún se manifiesta predominantemente en su dimensión remedial, con escasa proyección preventiva y desarrolladora.

El seguimiento, considerado como un componente esencial del proceso orientador (Álvarez Cobas *et al.*, 2022), se mostró casi inexistente en el Centro Universitario Municipal de Mantua. La falta de retroalimentación y ajuste de estrategias impide que la orientación cumpla su función formativa y autorreguladora. Los docentes entrevistados reconocieron la carencia de tiempo, recursos y formación específica para ejercer un acompañamiento personalizado, lo que coincide con lo expresado por Hernández Carrera *et al.* (2022) acerca de la limitada preparación docente para atender a la diversidad y fomentar el desarrollo de las potencialidades individuales. En consecuencia, la fragmentación observada evidencia la necesidad de fortalecer la formación pedagógica de los docentes y el diseño de estrategias institucionales coherentes.

Asimismo, se constató una brecha entre la teoría y la práctica de la orientación. A nivel normativo, la Resolución 47/2022 establecida por el Ministerio de Educación Superior, determina la tutoría como espacio para la atención individualizada, pero en la práctica se limita a aspectos académicos. El potencial de la tutoría como herramienta para la atención al talento se desaprovecha por falta de metodologías diferenciadas y de formación psicopedagógica del claustro.

A pesar de estas limitaciones, la investigación identifica fortalezas institucionales que pueden ser capitalizadas: la existencia de colectivos de carrera, la disposición del profesorado y los vínculos con proyectos de desarrollo local. Estos elementos configuran un entorno favorable para el diseño de un

modelo de orientación psicopedagógica contextualizado, que articule las funciones remedial, preventiva, educativa y de crecimiento (Crespo Cancio *et al.*, 2024) con la promoción del talento.

En correspondencia con Rodríguez Pérez *et al.* (2019), el talento debe concebirse como una capacidad potencial que se actualiza mediante la interacción social y las condiciones educativas. Por tanto, la orientación psicopedagógica en los Centro Universitarios Municipales debe asumir un carácter dialéctico, participativo y transformador, que integre a docentes, estudiantes, familia y comunidad en el proceso de formación integral.

El desafío radica en pasar de un modelo de atención al déficit a un modelo de potenciación del desarrollo, donde el talento sea reconocido como un recurso estratégico del territorio. Para ello se requiere institucionalizar prácticas de diagnóstico temprano, acompañamiento formativo y evaluación continua del progreso estudiantil.

En suma, los hallazgos del estudio confirman lo planteado por Reyes Rodríguez y Vizcaino Escobar (2022): la atención al talento en la educación superior cubana debe ser vista no como privilegio selectivo, sino como expresión de equidad y compromiso social. El talento, al ser estimulado desde una orientación psicopedagógica integral, se convierte en motor del desarrollo individual y comunitario.

La orientación psicopedagógica constituye un proceso esencial para la formación integral del estudiante universitario, pues articula los componentes cognitivos, afectivos y sociales del aprendizaje, facilitando el desarrollo del talento como potencial humano.

A pesar de los avances teóricos en la literatura cubana e iberoamericana, en la práctica universitaria persisten limitaciones estructurales: diagnóstico intuitivo, ausencia de seguimiento y enfoque centrado en el rendimiento académico.

En el Centro Universitario Municipal de Mantua, la orientación psicopedagógica se desarrolla de forma reactiva y fragmentada, con insuficiente sistematicidad en las etapas de exploración, intervención y seguimiento.

Se requiere la institucionalización de políticas formativas que reconozcan el talento como categoría educativa prioritaria, incorporando estrategias de diagnóstico integral, tutoría diferenciada y formación psicopedagógica del claustro.

El fortalecimiento de la orientaci3n psicopedag3gica permitir3 consolidar una cultura educativa desarrolladora e inclusiva, donde la atenci3n al talento contribuya no solo al crecimiento personal del estudiante, sino tambi3n al desarrollo social del territorio.

REFERENCIAS BIBLIOGR3FICAS

3lvarez Cobas, D., Cala Peguero, T. Y., & Ordaz Hern3ndez, M. (2022). Proceso de orientaci3n psicopedag3gica y su repercusi3n en el deporte. *Horizonte Pedag3gico*, 11(1), 27-33.

<https://www.horizontepedagogico.cu/index.php/hop/article/view/230>

Bisquerra Alzina, R. (2006). Orientaci3n psicopedag3gica y educaci3n emocional. *Estudios sobre Educaci3n*, 11, 9-25. <https://doi.org/10.15581/004.11.24332>

Crespo Cancio, R., Alfonso Nazco, M., & Carmona Ariosa, B. D. (2024). La orientaci3n psicopedag3gica en el contexto cubano. *Pedagog3a y Sociedad*, 27(71), 244-267.

<https://revistas.uniss.edu.cu/pedagogia-y-sociedad/article/view/1812>

Fern3ndez Cabezas, C. de la C. (2021). El talento y los centros de diagn3stico y orientaci3n en Cuba. *Ciencias Pedag3gicas*, 14(3), 235-244.

<https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/342>

Gagn3, F. (2004). Transforming gifts into talents: The DMGT as a developmental theory. *High Ability Studies*, 15(2), 119-147. <https://doi.org/10.1080/1359813042000314682>

Hern3ndez Carrera, T., M3rquez Marrero, J. L., & Pereda Cuesta, I. F. (2022). La formaci3n de habilidades de orientaci3n psicopedag3gica en la carrera licenciatura en educaci3n primaria. *Mèdive. Revista de Educaci3n*, 20(4), 1123-1134.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962022000401123&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Ordaz Hern3ndez, M., M3rquez Marrero, J. L., & Alum Dopico, N. E. (2023). Profesor universitario como orientador: Manejo de las emociones y comunicaci3n oral. En *Habilidades profesionales, competencias y formaci3n para el emprendimiento*. Editorial LiberCiencia. https://www.academia.edu/114267556/Habilidades_profesionales_competencias_y_formaci3n_para_el_emprendimiento

Reyes Rodríguez, M., & Vizcaino Escobar, A. (2022). Talento académico en la enseñanza general: Contexto cubano, una revisión bibliográfica. *Revista PSIDIAL: Psicología y Diálogo de Saberes*, 1(1). <https://doi.org/10.33936/psidial.v1i1.4551>

Rodríguez Pérez, L., Aguiar Santiago, X. M., & Santos Puente, E. (2019). Estimular el desarrollo de alumnos talentos en las condiciones actuales de la educación superior. *EDUMECENTRO*, 11(1), 160-183. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2077-28742019000100160&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Vera Salazar, C., & Vera Salazar, N. (2024). La identificación de los educandos con talento en el contexto educativo. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 79. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1992-82382024000100034&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores

Los autores participaron en el diseño y redacción del artículo, en la búsqueda y análisis de la información contenida en la bibliografía consultada.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional