

Título: Sistema de actividades para desarrollar el proceso de lectocomprensión

**Autores: MSc. Milagros Páez Rovira, Lic. Bertila Adela Guerra Mesa y
Lic. Marislay García**

Institución: Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive

Resumen

El sistema de actividades elaborado responde a los contenidos relacionados con el componente lectura, los textos seleccionados están relacionados con la bibliografía orientada para trabajar. Estas actividades serán aplicadas en clases, tomando en consideración que la temática abordada desarrollan el placer por leer y aprender, aunque es fundamental precisar que solo puede leerse bien lo que se comprende.

Abstract

The system of activities that has been elaborated gives an answer to the contents related to reading. The texts that have been chosen are related to the bibliography that has been oriented to work. These activities will be put into practice in the lessons, taking into account that the topic chosen promotes the pleasure of reading and learning, although it is essential to point that only what is understood can be well read.

-Acerca de la necesidad del sistema presentado

En los últimos años las autoras hemos ejercido la docencia en la Facultad de Formación de Profesores Generales Integrales y hemos podido comprobar cuántas dificultades arrastran, los estudiantes que ingresan a esta carrera, en relación con el proceso de lectocomprensión de textos de todas las tipologías.

Esta dificultad afecta gravemente su capacidad de aprendizaje de los contenidos curriculares porque, al no comprender en todo lo que este término entraña, son incapaces de decodificar los textos, emitir juicios acerca de su contenido, así como de relacionarlos con otros textos o con experiencias anteriores o actuales de su universo del saber.

Esta situación nos llevó a tomar la decisión de contribuir en algo a paliar el problema, a partir de la elaboración de este sistema de actividades, que introducidas con carácter de remedial, en las clases de Español- Literatura para Secundaria Básica y su Metodología, ayudara a estos estudiantes a enfrentar los retos que se les avecinaban.

-Sistema de actividades

Las actividades propuestas para cada texto seleccionado transitan por los tres niveles de asimilación del conocimiento: reproductivo, aplicativo y creativo, mediante acciones dirigidas a la búsqueda de la información, como es la estimulación al desarrollo intelectual y en la formación de puntos de vistas, juicios y realización de valoraciones por el alumno, encontrándose en estrecha relación con los niveles para la comprensión textual (traducción, interpretación, extrapolación).

Estas actividades están concebidas en un sistema que permite establecer relaciones entre las diferentes acciones y operaciones que se promuevan de ahí que sean variadas, al presentar ejercicios sencillos de comprensión, hasta la creación de sus propios significados.

Son suficientes porque aseguran la ejercitación para la asimilación del conocimiento como para el desarrollo de las habilidades de comprensión textual. Son diferenciadas porque están concebidas para que estén al alcance de todos, y facilitan la atención a las necesidades individuales de los alumnos.

Se proponen para trabajarse en clases frontales en Séptimo Grado y también en la preparación de los estudiantes de la carrera de Profesores Generales Integrales.

Actividad 1.

Tema: La lectura.

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos a partir del trabajo con los tres niveles de comprensión, en un texto escrito, que fomente el hábito de leer y el interés por la lectura.

Actividad de motivación

Mediante la utilización del video del aula se les presenta a los alumnos el spot “Para la vida “, relacionado con la lectura, para fomentar el debate sobre el mismo que tendrá gran relación con el logro de la comprensión profunda del texto de Dora Alonso.

¿Qué temática aborda el spot?

¿Sientes que el spot te invita a leer? ¿Por qué?

¿Cuándo lees te sientes como el niño del spot?

¿Consideras que la lectura sea una necesidad? Copiar en la pizarra algunas de las ideas expresadas.

Posteriormente se les orienta la actividad.

1-Lee detenidamente el siguiente texto del epígrafe I de la sección Infórmate y Aprende del libro de texto de Séptimo Grado de la asignatura Español- Literatura.

“Fue un descubrimiento: Yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno a la escuela y capté como un destello deslumbrador, la continuidad de un tema, el enlace maravilloso de la narración. Lo recuerdo muy bien; singularmente debo ese instante a una obra de Conan Doyle. Suspensa ávida, llegué al final de la enredada trama y, con ello entré, para siempre en el largo camino de la literatura. Desde entonces, la lectura es en mí una necesidad. Penetro en su callado, inmenso mundo, sintiendo la misma emoción que aquel lejano día. A la lectura debo no poco de mi formación”. Siempre de la mano de un libro, con su apoyo generoso, he transitado los largos años vividos. ¡Y cómo agradezco su deseada compañía en el recorrido, ya turbulento o plácido, de todas mis horas!”

Según la autora ¿qué ha sido para ella leer?

¿A qué autor según el texto pertenece la obra que despertó el interés de la autora por la lectura?

¿Qué plantea la autora en el texto que le debe a la lectura?

Según la autora ¿quién ha sido su apoyo generoso durante los largos años vividos?
¿Por qué consideras que para la autora la lectura era una necesidad? Explique.
Comparar con las ideas expresadas en la motivación.

La autora plantea que el mundo de la lectura es inmenso. ¿Estás de acuerdo?
Argumenta.

¿Consideras que existe relación entre el spot seleccionado con el contenido del texto de Dora Alonso? Explica.

¿Sientes que un buen libro es un amigo sabio y sincero del que siempre deberíamos estar acompañados? Exprésalo en un párrafo.

Actividad independiente.

¿Conoces al escritor Arthur Conan Doyle? Te invitamos a que investigues datos de su vida y obra para que te identifiques con su personaje más famoso y además expongas en un texto si al leer una de sus obras experimentaste la misma sensación que Dora Alonso. Se debatirá en el próximo encuentro.

Actividad 2

Tema: La familia

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos a partir del trabajo con los tres niveles de la comprensión, en un texto escrito, que fomente el hábito de leer y el amor por la familia.

Actividad de motivación

Se les presenta a los alumnos mediante la utilización del video del aula dos spot televisivos de ¿Y cómo quedo yo?, relacionados con la abuela y los nietos para fomentar el debate sobre el mismo que tendrá gran relación con el logro de la comprensión profunda del texto de Excilia Saldaña.

¿Qué personaje consideras fundamental en estos spot?

¿Te sientes reflejado en uno de esos niños? ¿Por qué?

¿Por qué consideras que los spot siempre terminen con la frase de la abuela:” ¿Y cómo quedo yo?”

Describe de ser posible a una de tus abuelas.

Se presenta el texto y las actividades que deberán realizar los alumnos.

1. Lee detenidamente el siguiente fragmento del libro “La Noche” y responde lo que se te pide:

_ “¿Qué como era mi abuela? Abuela estaba hecha de vuelo de zunzún y miel de abeja. Era como una vieja guitarra guajira cantando en la noche cuando la faena termina. O como un tambor, que cuando más tenso el parche, habla más alto y mejor.

_ (...) Abuela era tan sabia que no sabía palabras oscuras, pero podía conversar con los astros o con la humilde matica de ruda”.

Excilia Saldaña

El sustantivo clave en el texto es:

noche

zunzún

abuela

guitarra

De las siguientes proposiciones relacionadas con el texto, diga si son falsas (F) o verdaderas (V).

- La abuela significa mucho para la nieta.
- Se compara a la abuela con una vieja guitarra guajira.
- Se dice que la abuela era inculta.
- La abuela era capaz de comunicarse con cosas simples y complejas.

¿Cuál es el tema del texto?

Partiendo de las ideas que ofrece el texto ¿cómo consideras que sea la abuela?

Emite tu juicio sobre la relación que existe entre la abuela y la nieta. Argumenta.

¿Adviertes relación entre la abuela del texto y la del spot? Explica.

Representa mediante un símbolo lo que significan para ti tus abuelos. Expón en un párrafo el por qué de tu selección.

Actividad Independiente.

Lee el relato “El abuelo y el nieto” que aparece en tu libro de texto y relaciona el mensaje que transmite con el del texto de Excilia Saldaña.

Entrega por escrito este mensaje a tu profesor.

Expresa a través de un dibujo la relación de estos textos leídos con tu familia, estos dibujos serán expuestos y se premiará el más creativo.

Actividad 3.

Tema: El amor

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora, a partir del trabajo con los tres niveles de la comprensión, en un texto que fomente el hábito de leer y el amor.

Actividades de motivación

Se pone a consideración de los alumnos mediante la utilización del video del aula el fragmento de la película “Amor eterno” que tendrá gran relación con el logro de la comprensión profunda del texto de Excilia Saldaña.

¿Les gustó el fragmento de la película?

¿Qué temática aborda?

¿Qué crees del amor? Copiar algunas de las ideas en la pizarra.

Se presenta el texto y las actividades que deberán realizar los alumnos.

1-Lee detenidamente el siguiente texto y responde lo que se te pide:

“ Abuela, tengo una pregunta que al mismo tiempo es deseo.

_Te escucho y atiendo.

_ ¿Es el primer amor, el amor verdadero?

_Casi tienes resuelto el misterio:

Siempre el verdadero amor, aunque sea el último es el primero”.

Fragmento de “La Noche”

Excilia Saldaña

¿A quién está dirigida la primera expresión del texto?

¿Qué tema aborda el texto? Extrae la interrogante que lo evidencia.

¿Qué forma elocutiva está presente en el texto? ¿Por qué la reconociste?
¿Con qué intención crees que la abuela haya empleado la palabra misterio?
¿Estás de acuerdo con la respuesta que la abuela le da a su nieta? ¿Por qué?
¿Sientes tú la misma curiosidad que la nieta? Expón tu criterio en un texto.
¿Tienes la confianza necesaria con tus abuelos para abordar este u otro tema con ellos?
Ejemplifique.

Actividad independiente.

Estudiaste dos textos del libro “La noche”, de Excilia Saldaña, comprobaste que las temáticas de estos textos son diferentes, te sugerimos que consultes la obra de la autora y determines qué otras temáticas aborda. Socializa con tus compañeros en la próxima actividad tu fragmento preferido.

Actividad 4.

Tema: La amistad (texto en verso)

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos a partir del trabajo con los tres niveles de la comprensión, en unos versos martianos que fomente el hábito de leer y el amor por la amistad.

Actividad de motivación

Se les pone a los alumnos el vídeo clip de la canción “Amigos para siempre” que tendrá gran relación con el logro de la comprensión profunda del texto de José Martí.
¿Les gustó la canción?
¿Sobre qué tema trata?
¿Qué opinas acerca de la amistad? Copiar en la pizarra algunas de las ideas expuestas.
Se presenta el texto y las actividades que deberán realizar los alumnos.

1. Lee detenidamente los siguientes versos martianos y responde lo que se te pide:

Si dicen que del joyero
Tome la joya mejor,
Tomo a un amigo sincero
Y pongo a un lado el amor.
“Versos Sencillos”.

La palabra clave para determinar el tema de los versos es:

joyero
amor
joya
amigo

Según el texto ¿cuál es el calificativo que le da Martí al amigo que prefiere?

¿Cuál es el tema del texto?

¿Por qué consideras que Martí prefiere un amigo sincero que una buena joya?

A tu juicio ¿por qué para Martí la amistad está por encima del amor?

Compara las ideas expresadas al inicio de la actividad sobre la amistad, con lo que representa para Martí la misma. Explique.

Martí aborda este tema en otros versos. Escoge uno de ellos y relaciónalo con el estudiado anteriormente.

Actividad independiente.

Atrévete y crea tus propios versos dedicados a tu mejor amigo o amiga para leerlos en la próxima actividad.

Actividad 5

Tema: Los sentimientos humanos.

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes a partir del trabajo con los tres niveles de la comprensión, en un fragmento del cuento “El caballo de coral”, de Onelio Jorge Cardoso que fomente el hábito de leer.

Actividad de motivación

Se les presenta una lámina donde aparece un caballo de coral.

¿Cómo se le llama comúnmente a este ejemplar?

¿Dónde se encuentra?

¿Creen ustedes que se puede atrapar? ¿Expliquen cómo lo harían?

Se presenta el texto y las actividades que deberán realizar los alumnos.

1. Lee el siguiente fragmento del cuento “El caballo de coral”, de Onelio Jorge Cardoso y responde lo que se te pide.

“_Yo no pongo a nadie por mentiroso, pero no buscaré nunca un caballo vivo bajo el mar_ y se deslizó enseguida a dormir por la boca cuadrada del castillo de proa.

_No lo buscará nunca _ murmuró el hombre_ y aunque lo busque no lo encontrará.

¿Por qué no? dije yo de pronto como si Mongo no supiera más del mar que nadie, y el hombre se ladeó ahora de modo que le dio la luna en la cara:

_Porque hay que tener ojos para ver.”El que tenga ojos vea”.

_Ver qué, ver qué cosa?

_Ver lo que necesitan ver los ojos cuando ya lo han visto todo repetidamente”.

Según el texto ¿qué es por lo que no pone a nadie el autor?

¿Qué es lo que no buscará el autor nunca?

¿Qué consideras que el autor quiera expresar cuando dice: “El que tenga ojos vea”?

¿A qué se refiere el autor cuando dice: “Ver lo que necesitan ver los ojos”?

¿Consideras que este fragmento deja ver la fortaleza de carácter y firmeza del autor?

¿Alguna vez te has visto en una situación en la que hayas tenido que actuar con firmeza? Nárralo en un texto.

¿Pondrías tú a alguien por mentiroso? Expresa en un párrafo tus consideraciones al respecto.

Actividad independiente.

Te invitamos a leer este cuento completo, para que compruebes si el autor se mantiene con esa misma actitud siempre. Debes socializarlo en la próxima actividad.

Selecciona otro cuento de este autor en el que aborde otra temática y digas que otras cualidades de su personalidad refleja. Trae el cuento y entrega por escrito tus conclusiones para la próxima actividad.

Actividad 6.

Tema: Descripción de un lugar histórico.

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes a partir del trabajo con los tres niveles de la comprensión, en un fragmento descriptivo que fomente hábitos de lectura y sentimientos de amor y respeto a nuestro Héroe Nacional.

Actividad de motivación.

Se les presenta la siguiente imagen.



¿Identifican esta imagen? ¿Dónde se localiza?

Te invito a conocer más acerca de la misma.

Se presenta el texto y las actividades que deberán realizar los alumnos.

1. Lee el siguiente fragmento del texto extraído del software “El más puro de nuestra raza” y contesta lo que se te pide.

“El Memorial José Martí está situado en la histórica Plaza de la Revolución, en el centro de la ciudad de La Habana. En sus salas se muestra la vida y obra del Héroe Nacional de la República de Cuba (...)

La exposición cuenta con documentos fotográficos, grabados, dibujos, documentos históricos, ediciones príncipes de obras martianas y reproducciones de objetos de la vida del Apóstol.

El memorial cuenta con el mirador más alto de toda la ciudad; también es la sede de importantes acontecimientos culturales”.

¿Sobre qué trata el texto?

¿Qué se muestra en sus salas?

¿Qué forma elocutiva se ha empleado en dicho texto? ¿.Por qué lo sabes?

¿Consideras que este memorial ofrece una visión de la vida de nuestro Apóstol?

Argumenta.

¿Por qué crees que este lugar sea la sede de importantes acontecimientos?

¿Qué connotación tiene que el memorial José Martí esté situado en la histórica Plaza de la Revolución? Expréselo en un párrafo.

¿En qué otro lugar de Ciudad de La Habana podemos encontrar un monumento de Martí condenado al imperialismo y en el que se desarrollen importantes acontecimientos?

¿Consideras que el texto descriptivo ha complementado la información que te ofrecía la imagen de la motivación? Explica.

Describe un monumento de tu provincia que perpetúe la memoria del Héroe Nacional de la República de Cuba.

Actividad independiente.

Trata de dibujar La Plaza de la Revolución José Martí. En la próxima actividad se seleccionarán los mejores dibujos.

Se te sugiere que consultes el software educativo “El más puro de nuestra raza”, en Índice dar clip en Vigencia para que conozcas otros sitios dedicados a Martí.

Bibliografía.

- COLECTIVO DE AUTORES. Libro de texto de Séptimo Grado. Secundaria Básica, abril (2004) Programa de Español. Pág.4.
- JORGE CARDOSO, ONELIO, Cuentos, editorial Arte y Literatura, instituto Cubano del libro, 1990, Pág. 70
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Cuadernos Martianos II. Editorial Pueblo y Educación, 1997.
- SALDAÑA, EXCILIA. La Noche. Editorial Gente Nueva, 1990
- SOFTWARE EDUCATIVO. “El más puro de nuestra raza”. Vigencia martiana.