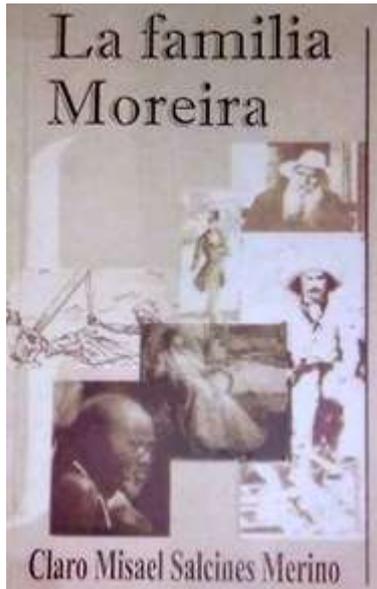


## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

### La familia Moreira

**Autora: MSc. María Carolina Mora Herryman**

**Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"**



**FICHA BIBLIOGRÁFICA**  
**Salcines Merino, Claro**  
**Misael. "La familia**  
**Moreira" / – Pinar del Río:**  
**Ed. Loynaz, 2007. – 182 p.**

Con el amanecer en una hacienda de la Cuba decimonónica, la figura de un viejo esclavo y el típico olor del café recién colado, comienza la historia de La familia Moreira, novela que Ediciones Loynaz, en su colección Fausto, pone a disposición del lector. Familia compuesta en su núcleo por un español afincado en la Isla, su mujer, cubana raigal y tremenda y sus dos hijos, cuyos caminos se bifurcan en sucesivos acontecimientos.

El período que media entre las guerras del 68 y del 95, fecundo en acontecimientos que demostraban la vigencia del ideal independentista, está recreado con autenticidad en esta novela, cuyo autor, Claro Misael Salcines, se mueve magistralmente en los temas históricos y lo demuestra una vez más al tender los hilos de enlace entre esta familia y la historia de Cuba y nos lleva a conocer una profunda manera de asumir la vida, con riesgos, antagonismos y contradicciones.

Todo indica en apariencia, que los dos personajes protagónicos están desvinculados a nivel actuante; sin embargo, se acercan sigilosamente hacia el mismo objetivo sin hacer concesiones en su ética como seres humanos. Conflictos constitutivos de nuestra existencia y que se repiten en la historia y en la fábula y que afloran en los diálogos, cargados de un sentido trascendente que queda expuesto con un lenguaje sencillo y exacto, sin estereotipos ni exageraciones.

A medida que nos adentramos en sus páginas, vamos descubriendo paso a paso, como en las mejores novelas de suspenso, hechos de una verosimilitud que no admite dudas y que si bien podemos intuir a partir de signos de indicio que nos

ofrece el autor, resultan verdaderas revelaciones que siempre asombran y complacen, en particular el fina de la novela .

Sebastián Moreira y su mujer Isabel, singulares y admirables, resultan deliciosos en su construcción y transgresores conscientes, cada uno en su papel, de una serie de normas establecidas y violentadas por ellos y en las que subyacen sus motivaciones: él, como padre; ella, como cubana que siente el peso de la patria escarnecida. Dualidad antagónica que se complementa en lo vital y que los convierte en caras opuestas de una misma moneda.

Sin lugar a dudas, La familia Moreira es una novela de tema cubano, pero sobre todo, una novela donde el hombre y sus complejidades mueven la trama y le aportan los saltos de calidad al conflicto que de esta forma, se hace universal.