

Artículo original



El desarrollo de la construcción de textos mediáticos escritos, a partir del programa de Educación Ambiental

The development of the construction of written media texts, based on the Environmental Education program

O desenvolvimento da construção de textos midiáticos escritos, com base no programa de Educação Ambiental

Livan Iglesias Hernández¹  0009-0003-9748-5437  livan.ihernandez@upr.edu.cu

Kety Roque Cala¹  0000-0003-3190-1066  kety.roque@upr.edu.cu

Lisandra Veloz Morejón¹  0000-0003-4167-7205  lisandra.velozm@upr.edu.cu

¹ Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". Cuba.

Recibido: 12/06/2025

Aceptado: 16/10/2025

RESUMEN

Las habilidades comunicativas que deben desarrollarse en cualquier individuo a lo largo de su vida permiten que no solo comprenda y analice el mundo, sino que construya nuevos significados. La construcción de texto ofrece la posibilidad de que los estudiantes interactúen y desarrollen dicha habilidad. Por lo que el objetivo del artículo es socializar un sistema de actividades para contribuir al desarrollo de la construcción de textos mediáticos escritos, a partir del programa de Educación Ambiental en los estudiantes del preuniversitario. Se utilizaron como métodos teóricos: el histórico-lógico, el analítico-sintético; de los métodos empíricos: el análisis documental y la observación. Como resultado, se propuso un sistema de actividades, enfatizando en su estructura, para el desarrollo de

la construcción de textos mediáticos escritos, a partir del programa de Educación Ambiental. Se concluyó que el resultado contribuyó al logro del objetivo propuesto.

Palabras clave: construcción de textos; educación ambiental; texto mediático escrito.

ABSTRACT

The communicative skills that should be developed by every individual throughout their life allow them not only to understand and analyze the world, but also to construct new meanings. Text construction offers students the opportunity to interact and develop this skill. Therefore, the objective of this article is to share a system of activities to contribute to the development of written media text construction, based on the Environmental Education program for pre-university students. The theoretical methods used were the historical-logical and the analytical-synthetic; the empirical methods were documentary analysis and observation. As a result, a system of activities was proposed, emphasizing its structure, for the development of written media text construction, based on the Environmental Education program. It was concluded that the result contributed to achieving the proposed objective.

Keywords: text construction; environmental education; written media text.

RESUMO

As habilidades comunicativas que devem ser desenvolvidas por qualquer indivíduo ao longo da vida permitem não apenas compreender e analisar o mundo, mas também construir novos significados. A construção de textos oferece aos alunos a oportunidade de interagir e desenvolver essa habilidade. Portanto, o objetivo deste artigo é compartilhar um sistema de atividades para contribuir com o desenvolvimento da construção de textos midiáticos escritos, com base no programa de Educação Ambiental para alunos do ensino fundamental e médio. Os métodos teóricos utilizados foram o histórico-lógico e o analítico-sintético; os métodos empíricos foram a análise documental e a observação. Como resultado, foi proposto um sistema de atividades, enfatizando sua estrutura, para o desenvolvimento da construção de textos midiáticos escritos, com base no programa de Educação Ambiental. Concluiu-se que o resultado contribuiu para o alcance do objetivo proposto.

Palavras-chave: construção de texto; educação ambiental; texto midiático escrito.

INTRODUCCIÓN

Las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones han facilitado una renovación en el dominio de las competencias relacionadas con los procesos de la lectura y la escritura. "El estudiante, frente a ellas, puede participar activamente como lector, escritor o supervisor, donde se logra un criterio personal que se expresa y comparte" (García, 2024, p. 159). Ante una nueva generación enriquecida por los medios de comunicación masiva, al decir de Boillos (2021), es necesario que los agentes participantes en el proceso de comunicación presenten las habilidades requeridas para la comprensión y construcción de significados (p. 25).

La pericia en la comunicación escrita en formato digital requiere tener un dominio de las habilidades para producir un texto donde se empleen diferentes códigos según el contexto y se abra el camino hacia la hipertextualidad, ya que el vertiginoso uso de los textos mediáticos proporciona una interacción constante. El objetivo del programa de la asignatura Literatura y Lengua en el preuniversitario está encaminado al logro de que los estudiantes sean comunicadores eficientes, que por medio del lenguaje sean capaces de transmitir sus más imaginativas reflexiones y, lo que es más importante aún, capaces de desarrollar un pensamiento flexible y libre, donde que promulgue estimular la búsqueda de conocimiento y la toma de decisiones ante diferentes problemáticas.

Para el logro del objetivo que se propone con la enseñanza de la lengua, Roméu (2014) expresa que no basta solo con desarrollar las habilidades para comprender y analizar textos. Unido a esto es indispensable poner al estudiante en la situación de construir sus propios textos; en una palabra, de significar según las necesidades comunicativas que pueda tener con determinada intención y finalidad. Esto supone, además, conocer diferentes códigos, pues las situaciones comunicativas no serán iguales en todos los casos, y se deben emplear los medios léxicos y gramaticales con este ajuste a las normas establecidas para cada código.

La autora definió el concepto de texto como:

(...) enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa [...] en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas, para

lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados (Roméu, 2014, p. 34).

Para Emery y Rother (2000) escribir es "una actividad cognitiva compleja en la que los individuos construyen textos para otros, utilizando medios y códigos de comunicación, en concordancia con las formas y convenciones características del discurso en contextos específicos; para ello los textos mediáticos cobran gran significación" (p. 61).

Es importante destacar la importancia que tienen los comunicadores en la sociedad, dado que "la construcción de textos creativos es un proceso interactivo transaccional, donde el significado es el resultado de una compleja dinámica de interacciones" (Rosabal, 2022, p. 169).

Sin embargo, como resultado de un estudio exploratorio en la práctica pedagógica se constataron las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la habilidad construcción de textos y que están referidas en: lograr ajuste al tema, presentar calidad y suficiencia de ideas, hacer uso de una adecuada coherencia y cohesión, y lograr identificar y corregir errores en la redacción; se pudo apreciar que los textos con los que más interactúan en clases son los literarios.

Los medios de comunicación, según Villarroel Silva *et al.* (2022) deberían buscar comunicar con objetividad; no obstante, según su tipo de ideología pueden especializarse en: informar, educar, transmitir, entretener, formar opinión, enseñar, controlar, etcétera. "Inevitablemente estos textos o discursos que aparecen en los medios de comunicación digital influyen en sus usuarios, ya sea de forma inconsciente o consciente, ya sea informando o desinformando" (p. 73).

Se elige el estudio de los textos mediáticos agrupados en "filmes, programas, imágenes, lugares en la red, etcétera, que se transmiten a través de la televisión, cine, video, radio, fotografía, publicidad, periódicos, revistas" (Orduz, 2017, p. 1), ya que estos son transmitidos a través de los canales de difusión masiva y por los dispositivos móviles, donde los estudiantes están en constante interacción y permiten el desarrollo de la reflexión y la autocrítica ante la realidad que se estudia.

Los problemas relacionados con el ser humano y la manera en que vive y se desarrolla en su entorno, cobran una significación especial. Hoy hemos heredado un medio ambiente dañado; el aumento climático cada día afecta a más personas en diferentes latitudes del planeta y por las consecuencias que provoca se ha convertido en una amenaza a la supervivencia.

Ante la preocupación mundial, la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible para los países de América Latina y el Caribe proponen como meta del objetivo 13, referido a la adopción de medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos: "Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana" (Cepal, 2016, p. 27). Según lo expresado por Solares, Muench, Pasquier y Ríos (2021), "es importante lograr una conciencia de prevención y preservación del medio ambiente en la población, ya sea en los países vulnerables ante esta problemática como en los menos afectados; es por eso que se trazan estrategias y objetivos a nivel regional" (p. 55).

Este estudio asume que la Educación Ambiental debe ser un proceso continuo tanto en la escuela como fuera de ella, con un enfoque interdisciplinario, que haga hincapié en la participación activa, prevención y solución de la problemática ambiental (Calderón Torres & Caicedo Rincón, 2019, p. 31).

Urge la necesidad de tener la responsabilidad de preservar todos los recursos que hoy la naturaleza pone en nuestras manos y que tributamos a las nuevas generaciones; sin embargo, se puede apreciar los diferentes modos de actuación en grupos poblacionales, zonas en las comunidades, organismos y empresas que aún no presentan una conciencia de cuidado y preservación del medio ambiente. Por ello es necesario el empleo de los textos mediáticos para concientizar hacia la importancia de toma de decisiones de manera personal, gubernamental y mundial ante el cambio climático que nos afecta a todos.

Como respuesta a esta situación, los autores trazaron como objetivo socializar un sistema de actividades para contribuir al desarrollo de la construcción de textos mediáticos escritos, a partir del programa de Educación Ambiental.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se asumió la dialéctica-materialista como método general, ya que estudia las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento mismo, además de ver los objetos, fenómenos y cosas en constante cambio, transformación y movimiento, por lo que este ofrece la posibilidad de transformar el estado real del problema y llevarlo a un estado deseado. Se utilizaron métodos teóricos como el histórico-lógico, para analizar el proceso de la construcción de textos escritos mediáticos, así como su tratamiento en la asignatura Literatura y Lengua, y el proceso de

Educación Ambiental; el analítico-sintético, permitió descomponer el fenómeno objeto de estudio y determinar las tendencias para incluir procedimientos en el proceso y la modelación, lo que posibilitó el diseño de un sistema de actividades que contribuyera al desarrollo de la construcción de textos mediáticos escritos.

Se emplearon como métodos empíricos: el análisis de contenido, en el estudio de los documentos normativos, donde se analizaron los programas, orientaciones metodológicas y libro de texto, para comprobar qué es lo normado y orientado por los documentos rectores en el trabajo con la construcción de textos desde la asignatura y la Educación Ambiental, así como la revisión de la libreta de la asignatura a los estudiantes seleccionados, para constatar el desarrollo alcanzado en la habilidad construcción de textos; la observación, para constatar cómo trabaja el profesor de la asignatura en la contribución al desarrollo de la construcción de textos escritos, si utiliza otra tipología estilística textual y dar salida al programa curricular sobre Educación Ambiental, y cómo cumple lo orientado en los programas, orientaciones metodológicas y libros de texto de la asignatura. Se aplicó, además, una encuesta a los estudiantes de la muestra, así como una prueba pedagógica para constatar el desarrollo alcanzado en la habilidad construcción textual.

Para el desarrollo de la investigación se seleccionaron 30 estudiantes, de una población de 309 que es la matrícula de décimo grado del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Federico Engels, de la provincia de Pinar del Río, como resultado de un muestreo aleatorio estratificado. Lo anterior permitió obtener la siguiente asignación: cinco ganadores de concursos de conocimientos de diferentes asignaturas, 15 residentes en los municipios y que sean internos en la escuela y el resto seminterno del casco urbano. Esta división corresponde a:

- La creación de una sociedad científica como actividad extraescolar para el desarrollo de las competencias comunicativas, enfatizando la construcción de textos escritos y mediáticos.
- El contexto social y cultural donde se desenvuelven los estudiantes fuera del proceso de enseñanza de la institución.

Con el objetivo de guiar el proceso de diagnóstico, en correspondencia con el problema científico asumido, se determinaron las dimensiones e indicadores que coinciden con los propuestos por Domínguez (2010) para las etapas del proceso de construcción de textos escritos. En la *planeación*, se generalizan y seleccionan las ideas, se elaboran los esquemas previos y la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y el

contexto comunicativo. En la *textualización* se pone por escrito lo previsto en el plan, se traduce en información lingüística el pensamiento concebido y se toma una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y pragmática, progresión temática. En la *autorrevisión* se mejoran los resultados de la textualización hacia la detección y eliminación de errores.

RESULTADOS

Con el empleo de los métodos empíricos se obtuvieron los siguientes resultados, atendiendo a las dimensiones e indicadores propuestos. En la aplicación de la encuesta se obtuvo en la Dimensión I: *planeación*, indicador 1: generalizar y seleccionar las ideas, se encuestaron 30 estudiantes para el 100 % de la muestra; al analizar los resultados se pudo constatar que seis estudiantes, el 20 % de la muestra, son capaces de apropiarse de nuevos criterios y elaborar los suyos propios, mostrando generalización y selección de las ideas para la redacción (se evaluaron de Bien); ocho estudiantes reflejaron dificultades en este indicador, lo que representa un 26.6 %, ya que no son capaces de generalizar y seleccionar las ideas necesarias para una adecuada construcción. Estos estudiantes están evaluados de Regular y Mal. En el indicador 2: determinar ideas esenciales abordadas en el texto, un total de seis estudiantes, el 20 %, respondieron correctamente que, al comprender un texto, determinan las ideas esenciales del mismo, facilitando un mejor ordenamiento mental de las ideas, (están evaluados de Bien); el resto, siete estudiantes, el 23.3 %, expresaron que, a veces, determinaban la idea esencial, (evaluados de Regular) y, el resto, el 56.6 %, no seleccionaba las ideas esenciales en el texto que se comprende, (evaluados de Mal). En el indicador 3: elaborar el plan previo para redactar, se obtuvo que ocho estudiantes, el 26.6 %, respondieron que sí elaboran el plan previo para facilitar la redacción, (evaluados de Bien), mientras el 73.2 % no elaboran ni conocen los tipos de planes previos que existen para la redacción. Estos últimos estudiantes están evaluados de Regular (16.6 %) y el resto de Mal (56.6 %).

Como se puede observar, los indicadores que miden esta dimensión presentan bajos resultados, ya que las respuestas evaluadas de Bien están por debajo del 30 %, reflejando que los estudiantes no poseen conocimientos amplios y profundos sobre el tema que se aborda; no determinan, en secuencia lógica, las ideas esenciales en el texto, y no emplean el plan previo para un correcto algoritmo en la construcción.

Otro instrumento del diagnóstico lo constituyó una prueba pedagógica, que fue aplicaba en el grupo muestral. La misma consistió en construir un texto a partir de un tema propuesto. Se les propusieron

varias ideas para que los estudiantes seleccionaran una. Se obtuvo como resultado en la Dimensión I: *planeación*, en el indicador 1 se pudo comprobar que solo siete estudiantes, (23.3 %) de la muestra presentan dominio en la generalización y selección de las ideas y poseen conocimientos de lo que abordan (Bien), pero nueve estudiantes poseen un dominio parcial, lo que representa el 30 % (Regular); no poseen una adecuada generalización y selección de las ideas 14 estudiantes, para el 46.6 % (Mal). En el indicador 2 determinaron las ideas esenciales del texto solo seis estudiantes, para el 20 %, (Bien), pero siete estudiantes, de forma parcial, no determinan las ideas esenciales, el 23.3 %, (Regular); el resto, 17 estudiantes, el 56.6 % (Mal), no prestan importancia alguna a la determinación de las ideas esenciales. En el indicador 3 se comprobó en que solo nueve estudiantes, el 30 %, elaboran correctamente el plan previo (Bien); de forma parcial lo elaboraron seis estudiantes, el 20% (Regular) y no lo tienen en cuenta 15 estudiantes, para el 50 % (Mal). Esta dimensión demostró que los estudiantes presentan dificultades en la determinación de la secuencia lógica y las ideas esenciales en el texto, no emplean el plan previo para un correcto algoritmo en la construcción y no poseen conocimientos amplios y profundos sobre el tema que se aborda.

En la dimensión *textualización*, el indicador 1, el tema propuesto es de conocimiento de todos por la importancia que tiene para nuestras vidas, pero se observaron dificultades en el ajuste al tema, pues ocho estudiantes, para el 26.6 %, se ajustaron a la idea central (Bien), pero siete estudiantes se ajustan al tema de forma parcial, para el 23.3 % (Regular); no tuvieron ajuste al tema 15 estudiantes, para el 50 % (Mal). En la calidad y suficiencia de las ideas, que constituye el indicador 2 de esta dimensión, se comprobó que siete estudiantes, el 23.3 % de la muestra, presentaron dominio del tema que se propuso y demostraron tener buena calidad de las idea, así como suficiencia en el mensaje transmitido; nueve estudiantes, para el 30 %, expresaron parcialmente sus criterios, con calidad y suficiencia; el resto, 46.6 %, no demostraron tener una buena calidad y suficiencia, ya que las construcciones estaban pobres en ideas y no asumían criterios propios. Se obtuvo en el indicador 3, referido a la coherencia y la cohesión, que ocho estudiantes, el 26.6 %, logran un engarce y conexión entre las palabras, oraciones y párrafos; 10 presentaron dificultades (33.3 %), por lo que fueron evaluados de regular; el resto (12), para el 40 %, no logró cumplir con los requisitos. Estos resultados están por debajo de los parámetros determinados, ya que están evaluados de Bien ocho estudiantes, siete de Regular y 15 de Mal.

Otro instrumento aplicado fue la revisión de las libretas de los estudiantes. Los resultados reflejaron que: en el indicador 1, referente a la generalización y selección de las ideas en la dimensión *planeación*, demostró que 10 estudiantes, el 33.3 %, no presentan dificultades (Bien); ocho

estudiantes, para el 26.6 %, fueron evaluados de Regular, y 12 estudiantes, para el 40 % se evaluaron de Mal. En el indicador 2 están evaluados de Bien 11 estudiantes, que representan el 36.6 %; de Regular nueve, para el 30 %, y de Mal 10, que representa el 33.3 %, demostrando que los estudiantes presentan insuficiencia en la determinación de las ideas esenciales al construir los textos. En el indicador 3, presentan dificultades nueve estudiantes, evaluados de Mal el 30 %, ya que no se observa elaboraciones de planes previos para la construcción textual, los Regulares representan el 36.6 % con 11; y Bien se encuentran 10, para el 33.3 %. En esta dimensión se pudo comprobar que los resultados no son los satisfactorios, ya que el 30 % de los estudiantes, al redactar en sus libretas manifiestan despreocupación y descuido; no centran la atención en los requisitos para una buena redacción, sino que la realizan como si fuera otra actividad, sin prestarle la atención merecedora del acto de creación. Esto está originado, principalmente, por la falta de motivación y el desinterés que muestran los estudiantes, además del insuficiente seguimiento al diagnóstico y a la falta de atención diferenciada a los estudiantes en el proceso de construcción de textos.

Los indicadores de la dimensión *textualización*, también tuvieron dificultades:

En el indicador 1: lograr ajuste al tema, son evaluados de Bien: nueve estudiantes, para el 30 %, porque demostraron en sus redacciones que la idea central tiene una vital importancia y que las demás ideas tienen que estar alrededor de ella, sin llegar a suplantar ni omitirla. Regular: 11 estudiantes, para el 36.6 %, ya que parcialmente lograron ajustarse al tema central en la redacción. Mal: 10 estudiantes, para un 33.3 %, por no prestar atención al ajuste del tema.

En el indicador 2: lograr calidad y suficiencia de ideas, son evaluados de Bien: ocho estudiantes, para el 26.6 %, ya que demostraron tener calidad de las ideas en las redacciones realizadas; supieron abordar el tema sin dificultades. Regular: 12 estudiantes, para el 40 %, ya que demostraron parcialmente dificultades en la calidad y suficiencia de las ideas y Mal: 10 estudiantes, para el 33.3 %, pues no lograron poner en práctica la calidad de las ideas y la suficiencia en el texto.

En el indicador 3: lograr coherencia y cohesión textual, son evaluados de Bien: 10 estudiantes, para el 33.3 %, ya que demostraron tener en las redacciones coherencia y cohesión textual, logrando conexión entre las oraciones y párrafos. Regular: 13 estudiantes, para el 43.3 %, demostraron parcialmente dominio en la aplicación de la coherencia y cohesión textual. Mal: 7 estudiantes, para el 23.3 %, pues no lograron conectar las ideas, oraciones y párrafos.

En la dimensión *autorrevisión*, se comprobó que nueve estudiantes identifican y corrigen los errores en las redacciones, para el 30 % (Bien); el resto, el 33.3 %, lo hacen parcialmente (Regular), o no lo hacen (Mal). En la reelaboración de la redacción, solo 10 estudiantes, para el 23.3 %, cumplen con este indicador; los demás no se preocupan por lograr una redacción correcta con los errores corregidos.

Como se ha podido apreciar, las dimensiones que rigen el proceso de construcción de textos en los estudiantes muestreados presentan bajos niveles de desarrollo, comprobándose mediante la aplicación de los diferentes instrumentos de diagnóstico, resultando con mayores dificultades el ajuste al tema, la coherencia, la cohesión textual, la reelaboración del plan de redacción, así como la generación y selección de ideas.

En la elaboración de la propuesta se siguió la estructura para un sistema de actividades, donde los componentes o indicadores que se ilustran en la lámina muestran las conexiones necesarias para cumplir el fin propuesto (Figura 1).

En la propuesta realizada los estudiantes construyeron el texto en forma activa, reflejando en él la realidad, tal y como se la representa en su conciencia. Por ello, la percepción sensorial de los estudiantes es un proceso complejo que les permite representarse el mundo y construirlo a través de un texto, dotándolo de sentimientos, actitudes, entendimiento y voluntad. El uso del texto mediático, con el empleo del teléfono móvil u otros dispositivos inteligentes, propició la interacción y el llamado a una conciencia medioambientalista.

Uno de los elementos que se significan en este sistema de actividades fue la socialización de la construcción de textos, donde la colaboración entre los estudiantes a la hora de construir, revisar y evaluar, se dimensiona. Fue preciso potenciar la colectividad y educar a los estudiantes en la socialización del conocimiento apropiado, lo que estimula el desarrollo de las relaciones sociales como el eje dinamizador del cambio y la movilidad social.



Figura 1. Estructura del sistema de actividades

El sistema de actividades presentó los siguientes componentes:

Objetivo general del sistema de actividades: contribuir al desarrollo de la construcción de textos mediáticos escritos, a partir del Programa de Educación Ambiental.

Objetivos específicos del sistema de actividades: construir textos partiendo del mensaje que nos ofrecen cada uno de ellos y construir textos en los que se evidencie una cultura medioambientalista.

Orientaciones metodológicas generales

El sistema de actividades está elaborado para el desarrollo de actividades extraclases; cada actividad es dirigida por el profesor, donde el rol fundamental es el desempeño de los estudiantes. Se tuvieron en cuenta cada uno de los indicadores a medir en la investigación para la elaboración del sistema, existiendo una relación entre cada una de las actividades para que los estudiantes transcurrieran por las diferentes etapas del proceso de construcción de textos. Se tomaron, para la elaboración de las actividades, textos medioambientalistas para dar salida al programa de Educación Ambiental.

En la primera y segunda actividad se miden los indicadores de la primera dimensión, de la tercera a la sexta actividad se miden los indicadores de la primera y segunda dimensión y en las actividades restantes se miden los indicadores de las tres dimensiones. Se evaluarán las actividades de forma individual y colectiva teniendo en cuenta los parámetros establecidos.

La siguiente lámina ilustra el carácter de sistema de las actividades (Figura 2):

Carácter de sistema			
Actividad	Dimensión	Indicadores	Temas Medioambientales
1	Planeación	1,2,3	Cambio climático
2		1,2,3	Cambio climático en Cuba
3	Planeación y Textualización	1,2,3,1,3	Los bosques
4		1,2,3,2,3	El agua. Importancia
5		1,2,3,1,2,3	Agua y saneamiento
6		1,2,3,1,2,3	Consumo y consumismo
7	Planeación, Textualización y Autorrevisión	1,2,3,1,2,3,1,2	La energía eléctrica
8		1,2,3,1,2,3,1,2	Los desastre naturales
9		1,2,3,1,2,3,1,2	Repercusión de la actividad humana y el cambio climático

Figura 2. Carácter de sistema de las actividades

Dentro de las nueve actividades del sistema se seleccionó una para mostrar la estructura y el contenido.

Actividad 8. Los desastres naturales

Objetivo: construir un texto a partir del mensaje que brinda, de manera que se desarrolle una cultura de prevención ante los fenómenos naturales.

Orientaciones metodológicas de la actividad

Se comienza la actividad presentando el siguiente pensamiento martiano: "En prevenir está todo el arte de salvar", para que los estudiantes busquen los núcleos conceptuales y emitan sus criterios a partir de la intención comunicativa del autor. Posteriormente, se presenta el título de la actividad para que se establezca una relación. Se presenta el texto donde el profesor realiza la lectura modelo y orienta los ejercicios relacionados con el texto a los estudiantes. Se evaluará la actividad de forma individual, de acuerdo a las respuestas de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta los parámetros establecidos.

Texto:

"Los terremotos, las inundaciones, los incendios, las erupciones volcánicas, las tormentas tropicales, los tornados, las tormentas eléctricas, los deslizamientos, las sequías, las plagas y los fenómenos llamados "El Niño" y "La Niña" forman parte de la naturaleza, como el sol y la lluvia. Estos fenómenos afectan a casi toda la Tierra. Hoy día, la ciencia, la tecnología y la historia ayudan a comprender por qué ocurren estos eventos. Sin embargo, estos fenómenos todavía siguen convirtiéndose en desastres, vienen en forma inesperada, alteran los sistemas normales de cada país o región y afectan a muchas personas en cada rincón del planeta donde aún no se ha formado una cultura de prevención".

Ejercicios:

- a) Lectura silenciosa para buscar las incógnitas léxicas, si es necesario deben utilizar el diccionario.
- b) ¿Les gustó el texto? ¿Por qué?
- c) ¿De qué se habla?
- d) El texto nos informa sobre:
 - La protección de la capa de ozono.
 - Los incendios forestales.
 - Los desastres naturales.
 - La contaminación de los mares.

e) Escoge cuál de los siguientes enunciados no se corresponde con el contenido del texto:

- La ciencia, la tecnología y la salud pública ayudan a comprender las causas de estos fenómenos.
- Casi toda la Tierra se ve afectada por los fenómenos naturales.
- Estos fenómenos afectan a muchas personas donde aún no se ha formado una cultura de prevención.
- La naturaleza se encuentra en un proceso permanente de movimiento.

f) Expresa en un enunciado muy breve qué consideras como cultura preventiva.

g) ¿Podemos aplicar la información del texto a la vida cotidiana?

h) ¿Cuál habrá sido la intención del autor al escribirlo?

i) Imagina que nuestra localidad está siendo afectada por el más común de estos fenómenos y que tienes la responsabilidad de hacer un llamado a la comunidad pinareña. Construye un texto escrito que serviría como guion para la participación en un programa de Radio Guamá donde expreses qué se debe hacer ante esta situación.

j) Identifique y corrija los errores que están presentes en la redacción.

k) Reelabora la redacción anterior.

Como parte del sistema, cada actividad tributó a otra, tanto para el tratamiento de las habilidades como de los temas propuestos que, aunque no fueron suficientes, propusieron el método a seguir.

DISCUSIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la redacción o construcción de textos deberá asumirse desde un pensamiento complejo que contextualiza, relaciona y generaliza las diversas aristas, las diversas perspectivas y los disímiles enfoques que en él convergen.

El pensamiento complejo no permite profundizar en la urdimbre del tejido de problemas que confluyen en el acto de escribir; permite situarlo desde diversas perspectivas: lingüística, comunicativa, cognitiva, pragmática, estilística...; permite contextualizarlo, no exige establecer relaciones entre el proceso de enseñanza (métodos, procedimientos, enfoques...) y el aprendizaje (procesos cognitivos, aprendizajes experienciales, aptitudes, habilidades...).

Este carácter complejo es el que tiene por su esencia el problema de la baja calidad en las producciones textuales escritas por los estudiantes y es que, al escribir, al redactar, al textualizar las ideas, se arrastra toda una cultura, todo el ser, con lo cual el problema se torna cada vez más complejo, cada vez más polifónico.

El sistema de actividades corrobora lo propuesto por Comendador e Hidalgo (2019), quien lo describe como conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directo o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue normalmente un objetivo.

La enseñanza de la construcción de textos centra su atención en estudiar la posibilidad y asegurar las condiciones para que el estudiante crezca, mediante la actividad conjunta, a un nivel superior; partiendo de lo que aún no puede hacer solo. Esto significa colocar al estudiante como centro de atención a partir del cual se debe proyectar el proceso pedagógico.

En la construcción de textos, lo importante no es enseñar solo cómo debe ser la versión final de un escrito, sino mostrar y aprender los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción. Se considera importante la enseñanza de un conjunto de actitudes y habilidades hacia el escrito para saber trabajar con las ideas y las palabras.

En la práctica pedagógica, "la construcción del texto escrito constituye un quehacer social y académico y es la macrohabilidad en la que menos competentes se muestran nuestros estudiantes" (Castellón *et al.*, 2021, p. 231).

Los resultados que arrojaron este estudio coinciden con lo planteado por dichos autores, siendo esta habilidad una de las que más dificultades presentan.

La generación y selección de ideas al redactar, unidas al desajuste con el tema propuesto -donde las demás ideas no orbitan alrededor de la central según la progresión temática seleccionada-, como consecuencia de la pobreza de vocabulario, la insuficiente comprensión crítica y creadora, así como el uso inapropiado de los medios comunicativos funcionales y el empleo deficitario de la coherencia global y formal en sus creaciones, hacen que los estudiantes presenten dificultades en la habilidad de construcción textual.

En la construcción de textos mediáticos escritos se puede apreciar que "los estudiantes manifiestan actitudes ante los discursos mediáticos los cuales reflexionan y adoptan un pensamiento más autónomo, orientado hacia el desarrollo de la personalidad y la conciencia ambiental, entre otros aspectos" (Betancourt, 2025, p. 1386).

Se coincide con la autora en cuanto a que a los estudiantes les motiva el uso de los teléfonos inteligentes u otros dispositivos que brinden interacción e inmediatez en la información; sin embargo, persisten las dificultades en la praxis.

Es válido aclarar que se hace necesario que los estudiantes posean habilidades en el uso de los medios tecnológicos, ya que la carencia en este sentido constituye un obstáculo para el desarrollo de las demás habilidades si no tienen destrezas en la primaria.

Los resultados de los instrumentos de medición para la valoración de la aplicación de la propuesta mostraron un avance en el desarrollo en la construcción textual. Es ahí donde los estudiantes se ajustan más al tema propuesto, se esfuerzan por redactar un texto coherente; el indicador que más mostró avance fue la elaboración del plan previo, por lo que se cumple el objetivo trazado en esta investigación.

Este estudio presentó aspectos novedosos y relevantes que están destacados en:

- La contribución al desarrollo de la habilidad construcción de textos, en estudiantes del Nivel Medio Superior, como antesala a la formación universitaria.
- La producción de significados es una habilidad del pensamiento lógico que requiere especial atención, destacando el uso de la lengua materna.
- Los textos mediáticos cobran cada día más auge, en una sociedad que transita por la Generación 4.0 de las Nuevas Tecnologías. Comprender, analizar y construir estos textos requiere de especial atención, no solo para los estudiantes, sino para la sociedad, por el alto grado de interacción e influencia.
- El programa de Educación Ambiental tiene gran influencia en la conciencia de los estudiantes, la familia y la sociedad en la toma de decisiones para la preservación y cuidado del medio ambiente.
- El sistema de actividades propuesto contribuyó al desarrollo de las habilidades de la construcción de textos mediáticos escritos, donde se constató un avance en los procesos de

planeación, textualización y autorrevisión; sin embargo, persisten dificultades, principalmente en la segunda etapa.

El proceso de construcción de textos es uno de los componentes esenciales en la enseñanza-aprendizaje de nuestra lengua materna, en él se complementan y enriquecen los demás procesos de comprensión y análisis. Este estudio permitió contribuir a su desarrollo, desde el empleo de los textos mediáticos escritos para darle salida al programa de Educación Ambiental, en los estudiantes del preuniversitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Betancourt Castellanos, R. (2025). Ruta pedagógica enfocada en discursos mediáticos para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes del municipio de Valencia, Córdoba - Colombia. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(2), 1372-1389. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3703>
- Boillos, M. M. (2021). Incidencia de la revisión por pares en la construcción de textos académicos a nivel universitario. *DELTA Documentação de Estudos Em Lingüística Teórica E Aplicada*, 37(3). <https://doi.org/10.1590/1678-460x202153017>
- Calderón Torres, S. S., & Caicedo Rincón, C. del P. (2019). Educación Ambiental: Aspectos relevantes de sus antecedentes y conceptos. *Ingeniería y Región*, 22, 14-27. <https://doi.org/10.25054/22161325.2565>
- Castellón, Y. León, I., & González, K. (2021). Ejercicios para el empleo de los conectores discursivos en la construcción del texto escrito. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 1(1), 229-247. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.34>
- Cepal. (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. *Comisión Económica para América Latina y el Caribe*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4559>
- Comendador, Y., & Hidalgo, J. L. (2019). Sistema de actividades para el desarrollo de un estilo de educación familiar cooperativo. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (marzo 2019). <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/educacion-familiar-cooperativo.html>

Emery, W., & Rother, L. (2000). La educación en medios de comunicación como alfabetización. *Comunicar*, 7(14), 63-68. <https://doi.org/10.3916/c14-2000-09>

García, M. R. (Ed.). (2024). *Comunicación y texto: una nueva mirada*. Editorial Pueblo y Educación. https://books.google.com.cu/books?id=svYuEQAAQBAJ&redir_esc=y

Ordúz, M. A. (2017, 22 de abril). Los textos mediáticos. PREZI. <https://prezi.com/gjouykvkcpmg/los-textos-mediaticos>

Roméu-Escobar, A. J. (2014). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. *VARONA*, 58, 32-46. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360634165004.pdf>

Rosabal, D. M. (2022). Sistema de actividades docentes para favorecer la construcción de textos creativos. *UNESUM - Ciencias Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(4). <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v6.n4.2022.695>

Solares Rojas, V. E., Muench Spitzer, C., Pasquier Merino, A. G., & Ríos Muñoz, C. A. (2021). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde la UNAM*. <https://cous.sdi.unam.mx/sites/default/files/2023-08/Agenda2030.pdf>

Villarroel Silva, D. E., Barriga Tamay, M. G., & Anchundia Anchundia, A. D. (2022). La construcción de discursos en medios de comunicación digital y su influencia en el lector. *RECIMUNDO*, 6(4), 288-298. [https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(4\).octubre.2022.288-298](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(4).octubre.2022.288-298)

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores

Los autores participaron en el diseño y redacción del artículo, en la búsqueda y análisis de la información contenida en la bibliografía consultada.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional