

# MENDIVE



REVISTA DE EDUCACIÓN

Artículo original

## Enseñanza ideológica y política en el curso audiovisual de español: diagnóstico en la Universidad de LinYi

Ideological and political teaching in the Spanish audiovisual course: diagnosis at LinYi University

Ensino ideológico e político no curso audiovisual espanhol: diagnóstico na Universidade LinYi

Shuke Jiang<sup>1</sup>



<https://orcid.org/0009-0008-5351-3439>

Tania Yakelyn Cala Peguero<sup>2</sup>



<https://orcid.org/0000-0003-1172-9182>

Leonardo Pérez Lemus<sup>2</sup>



<https://orcid.org/0000-0002-6590-7186>

<sup>1</sup>Universidad de LinYi. China



[287741027@qq.com](mailto:287741027@qq.com)

<sup>2</sup>Universidad de Pinar del Río "Hermandades Saíz Montes de Oca". Cuba



[taniac@upr.edu.cu](mailto:taniac@upr.edu.cu); [leplemus@yahoo.es](mailto:leplemus@yahoo.es)

**Recibido:** 14 de febrero, 2024

**Aceptado:** 1 de abril, 2024

### RESUMEN

Con la difusión y el desarrollo del concepto de Enseñanza Ideológica y Política en todos los Cursos en muchas especialidades de las universidades chinas, surgió nueva tendencia de reforma de estrategia didáctica. Sin embargo, la escasa reforma de EIPC en la carrera de filología hispánica en la Universidad de LinYi limita el desarrollo del nivel educativo. El propósito de este artículo es socializar la situación actual de la EIPC en el PEA del curso audiovisual en la Universidad de LinYi. En esta investigación se adoptan métodos y técnicas de investigación que reconoce la revisión documental y encuesta, realizando un análisis de naturaleza cuantitativa y cualitativa. Los resultados demuestran la situación actual de la EIPC, en este contexto, singularizando las limitaciones en el conocimiento y la dirección de la EIPC de los profesores en el PEA audiovisual, haciéndose corresponder con otros resultados a nivel internacional y en China. Esta realidad expresa la necesidad de transformación del estado actual desde una visión científica, desde alternativas en el futuro.

**Palabras clave:** Enseñanza ideológica y política; curso audiovisual de español; lengua extranjera; enseñanza de idiomas.

### ABSTRACT

With the dissemination and development of the concept of Ideological and Political Teaching in all Courses in many specialties of Chinese universities, a new trend of teaching strategy reform emerged. However, the limited EIPC reform in the Hispanic philology major at LinYi University limits the development of the educational level. The purpose of this article is to socialize the current situation of the EIPC in the PEA of the audiovisual course at LinYi University. In this research, research methods and techniques are adopted that recognize documentary review and survey, carrying out an analysis of a quantitative and qualitative nature. The results demonstrate the current situation of the EIPC, in this context, highlighting the limitations in the knowledge and

management of the EIPC of teachers in the audiovisual PEA, corresponding with other results at an international level and in China. This reality expresses the need to transform the current state from a scientific perspective, for which it will be necessary to conceive alternatives in the future.

**Keywords:** Ideological and political teaching; Spanish audiovisual course; foreign language; language teaching.

### RESUMO

Com a disseminação e desenvolvimento do conceito de Ensino Ideológico e Político em todos os Cursos de muitas especialidades das universidades chinesas, surgiu uma nova tendência de reforma da estratégia de ensino. No entanto, a reforma limitada do EIPC na especialização em filologia hispânica da Universidade LinYi limita o desenvolvimento do nível educacional. O objetivo deste artigo é socializar a situação atual do EIPC no PEA do curso de audiovisual da Universidade LinYi. Nesta pesquisa são adotados métodos e técnicas de pesquisa que reconhecem a revisão e levantamento documental, realizando uma análise de natureza quantitativa e qualitativa. Os resultados demonstram a situação atual do EIPC, neste contexto, destacando as limitações no conhecimento e gestão do EIPC dos professores do PEA audiovisual, correspondendo a outros resultados a nível internacional e na China. Esta realidade expressa a necessidade de transformar o estado atual a partir de uma visão científica, a partir de alternativas no futuro.

**Palavras-chave:** Ensino ideológico e político; Curso audiovisual de espanhol; língua estrangeira; Ensino de línguas.

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años, con el desarrollo de la reforma y apertura de China y la mejora de su posición internacional, los vínculos políticos, económicos y culturales con América Latina y España son cada vez más frecuentes. La sociedad china tiene una demanda creciente de talentos de habla hispana, por lo que se requiere potenciar la formación de profesores de español. La educación de la especialidad de filosofía hispánica en las universidades chinas ha ganado oportunidades de desarrollo, y su escala docente ha crecido a pasos notables a lo largo de los años, lo que potencia el desarrollo del talento internacional.

En consecuencia, después de 2020, en China ha surgido una corriente de reforma educativa que se conoce como "Enseñanza Ideológica y Política en todos los Cursos" (EIPC). El Ministerio de Educación de China emitió *Directrices para la construcción de la EIPC de las instituciones de enseñanza superior* (2020), que claramente requiere: "Se debe integrar la educación ideológica y política en el sistema de formación de talentos, promover de manera integral la construcción de educación ideológica y política en todos los cursos universitarios, aprovechar al máximo el papel de cada curso en la educación de las personas y mejorar la calidad de la formación de talentos en los colegios y universidades" (Ministerio de Educación de China, 2020).

En China, la "educación integral", también conocida como "educación de tres totalidades", es un requisito educativo planteado por el Comité Central del Partido Comunista de China y el Consejo de Estado, que significa: "todo el personal docente participa, en todo el proceso, en todos los aspectos", se esfuerza por realizar la dirección de valores ideológicos a lo largo de todo el proceso y los enlaces de la educación (Gobierno de China, 2017). La EIPC es un concepto educativo para cumplir ese requisito. Ello se corresponde con la opinión de Lazo Hernández y Nicado García (2023, p. 356), cuando refieren que: "La esencia del trabajo político ideológico en la universidad se encamina a

la educación y formación en los individuos de principios, juicios de valor, criterios, puntos de vistas, motivaciones, normas morales, convicciones, modos de actuar conscientes en la sociedad". La EIPC de China no se limita a eso, se añaden contenidos como ley, historia, cultura, etcétera, persiguiendo una educación integral. Según lo que explican Wang y Shi (2020, p. 50): "La EIPC es un concepto de educación integral, lo cual exige la construcción de un modelo de educación integral para todos los estudiantes, en todo el proceso de enseñanza y en todos los cursos, dirigido a lograr que los cursos profesionales y los cursos ideológicos y políticos colaboren entre sí, creando un efecto de sinergia". La tarea fundamental de ese concepto es cumplir el objetivo educativo exigido por el Ministerio de Educación de China: establecer la moralidad y cultivar talentos con habilidad integral. En este sentido varias han sido las propuestas realizadas, desde esta perspectiva, sin embargo, no se logra el nivel deseado. Cabe mencionar que "cultivar talentos" de la EIPC tiene una categoría más amplia que la pura educación ideológica y política. La educación de moralidad, la inteligencia, el físico, la belleza, el trabajo, etcétera, toda forma parte de "cultivar talentos". La educación ideológica y política es uno de los aspectos más importantes y fundamentales (Liu, 2020, p. 28).

Actualmente, el proceso de enseñanza-aprendizaje audiovisual en China está dirigido en lo fundamental a dos direcciones: la primera, a aumentar la cantidad de ejercicio que sumerge a los estudiantes en un entorno audiovisual en idioma español; la segunda, a controlar la dificultad de la práctica. En la Universidad de Linyi (ULY), donde se realiza el estudio, hay suficientes instalaciones de hardware y abundantes recursos audiovisuales para soportar ese proceso.

Aun así, el curso audiovisual de español tiene dificultades para alcanzar los objetivos exigidos por el país: *formar la habilidad audiovisual del idioma español, mejorar la competencia comunicativa en*

*español, y cultivar talentos con habilidad integral.* Lo que evidencia la intencionalidad en torno a ello, más la práctica pedagógica, así como las investigaciones realizadas permiten visibilizar un énfasis en el desarrollo la habilidad audiovisual y la competencia comunicativa del idioma español, sin que se precise cómo articular con la EIPC, como expresión de la formación integral.

Sin embargo, es difícil realizarlo con el proceso didáctico actual del curso audiovisual de español en la ULY. Con el fin de resolver este problema, se propone como objetivo diagnosticar el estado actual de la EIPC en el proceso de enseñanza aprendizaje del curso audiovisual de español en la ULY.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Para llevar a cabo el trabajo investigativo fueron aplicadas encuestas que permitieron recopilar las opiniones profesores sobre la enseñanza ideológica y política en la carrera de filología hispánica en la ULY. Con la intención de determinar el estado actual del proceso enseñanza aprendizaje del curso audiovisual de español en la ULY, se definió una población de 9 profesores que trabajaron en el curso audiovisual de español, al menos un semestre completo.

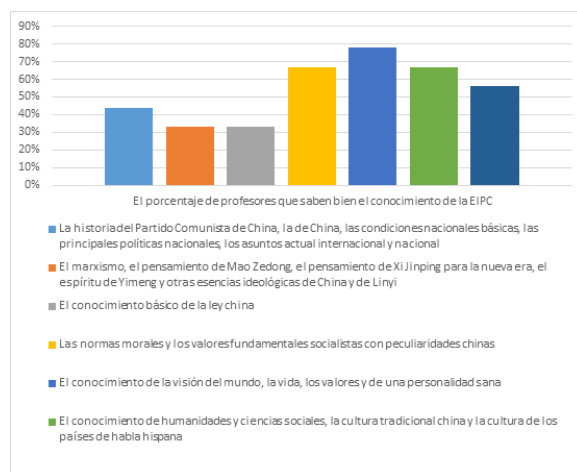
Para el diseño y aplicación del diagnóstico, el contenido de la investigación se divide en dos dimensiones: el conocimiento y la dirección. El conocimiento contiene: el conocimiento de la teoría de la EIPC y el conocimiento didáctico para integrar la EIPC en el PEA. La dirección está compuesta por la organización, la efectuaración y el control de integración de la EIPC.

Asimismo, como documentación de interés, para una mejor comprensión de la problemática existente, se revisaron los programas de estudio, planes de clases y materiales didácticos relacionados con el

curso audiovisual de español y las exigencias y normas en torno a la EIP. El procesamiento de la información permitió arribar a las conclusiones que aparecen a continuación.

## RESULTADOS

En primer lugar, en la encuesta (Gráf. 1) se investiga la dimensión del conocimiento de la teoría de la EIPC.



**Gráf. 1** - El conocimiento general de la teoría de la EIPC

Los resultados de encuesta se dividen en: "alto" (con un porcentaje entre 100%-80%), "medio" (con un porcentaje entre 80%-60%) y "bajo" (con un porcentaje entre 60%-0%). Según el gráfico, se puede ver que ningún conocimiento alcanza el nivel de "alto", lo que demuestra que el nivel general de conocimiento de los profesores debe mejorarse para garantizar la implementación de la EIPC.

Solo el porcentaje de las normas morales socialistas, el de los valores y de la personalidad, y el de ciencias sociales y de culturas alcanzan el nivel de "medio", entonces el desarrollo de EIPC a partir de estas áreas tendría una mejor base y debería ser estudiado más a fondo por los profesores.

Los otros están en el nivel de "bajo", el conocimiento de ideologías chinas y el conocimiento básico de la ley china no superan el 40%, son los más bajos. Dado que es el contenido principal de la EIPC, es urgente fortalecer el conocimiento de ideologías chinas de los profesores. Y dadas las actitudes de los profesores, la base débil y la vinculación débil con la carrera de español, la inversión en el conocimiento básico de la ley debe considerarse cuidadosamente.

Desde la perspectiva del conocimiento de EIPC, se puede ver que los profesores tienen más o menos la conciencia de llevar a cabo la EIPC, también tienen cierto conocimiento relacionado con ella, coinciden en la necesidad y viabilidad de efectuar la EIPC en el curso audiovisual de español y han hecho ciertos intentos y exploraciones.

Los profesores que no conocen los detalles y los que no conocen los conocimientos representan cada uno el 33% de ellos, con un total del 66%. Llama la atención que el 78% de ellos reconoce no tener suficiente conocimiento y capacidad para impartir la EIPC, y el otro 11% no los sabe, lo que sin duda alguna es una limitante para su instrumentación en la práctica didáctica. Ello se hace relacionar con el conocimiento que poseen de la historia del Partido Comunista Chino

El 44% de los profesores tienen conocimiento de la historia, de la situación actual del país, el 56% también los tiene, pero solo un poco. El 33% tienen conocimiento de la ideología rectora del país, y el 44% los tiene un poco, porque ellos están en contacto con esos campos durante su estudio y trabajo diario, tienen una cierta base. Por eso, merecen seguir aprendiendo y desarrollando esos conocimientos.

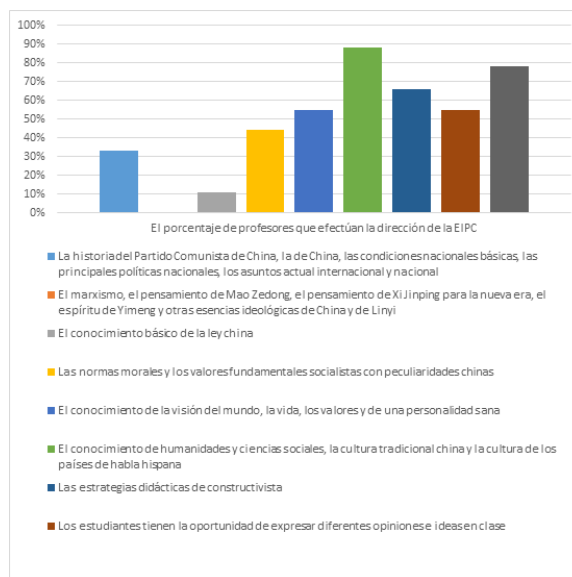
Relativamente, los conocimientos relacionados con la ley tienen poco que ver con los conocimientos del idioma español, solo el 33% de los profesores cree que tienen conocimientos suficientes en ese campo, y el porcentaje que no tienen

ningún conocimiento llega al 44%. Un profesor (o una profesora) comenta en la encuesta que la inversión excesiva de tiempo y energía en el ámbito de la ley va a causar una influencia negativa en el efecto de enseñanza del curso audiovisual de español. Por lo tanto, los profesores deben considerar bien al investigar los conocimientos en el ámbito de la ley y sus implicaciones en la integración de la EIPC.

Los conocimientos en ética, valores, humanidades y ciencias sociales están más relacionados con el contenido didáctico del curso audiovisual de español, los profesores los dominan mejor, los que confían en dominarlos en cada ámbito son dos tercios o más, nadie los carece completamente. Eso demuestra que los profesores tienen una mejor base para llevar a cabo la EIPC en estos ámbitos, priorizar la investigación sobre la EIPC en ellos tiene más probabilidades de producir resultados de manera eficiente.

En sentido general, la mayoría de los docentes casi nunca ha integrado la EIPC en el PEA del curso audiovisual de español, lo que se relaciona con las limitaciones de su conocimiento de la EIPC y de la teoría didáctica constructivista.

por otra parte, se investiga la dimensión de la dirección. Primero, la organización de la integración de la EIPC.



**Gráf. 2-** El porcentaje de profesores que efectúan la dirección de la EIPC

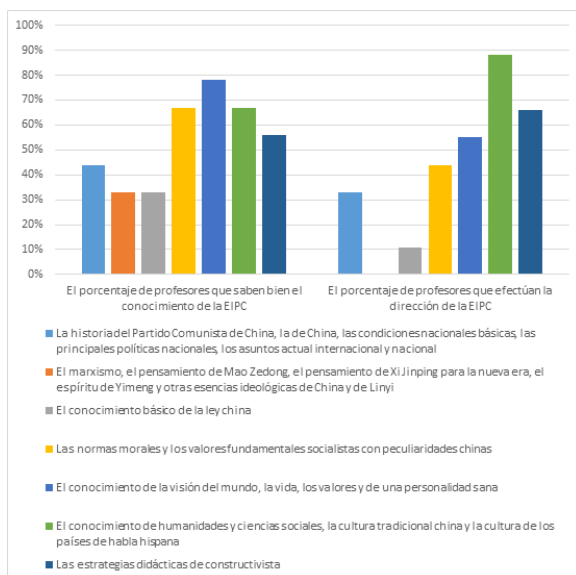
Según el gráfico 2, se puede observar que solo el porcentaje de ciencias sociales y de culturas alcanzan el nivel de "alto", porque el contenido docente del curso audiovisual de español es altamente inclusivo de conocimientos en el campo de ciencias sociales y de culturas, los profesores tienen un buen dominio de este campo.

El uso de las estrategias didácticas de constructivista y el de respuestas estándares únicas alcanzan el nivel de "medio". El caso constructivista tiene relación con que todos los profesores conocen más o menos la teoría didáctica constructivista, y creen que la teoría ayuda a integración de la EIPC. El caso de respuestas estándares únicas se relaciona con el modelo tradicional de materiales didácticos, en el que los temas objetivos representan una gran proporción y los temas subjetivos son menos.

Los otros en el gráfico están en el nivel de "bajo". Referente al caso de expresar opiniones diferentes, él tiene su propia peculiaridad, y no son solo los profesores los que conduzcan a esa situación. Generalmente los estudiantes chinos no toman la iniciativa de responder preguntas abiertas, Lv explica que el "silencio" de estudiantes chinos se vincula con una ética

tradicional china, la cual les exige que "examinen la perspectiva propia, tener en cuenta los sentimientos de los demás y la situación circundante, contengan el deseo propio" (Lv, 2020, p. 87).

Considerando la correlación con la educación ideológica y política y con la carrera de español, las dificultades al integrar el conocimiento son la de historia y sociedad, la de ciencias sociales y de culturas, la de normas morales socialistas, la de los valores y de la personalidad. Además, la de ideologías chinas es la más grave, ya que casi nadie lo hace.



**Gráf. 3-** Comparación entre el porcentaje de profesores que efectúan la dirección de la EIPC y el que saben bien el conocimiento de la EIPC

A través de la comparación (Gráfico 3), se puede ver que los dos conjuntos de datos están relacionados. Ambos los porcentajes del ámbito de historia y de actualidad, de ideologías chinas, y de la ley están en el nivel de "bajo", mientras que los otros cuatro son relativamente altos, todos alcanzan el nivel de "medio" o de "alto". Eso demuestra que existe una correlación positiva entre el grado de dominio de los conocimientos y la efectución de la dirección, y cuanto más se domina el conocimiento, más beneficioso es para la efectución.

Además, los profesores generalmente tienen cierto conocimiento sobre ideologías chinas, pero nadie los integra en el aula; y generalmente tienen un conocimiento de ciencias sociales y de culturas del nivel de "medio", pero alcanzan el nivel de "alto" en la efectución. Esos se deben a que los materiales del curso audiovisuales españolas actuales casi no contienen conocimientos de ideologías chinas, sino que están llenos de ciencias sociales y de culturas, y los profesores dependen en gran medida de los materiales en el PEA, lo que conduce a los resultados en gráfico.

Las deficiencias que se describen están en contradicción con las exigencias de los planes de estudio y los documentos emitido por el Ministerio de Educación, que plantean la necesidad de integrar la educación ideológica y política en el sistema de formación y cultivar talentos con habilidades integrales.

El conocimiento didáctico para integrar la EIPC en el PEA se reconoce como una necesidad para gestionar este proceso, atendiendo a la propia opinión de docentes, quienes consideran (el 100%) conocer algo o muy bien la teoría constructivista, coincidiendo con la opinión de su contribución a la integración en el curso audiovisual de Español, mientras que el 78% (7) lo asevera su importancia y el 22% (2) dice no saber; sin embargo; el acto de dirección del proceso e integración de la EIPC en el proceso en el proceso didáctico presenta insuficiencias, según datos obtenidos, en la totalidad de los métodos empíricos utilizados. Sin embargo, solo el 22% de los profesores refieren usar siempre estas estrategias didácticas unido al 33% que las usan casi siempre. Asimismo, más del 60% de ellos animan a los alumnos a expresar diferentes opiniones e ideas potenciando un pensamiento crítico y reflexivo, propio de la EIPC. Ello reconoce la relación entre el conocimiento de los profesores en torno a la teoría didáctica constructivista, y en consecuencia su uso en el proceso de integración de la EIPC en el curso audiovisual.

Llama la atención que los profesores optan por "repuestos estándares únicas a preguntas y ejercicios en el curso" relativamente más, con un 56% para "casi siempre" y un 22% para "siempre", o sea un 78%, según los niveles de frecuencia utilizados reconoce presentar dificultades para ello; lo que se relaciona con el modelo tradicional de materiales didácticos, lo que significa que poseer tecnología en el proceso, por sí misma, no logra la transformación deseada. Situación que presenta niveles más bajos en cuanto al ámbito de la ley, dado que los profesores tienen menos conocimiento y en consecuencia hacen menos integración, el 56% refiere hacerlo "nunca" o casi nunca el 33%, dígase el 89%. Aunque es válido reconocer que este indicador por sí solo no limita la EIPC en el curso audiovisual.

La efectucción de integración de historia y sociedad (67%), y la de morales y valores (56%) son un poco mejor, pero también hay casi la mitad de los profesores que casi nunca integran esos conocimientos.

Por el contrario, los profesores tienen un alto nivel de conocimiento en el campo de las humanidades y las ciencias sociales, con un 78% eligiendo "casi siempre" y un 11% eligiendo "siempre", porque el contenido docente del curso audiovisual de español es altamente inclusivo de conocimientos en el campo de las humanidades y las ciencias sociales, los profesores tienen un buen dominio de este campo, reconociendo en ello una oportunidad a continuar perfeccionando el proceso y que puede estar condicionado por la propia formación de los docentes en esta área del saber.

Al final, se investiga el control de integración de la EIPC.

El 56% de los profesores conoce bien la teoría didáctica constructivista, mientras que otro 44% tiene poco conocimiento de esa teoría, nadie no lo conoce. El 78% de los profesores cree que la teoría constructivista ayuda a integración de la EIPC en el PEA del curso audiovisual de español. Otro 22% de ellos no está seguro

del efecto de la teoría constructivista, pero nadie niega que sirva para la integración de la EIPC en el PEA. Situación que se torna más compleja en la actualidad, de la carrera de español, al no prestar suficiente atención a la EIPC, el 33% de profesores casi nunca toman la iniciativa de comunicarse con los consejeros y los profesores de curso de teoría ideológica y política para mejorar el efecto educativo, y el 56% de ellos nunca los hacen.

Según lo que añaden en la encuesta, 3 profesores pueden explicar con detalles el contenido básico de la teoría constructivista y consideran que pueden organizar actividades en grupo para que los estudiantes aprendan el idioma español al interactuar con materiales audiovisuales, como películas, programas de televisión, videos educativos, etcétera.

Los resultados obtenidos muestran que la situación es insuficiente. Las formas de organización como "Internet +" y "aula invertida" requieren suficiente estudio y reformas pedagógicas, pero al curso audiovisual de español le falta atención durante mucho tiempo, por eso el 33% de profesores casi nunca los usan y el 44% de ellos nunca los usan. Desde la perspectiva de la organización de integración, los profesores prefieren utilizar los medios multimedia y las formas de organización didáctica tradicionales, como: imágenes, audios, videos, softwares sin internet, rara vez usan los medios en línea, preguntas abiertas, discusiones grupales

Los profesores suelen tener una percepción clara y alerta de la situación actual de la EIPC del curso audiovisual de español: nadie piensa que la situación es buena, el 78% de ellos piensa que la situación no es buena, el 22% de ellos optan "es buena, pero no es notable". Eso complementa con los resultados anteriores de la encuesta.

En general, no se integran muchos contenidos sobre la EIPC en los criterios de evaluación del curso audiovisual de español, nadie siempre los integra, el 33% de los profesores optan por "casi nunca", el 33% optan por "nunca". Eso tiene

coherencia con la efectución de integración de la EIPC de los profesores.

Dos tercios de los profesores creen que se debe usar más la evaluación cualitativa y la evaluación del desarrollo, el 78% de ellos cree que se debe usar más la evaluación de emociones, actitudes, valores, el 44% apoya la evaluación de procesos, al igual que el porcentaje de apoyo a la evaluación sumativa. Eso demuestra que la mayoría de los profesores tiene la conciencia de cambiar la forma de evaluación que depende demasiado del examen final, y de promover el desarrollo integral de los estudiantes más allá de la capacidad de aprobar el examen. Asimismo, Yan comenta una vez los errores cometidos en la implementación de la EIPC en las universidades chinas, uno de los cuales es: "se olvida la investigación didáctica, falta de evaluación educativa" (2020, p. 89), la situación de la ULY corresponde a lo que comenta Yan. Para mejorar la situación, según su opinión, se debe "utilizar métodos cuantitativos y cualitativos, realizando la evaluación con pruebas, tal como el gráfico".

Las dificultades durante el proceso de integración de la EIPC, en opción de sus protagonistas, "es difícil explorar los elementos ideológicos y políticos en el curso", alternativa elegida por el 89% de los profesores, debido a que explorar los elementos ideológicos y políticos en diferentes cursos siempre ha sido una tarea difícil y que cuesta mucho tiempo. Eso está limitado por la forma de organización didáctica y el contenido del curso, hasta ahora, los del curso audiovisual de español no son todos adecuados para la EIPC. La inversión de reforma de la EIPC es insuficiente y falta estrategia sistemática, por lo tanto, es natural que los profesores encuentren dificultades.

El 56% de profesores casi nunca buscan ejemplos o experiencia de expertos más allá de los recursos didácticos proporcionados por la universidad, y el 33% de ellos nunca los buscan. Debido a que los asientos en las aulas multimedia y otras instalaciones de hardware

multimedia son fijos, se limita la flexibilidad de organización de grupos de alumnos, por eso el 89% de los profesores casi no forma grupos de aprendizaje para realizar la educación, limitándose así la posibilidad de potenciar el trabajo cooperativo y condiciones sociales del aprendizaje.

## DISCUSIÓN

El estudio realizado, en la Universidad de LinYi, permite aseverar que existen insuficiencias en la concepción y gestión de la educación ideológica y política en el curso audiovisual de español, en tanto la mayoría de los docentes casi nunca ha integrado la EIPC en el PEA del curso audiovisual de español, lo que se relaciona con las limitaciones de su conocimiento de la EIPC y de la teoría didáctica constructivista.

Las deficiencias que se describen están en contradicción con las exigencias de los planes de estudio y los documentos emitido por el Ministerio de Educación, que plantean la necesidad de integrar la educación ideológica y política en el sistema de formación y cultivar talentos con habilidades integrales.

Por otra parte, se reconocen las potencialidades en torno al uso de tecnologías, con el "Internet +" y "aula invertida" más ellas no resultan suficientes en virtud de la transformación de la EIPC en el curso audiovisual de español, que reclaman de reformas pedagógicas sustentadas en la teoría constructivista, ello se corresponden a la corriente de la época actual y a la teoría didáctica constructivista, atendiendo a la opinión de Kang, quien refiere que: "El proceso de abandonar las formas de organización didáctica tradicionales, animar el ambiente del aula y enseñar el idioma es esencialmente un proceso de actividades psicológicas complejas" (2022, p. 42), combinado con el resultado del conocimiento didáctico de los profesores, se puede ver que aunque ellos tienen una



percepción parcialmente racional de la organización de integración de la EIPC, todavía no son muy activos en su innovación práctica.

La integración de la EIPC en el curso audiovisual es reconocida por la generalidad de los docentes como un proceso difícil y que cuesta mucho tiempo, lo que, en opinión de estos autores, tiene que ver con la complejidad del proceso y subjetividad propia. Mientras que el Gobierno de China señala (2019, p. 3), se empeña en precisar que: "se debe promover la reforma de los métodos didácticos de la EIPC, mejorar la capacidad de informatización de los profesores de la EIPC, y promover la aplicación de tecnologías modernas de la información como la inteligencia artificial en la EIPC". Sin dudas, un desafío ante el contexto actual para la formación integral. Téngase en cuenta que "La clave de la efectividad de la EIPC radica en los estudiantes, la capacidad de los estudiantes para construir su propio significado a través de elementos ideológicos y políticos es una manifestación importante de la eficacia de la EIPC. Por lo tanto, es de gran importancia utilizar la teoría constructivista para guiar la construcción de la EIPC" (Liao y Huang, 2022, p. 26).

La situación antes descrita en torno al estado actual de la integración de la EIP en el curso audiovisual de español se corresponde con opiniones de otros estudios como Sha, 2020 y Ding, 2022. Al reconocer que "la implantación de elementos ideológicos y políticos es fragmentada, superficial y rígida, lo que hace que la orientación de valores sea rígida y desorganizada, que los contenidos ideológicos y políticos no se integran naturalmente, y que los objetivos ideológicos y políticos sean poco claros e inespecíficos" (Sha, 2020, p. 103).

Es opinión de estos autores que también es necesario combinar los atributos específicos de la carrera de español, los del curso audiovisual, para construir la EIPC. Según la encuesta, los profesores de la ULY conocen mejor el conocimiento de "la

visión del mundo, la vida, los valores y de una personalidad sana". Además, el de "humanidades y ciencias sociales, la cultura tradicional china y la cultura de los países de habla hispana" y el de "la historia, las condiciones nacionales, las principales políticas nacionales, los asuntos actual internacional y nacional" también son ámbitos buenos para ellos. Eso demuestra que dar prioridad a la investigación en los ámbitos mencionados mejorará sin duda la EIPC con alta eficacia. Siempre y cuando se tengan en cuenta la opinión de Rodríguez Santana, Lorenzo Fernández y Cruz Cabrera (2019, p. 55): "Lo peculiar de la labor educativa, y especialmente la político-ideológica, desde la visión curricular, descansa en los fundamentos científicos del diseño de las disciplinas que integran el plan de estudio". Los fundamentos científicos para la construcción de la EIPC incluyen el conocimiento didáctico, en el caso de la ULY, el resultado de la encuesta demuestra que los profesores de la ULY también tienen ciertos conocimientos didácticos para integrar la EIPC en el PEA, a pesar de que pocas veces los aplican a la enseñanza, lo que indica que se necesita una estrategia para guiar a los profesores a transformar conocimientos didácticos en práctica.

Finalmente, es oportuno referir que el curso audiovisual potencia esencialmente los objetivos y contenidos propios de la enseñanza de lenguas, quedando relegado la EIPC en este proceso, lo que puede estar dado por la propias condiciones y complejidades del proceso, considerando, además, la opinión de Ding (2022, p. 88): "La enseñanza de idiomas en sí misma es también una de la cultura, es una especie de reproducción del comportamiento político, la cultura y la política son inseparables de la ideología social". Ello reconoce que la enseñanza de una segunda lengua en sí misma tiene atributos ideológicos y políticos naturales.

Sin dudas, "La educación político ideológica debe ser un proceso continuo y en constante desarrollo en las instituciones educativas" (Rodríguez, Hernández y Gutiérrez, 2018, p. 98), aunque el

conocimiento y la dirección de los profesores aún son limitados y el efecto didáctico requiere mejoras urgentes, los resultados obtenidos siguen siendo propicios para un desarrollo continuo de la EIPC en el curso audiovisual de español en el futuro, proporcionan una referencia importante para la elaboración de una estrategia didáctica para la integración de la EIPC en el PEA del curso audiovisual de español. La intención de este artículo es solo atraer más ideas, para lo que todavía se necesitará mucha investigación y trabajo organizado y consciente en el futuro.

escuelas superiores de formación profesional de provincia de Guangxi desde la perspectiva del constructivismo. *Journal of Nanning Vocational and Technical College*, 30(2), 26-29.  
<http://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=7107176101>

Lazo Hernández, J. E., & Nicado García, M. (2023). La formación político ideológica de los estudiantes universitarios en el contexto cubano actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(1). 348-363.  
<https://revistas.uh.cu/rces/article/view/3564>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ding, Q. (2022). Investigación sobre el contenido y la construcción de materiales ideológicos y políticos en la enseñanza de cursos de inglés en las universidades. *Journal of Taiyuan City Vocational and Technical College*, (9), 87-89.  
<http://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=7107952699>

Liu, J. (2020). EIPC: connotación, características y camino. *Investigación educativa*, 41(9), 28-33.  
<http://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=7103061530>

Gobierno de China. (2017). *El Comité Central del Partido Comunista de China y el Consejo de Estado emitieron las "opiniones sobre el fortalecimiento y la mejora del trabajo ideológico y político en colegios y universidades en la nueva situación"*. Gobierno de China  
[https://www.gov.cn/xinwen/2017-02/27/content\\_5182502.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2017-02/27/content_5182502.htm)

Lv, L. (2020). La tendencia de la "prudencia en las palabras y los hechos" detrás del "silencio" de los estudiantes universitarios chinos: interpretación conceptual y análisis empírico desde la perspectiva de la "cultura tradicional china". *Revista de la Universidad de Suzhou (Ciencias de la Educación)*, (1), 85-97.  
<http://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=7102792348>

Kang, J. (2022). Aplicación del método de enseñanza contextualizada en la clase de español audiovisual. *Investigación Educativa*, 4(12), 41-43. <https://www.educ-res.com/index.php/er/article/view/4345/4176>

Gobierno de China. (14 de agosto de 2019). *Varias opiniones sobre la profundización de la reforma e innovación de los cursos de teoría ideológica y política en las escuelas de la nueva era*. Sitio web de la Escuela de Marxismo, Universidad Normal de Beijing.  
<https://marx.bnu.edu.cn/docs/20210927094045135266.pdf>

Liao, B. y Huang, Y. (2022). Análisis sobre la científicidad y eficacia de la construcción de la EIPC en las

Ministerio de Educación de China. (28 de mayo de 2020). *Directrices para la construcción de la EIPC de las*

- instituciones de enseñanza superior*. Ministerio de Educación: China.  
[https://www.gov.cn/zhengce/zhenqeku/2020-06/06/content\\_5517606.htm](https://www.gov.cn/zhengce/zhenqeku/2020-06/06/content_5517606.htm)
- Rodríguez Santana, S. D. L. C., Lorenzo Fernández, Y. y Cruz Cabrera, F. (2019). El trabajo político ideológico desde la estrategia educativa en la Educación Superior. *Conrado*, 15(70), 53-62.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500053](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500053)
- Rodríguez, E. G., Hernández, J. I. P. y Gutiérrez, A. D. G. (2018). Fundamentos epistemológicos de la educación político ideológica como proceso. *EduSol*, 18(64), 97-108.  
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6574523.pdf>
- Sha, Z. (2020). Problemas en la implementación de la EIPC y el camino de profundización y expansión. *Revista de la Universidad de Baoding*, (5), 101-106.  
<http://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=7102879411>
- Wang, X. y Shi, Y. (2020). Las connotaciones, características, dificultades y estrategias de afrontamiento de la EIPC en la nueva era. *Revista de la Universidad Normal de Xinjiang (Filosofía y Ciencias Sociales)*, 42(2), 50-58.  
<https://wenku.baidu.com/view/6b012f23d35abe23482fb4daa58da0116d171f2c?fr=xueshu>
- Yan, X. (2020). Sobre los "elementos ideológicos y políticos", los malentendidos prácticos y la evaluación educativa de la EIPC en las universidades. *Investigación sobre Educación Ideológica*, (2), 88-92.  
[https://hszg.sasu.edu.cn/\\_local/7/DA/9A/A2FEF2C44FB3A55811B09A4535A\\_28C3BCEC\\_1EC512.pdf](https://hszg.sasu.edu.cn/_local/7/DA/9A/A2FEF2C44FB3A55811B09A4535A_28C3BCEC_1EC512.pdf)

**Conflicto de intereses:**

La autora declara no tener conflictos de intereses.

**Contribución de los autores:**

La autora participó en el diseño y redacción del artículo, en la búsqueda y análisis de la información contenida en la bibliografía consultada.

**Citar como**

Jiang, S., Cala Peguero, T.Y., Pérez Lemus, L. (2024) Enseñanza ideológica y política en el curso audiovisual de español: diagnóstico en la Universidad de LinYi. *Mendive. Revista de Educación*, 22(2), e3776.

<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3776>



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)