

Los símbolos de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive: una contribución al conocimiento de su origen, sus valores culturales y estéticos

Autoras: Lic. Yudermis Hernández Hernández; Lic. Mayira Torres Capote; Lic. Nelidy Soto Hernández

Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"

En la educación está el instrumento fundamental de la sociedad, para desarrollar individuos integrales, y esa integridad se comienza a formar desde edades tempranas, afianzando en la personalidad valores y sentimientos en los que debemos confiar.

La historia de la Patria ha inspirado a más de un poeta, pintor y compositor, develando tras letras, pinceles y notas musicales, sentimientos y derroches de cubanía, esperando solamente a un público que lo acepte con regocijo.

Es por eso que cada uno de nuestros himnos y marchas tienen su historia y están basados en algún acontecimiento o personalidad histórica, narrando a través de sus letras la valentía y el patriotismo de un pueblo.

Por este motivo nos hemos detenido a analizar los himnos, contribuyendo a fortalecer y desarrollar los conocimientos plenos sobre la historia que los enmarca, en especial en el caso del himno Seguidores de Mendive, quien enaltece a nuestra Universidad de Ciencias Pedagógicas.

¿Qué debemos saber de un himno?

El himno, según el Diccionario de la RAE: es una composición poética de alabanza, se escribe en estrofas iguales y su carácter puede ser religioso o profano pero su objetivo es siempre el mismo: honrar a las personas sagradas, los héroes nacionales y los sucesos memorables. (1998: 456)

En la actualidad, el himno como canción patriótica ha adquirido un señalado carácter marcial o ceremonial, es lento, moderado o vivo.

Para enseñar a cantar un himno debemos:

1. Desarrollar una interpretación modelo del himno por el profesor o un especialista.
2. Cantar con la boca ovalada y la pronunciación ha ser clara con el propósito de que se entienda el texto.
3. Analizar la historia del himno como motivación en su montaje.
4. Copiar correctamente la letra.

Los pasos para el montaje de un himno son los siguientes:

1. Escuchar el himno tres veces.
2. Escucharlo tres veces nuevamente fraseando junto al que canta.
3. Cantar todos juntos a la misma vez que lo hace el modelo, siendo de suma importancia cantar bajito, para que predomine la voz guía.
4. Entonar solos el himno.

¿Cómo surgen los símbolos y logotipo de nuestro instituto?

Surgen con motivo al aniversario XXV de la creación del Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río, a través de un concurso convocado por el Departamento de Extensión Universitaria del centro, con el fin de que se crearan tanto el himno, como el escudo, la bandera y el logotipo del centro, que se convertirían en los símbolos que representarían la identidad corporativa de la institución.

Se tuvo en cuenta para las bases del concurso las mejores tradiciones históricas y pedagógicas de nuestro país, de las cuales las ideas de Mendive sirven de inspiración al claustro y al estudiantado de la misma.

Los profesores del Departamento de Arte presentaron sus propuestas y resultaron ganadores del mismo, convirtiéndose sus propuestas en los símbolos que en estos momentos representan la institución, quedando de la siguiente manera:

Autor del logotipo, escudo y bandera del centro el profesor Orlando Hernández Pérez.



Autoras del himno Seguidores de Mendive las profesoras Ana P. León (jubilada) y Marilín Barreras

(fallecida), quienes quisieron expresar que las ideas y el ejemplo de Mendive están vigentes en la labor docente de nuestros profesores.

Es por ello que la historia de este himno debe utilizarse como motivación para su aprendizaje ya que recoge las características más distintivas de este gran hombre, así como, la labor y la posición de nuestros futuros relevos: nuestros estudiantes. En su letra se puede apreciar la relación existente entre Martí y Mendive no solo como maestro sino como su amigo y padre espiritual, hace alusión además a los

jóvenes que seguirán los pasos de estos dos grandes hombres mañana, que tienen como máxima aspiración preparar a las futuras generaciones y hacer de estos, hombres de bien. Aborda también la importancia que tiene formar valores, convicciones y aspiraciones, donde las ideas conforman nuestra principal arma.

Un poco más adelante se hace un llamado a nuestros jóvenes a ser abnegados, decididos y firmes baluartes de la Revolución, manteniendo en alto las banderas de nuestra educación, siendo personas preparadas e instruidas, capaces de luchar contra el mal, logrando construir un futuro mejor ya que un mundo mejor si es posible a partir de ser cada día un poco más humanos y más cultos.

Por todo lo anterior es que debemos valorar cómo dar tratamiento desde la brigada, a partir de las distintas formas de docencia y actividades previstas, al trabajo con los himnos y marchas y en especial el de nuestra Universidad, motivando al estudiante desde la propia historia que generó el origen del mismo, logrando que aprendan su letra y entonación, contribuyendo a su vez al fortalecimiento de valores, ya que como antes explicamos constituye, conjuntamente con los demás símbolos y logotipo elementos importantes que identifican a nuestra institución.

La letra del himno de nuestra Universidad se reproduce a continuación:

Himno:

Seguidores de Mendive

Maestro, del Gran Maestro

Guía y amigo de Martí.

Ideales, convicciones, sentimientos

Es el fruto sólido del porvenir.

Juventud abnegada y decidida

Somos firmes a la revolución.

Mantendremos en alto las banderas,

Ser maestro fue nuestra decisión.

Lucharemos contra el mal y la justicia

Construiremos un futuro mejor,

No permitiremos nunca la derrota.

Defenderemos con orgullo y con honor.

(se repite)

Libros, amores y rosales que brillan como un rubí

Aparecen los pensamientos

De Mendive y de Martí

Vamos, sembrando los luceros

Por la senda del saber

Y honramos a los pioneros

Que ejemplo supieron ser.

Lucharemos contra el mal y la injusticia

Construiremos un futuro mejor,

No permitiremos nunca la derrota.

Defenderemos con orgullo y con honor.

Bibliografía

-Colectivo de autores: Selección de efemérides para la escuela .Tomo I.
Edición Dirección de divulgación y publicaciones del MINED.

-Colectivo de autores: Himno nacional cubano. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1976.

Página Mendive.

-Diccionario de la RAE. Madrid, 1998