

Título: La lectura: un acercamiento a su evolución histórica y su conceptualización

**Autores: MSc. Milagros Páez Rovira, MSc. Kety Roque Cala y
Lic. Ada Caridad Mirabal Asco**

Institución: Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive"

Resumen

La sociedad necesita crear un hombre reflexivo, que tenga la capacidad de conocer sus propias formas de cómo aprender, de cuáles son sus cambios para llegar al saber. Se plantea que los fines de la educación están condicionados por los cambios sociales, la ideología predominante, la concepción filosófica de la humanidad.

El desarrollo científico y tecnológico alcanzado a través de la historia exige de una población con una gran capacidad lectora a fin de desarrollarse exitosamente en diferentes áreas. Las personas necesitan niveles de capacidad para leer e interpretar los contenidos cada vez más elevados.

Abstract

Society needs to create a reflexive man, which has the capacity to know his own ways to learn which changes has to perform to learn. It is known that educational objectives are conditioned by social changes, a dominant ideology and a phylosofical conception of humanity.

The scientific and tecnological development demands from people a great reading capacity to develop themselves successfully in diferents areas. People need levels of capacity to read and to understand difficult contents.

-Breve introducción acerca del devenir histórico de la lectura

Una historia de largo alcance de las lecturas y los lectores se refiere a la historicidad de los modos de utilización, de comprensión y de apropiación de los textos. Según Cavallo: "El mundo del lector está constituido por comunidades de interpretación". (1)

Lo antes planteado hace alusión a las diferentes maneras de leer, caracterizando en sus diferencias las prácticas de las diversas comunidades de lectores dentro de una misma sociedad; sin embargo, no es suficiente para escribir una historia de las prácticas de la lectura; deben tenerse en cuenta las grandes diferencias culturales, por ejemplo: entre grupos sociales jerarquizados por distinciones de condición o de oficio y por niveles económicos. Si se hace una retrospectiva de la lectura puede encontrarse la misma desde:

- **La Grecia arcaica y clásica:**

Bernard Knox, (1968) en su artículo "Silent Reading in artiquity" (2) cita dos textos del siglo V a.n.e que parecen demostrar que los griegos o algunos de ellos practicaban la lectura silenciosa y que en la época de la guerra del Peloponeso, los poetas dramáticos podían contar con ella en su público. El primero era el pasaje de Hipólito de Eurípides que data del 428 a.n.e. El segundo texto es un pasaje de los caballeros de Aristóteles, fechado el 424 a.n.e Se trataba de la lectura de un oráculo escrito.

El tipo de lectura utilizada era silenciosa, y además instructiva, pero poca conocida en el 424 a.n.e. La práctica era reservada a un limitado número de lectores y desconocida por un gran número de griegos, sobre todo los analfabetos que no conocían la escritura. Esta lectura silenciosa era practicada por monjes que copiaban textos en silencio abriendo la posibilidad a una lectura silenciosa y por tanto rápida.

En el siglo VII de n.e fueron precisas las exigencias de la ciencia escolástica para que las ventajas de la lectura silenciosa-rapidez-inteligibilidad, fueran descubiertas y explotadas en gran escala. La lectura extensiva parece más bien ser fruto de una innovación cualitativamente en la actitud, respecto a lo escrito. Fruto de todo contexto mental, nuevo y poderoso, capaz de reestructurar las categorías de la lectura tradicional.

- **En el mundo romano:**

En los primeros siglos el uso de la escritura debe considerarse circunscrito al cuerpo sacerdotal y a los grupos gentilicios, depositarios de los saberes fundamentales de la ciudad, el sacramental y el jurídico, de la medida del tiempo, del orden analítico. Conocimientos que se encontraban recogidos en libros linteí de tela de lino, donde se conservaba el saber sacramental.

En el 181 a.n.e fueron encontrados los llamados "libros de Numas", rollos de papiro envueltos en hojas de cedro; la mayoría de estos rollos eran griegos, de contenido filosófico – doctrinal, siendo quemados con posterioridad por ser contrarios a la religión institucional, otra parte de ellos era latina.

En ese mismo período de tiempo en Ennio y en Lucilo se encuentran los primeros testimonios auténticos del rollo como soporte de textos literarios en el mundo.

Existen dos hechos de capital importancia que marcan la cultura romana en los últimos años del siglo III de n.e: el conocimiento de una literatura latina basada en modelos griegos y la llegada a Roma de bibliotecas completas griegas provenientes de botines de guerra. Todo esto trajo consigo que se fuera adquiriendo una disciplina de conjunto de la organización de los libros e inspirándose en esos modelos, se dispusieron los textos para la lectura de un modo cada vez más funcional.

Las condiciones para aprender a leer resultan diferentes según las épocas, estado social y circunstancias. El aprendizaje se producía en el ámbito familiar, con maestros particulares o en escuelas públicas. El aprendizaje de la lectura se hacía en voz alta. Esta podía ser directa o también realizada por un lector que se interponía entre el libro y quien lo escuchaba.

Además de la lectura individual estaba la lectura doméstica, ejercitada por un esclavo o liberto y contribuía a cimentar amistades, emprender nuevas relaciones sociales y a imitar hábitos cultos. Era menos frecuente la lectura silenciosa, pero no era del todo insólita, además había también lectura en voz baja.

- **La alta Edad Media**

Aquí se heredó de la antigüedad una tradición de lectura que abarcaba las cuatro funciones, reconocer el texto, descifrarlo y corregirlo, trabajo con el vocabulario, interpretarlo y la otra función era valorar las cualidades del texto, estéticas, morales o filosóficas. También heredaron conocimientos gramaticales que les facilitaban el proceso de leer. Se exhortaba a la lectura a los cristianos alfabetizados y a los monjes, de ahí que se dijera que el estímulo por la lectura pasaba a ser entonces, la salvación del alma.

El libro de lectura elemental y el catón de los niños pasan a ser el salterio cuyo conocimiento sirvió durante siglos para comprobar si alguien sabía leer y escribir.

Otra novedad en esta época fue el cambio de actitud hacia el acto de leer. De la lectura oral se pasó a la silenciosa. A partir del siglo VI de n.e se comienza a conocer más de la importancia de la lectura en silencio. También de la necesidad de la lectura individual y la de leer. Se prefería entonces una lectura en silencio para la comprensión del texto, pues el lector aprendía más cuando no escuchaba la voz, reflexionando sobre las cosas que se habían leídas por lo que perduraba más en la memoria.

- **La Época Contemporánea.**

Hoy en día la lectura es el principal medio por el cual las personas reciben información (aún a través de una pantalla), pero esto ha sido así solo por los últimos 150 años aproximadamente. Salvo contadas excepciones, antes de la Revolución industrial la gente alfabetizada o letrada era un pequeño porcentaje de la población en cualquier nación.

La lectura se convirtió en una actividad de muchas personas en el siglo XVIII. Entre los obreros, la novela por entregas continuó leyéndose en voz alta hasta la Primera Guerra Mundial. Por tanto, en Europa, la lectura oral, el canto y la salmodia ocuparon un lugar central, como lo hace aún en las ceremonias religiosas judías, cristianas y musulmanas. Durante el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales procuró la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y

tiempo entre los países de religión protestante, en donde se considera como uno de los derechos importantes del individuo el ser capaz de leer la Biblia.

- **La lectura en Cuba**

Como se ha abordado anteriormente la lectura siempre fue un acto que estuvo al alcance de los seres humanos. En Cuba la enseñanza de la lectura constituyó, junto al cálculo matemático, una constante preocupación pues aún aquellas personas que no alcanzaban un alto grado de escolaridad, pero habían asistido a la escuela salían leyendo y calculando. No obstante es significativo el alto índice de analfabetismo alcanzado por la población cubana en etapas anteriores al triunfo de la Revolución; para considerarse analfabeta la persona tiene que ser iletrada, es decir, que no sepa escribir ni leer.

Es significativo que en el sector tabacalero se mantuvo y aún está vigente hasta la actualidad el importante papel del lector de tabaquería, como ejemplo se puede citar la labor que desempeñó José Martí, estando exiliado, en las tabaquerías de Tampa y Cayo Hueso; este importante papel va llenando el espíritu y la mente de todos los tabaqueros que mientras desempeñaban su faena van adquiriendo conocimientos mientras escuchan al lector de tabaquería.

Después del triunfo de la Revolución se pasó a una nueva etapa con respecto al tema: la del libro y la lectura, por lo que Fidel expresó: "... no le vamos a decir al pueblo ¡cree!, sino lee." (3)

Cada autor sigue diferentes criterios; pero en lo que todos sí coinciden es en la importancia que tiene la lectura para el individuo, pues a través de ella, se pueden adquirir conocimientos, que solo se lograrían mediante múltiples viajes por el mundo.

-El proceso lector. Conceptualización

La lectura como proceso del pensamiento humano fue catalogada por nuestro poeta Raúl Ferrer (1980), como..."el gimnasio más poderoso que tiene el hombre..."

El Doctor Ernesto García Arzola al expresar: "...la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez, un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar por lo menos, los años de la Enseñanza Primaria, Secundaria Básica. Pero si tenemos en cuenta en gran medida que la apreciación de la literatura descansa en la habilidad de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje no termina nunca..." (4).

De lo anterior se deduce que es necesario desarrollar el proceso de lectocomprensión así como la motivación y el gusto por leer para lograr una mayor comunicación y la apropiación de toda una gama de conocimientos.

Otro criterio se puede apreciar en el concepto de Fina García Marruz "...la lectura es como un sexto sentido, si el hombre no hubiera inventado esos signos se hubiera perdido la memoria cabal de su pasado, su ciencia reciente, toda su poesía."(5).

Ello implica que toda lectura supone interiorizarse, comprenderse para alcanzar los conocimientos, lograr el gusto por la misma y así se obtendrá un disfrute pleno. Daniel Cassany ve el acto de leer "... en poder integrar los datos del texto en el universo de conocimientos del autor..." (6). Este autor considera que leer va más allá que descifrar signos, hay que tener presente el valor que puede proporcionar ese texto para el desarrollo cultural de los alumnos y para poder cumplir el principal objetivo de la Secundaria Básica: lograr comunicadores eficientes.

Para lograr el gusto por lo que se lee, con solo pasar meramente la vista no basta; debe considerarse como un incentivo hacia el deseo de aprender, de conocer, de ampliar la cultura general y además considerarlo como un medio de distracción y disfrute.

Existen otros conceptos abordados por prestigiosos investigadores en el ámbito internacional que tienen relación directa con los expuestos anteriormente.

Kenneth S. Goodman afirma que: "toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura". (7) Por su parte María A. Carbonel

señala que: "leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos" (8). María Eugenia Doboys alega que: "la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión de la construcción del significado del texto por parte del lector. (9)

Teniendo en cuenta los tres conceptos anteriores se puede apreciar que todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee. Es de suma importancia la búsqueda del sentido de lo que se lee como refieren los autores anteriores, por eso Rosario Mañalich Suárez plantea: "...saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender" (10).

Este aspecto lo resume el concepto que propone Angelina Roméu (2006) cuando explica que: "La lectura se concibe como un acto comunicativo, un proceso selectivo, interactivo e interlocutivo indirecto en el que intervienen en una relación dialógica del texto, el lector y el contexto."(11)

-Algunas consideraciones sobre el desarrollo del proceso de lectocomprensión.

La realización de una buena lectura debe tener como objetivo convertir a los lectores en activos y no pasivos.

Uno de los componentes que integran la asignatura Español-Literatura es la lectura, por lo que es necesario que se trabaje con textos que estén dirigidos al análisis, comprensión y construcción. Si en cada clase se hace una previa selección de cuál debe ser el tipo de lectura, los alumnos asimilarán mejor el texto, llegando a la belleza estética y además lograrán el objetivo de desarrollar el proceso de lectocomprensión.

Así lo expresa la doctora Camila Enríquez Ureña cuando plantea "...la primera parte del proceso de la lectura es recibir las impresiones de la lectura hasta el límite de nuestra capacidad de receptibilidad y comprensión. La segunda parte ha de completar la primera, si queremos gozar el placer total de lo que leemos". (12) Por lo que se afirma que el conocimiento literario es belleza; la literatura enseña el poder de desplazamiento que tienen las palabras y todo esto contribuye al desarrollo armónico de la personalidad, perfecciona el idioma y estimula el pensamiento creador, formando el gusto del alumno y las riquezas de sus pensamientos.

En el campo de la acción educativa la lectura está vinculada al logro del aprendizaje y por medio de ella se puede: interpretar, retener y valorar lo leído; constituyendo un proceso en la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el lector es de suma importancia la comprensión lectora pues le permite:

1. Estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico.
2. Fortalecer su autoconcepto.
3. Proporcionar seguridad personal.

Según el doctor Juan Ramón Montano y la licenciada Maricela Escalona Rubio la lectura puede considerarse como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer del recreo. (13)

Según los autores antes citados en la competencia lectora intervienen:

- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar el significado y el léxico de manera pertinente según las características y exigencias del texto.
- Una competencia lingüística y gramatical referida a la posibilidad de usar las reglas fonéticas, morfológicas y sintácticas que rigen la organización y producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan la coherencia y cohesión de los enunciados y de los textos y a reconocer la estructura de un texto en particular.

- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y uso de las reglas contextuales de la comunicación sobre todo la escrita.(14)

La lectura es considerada como un proceso muy complejo donde todos los elementos actúan llegando a formar un todo, pues el alumno cuando lee reconoce ideas, la estructura del texto, la relación entre las palabras, frases, ideas, proposiciones; establece relaciones entre la información relevante y la secundaria, entre el emisor y el receptor, las relaciones entre el texto y sus contextos y entre el texto y otros textos.

En bibliografía especializada hay consenso en que el lector avanza por diferentes etapas o niveles, esta tesis se identifica de manera particular con el criterio de Angelina Roméu (2002) la cual propone los siguientes niveles:

1. Nivel de traducción o lectura inteligente: El lector capta los significados explícitos e implícitos donde intervienen las inferencias que hace el lector. El lector comprende el significado de las palabras e investiga las palabras cuyo significado desconoce, les otorga un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación, descubre las relaciones del texto con otros textos, de acuerdo con su competencia comunicativa.
2. Nivel de interpretación o lectura crítica: Tiene un nivel más profundo, sin dejar de ser una lectura inteligente. El lector se distancia del texto y asume una posición crítica, reflexiva, ofrece valoraciones, juicios a partir de su contexto sociocultural.
3. Nivel de extrapolación o lectura creadora: El lector asume una actitud independiente y creadora, que le permite aplicar el contenido del texto a otros, y manifiesta una reacción ante lo leído que puede reflejarse en la modificación de su conducta. El lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. (15)

Estos niveles sirven también como vías por las cuales transita el lector en el proceso de comprensión, teniendo en cuenta las diferentes estrategias y estas indican la dirección y autodirección en el proceso de lectura, que son procedimientos para lograr el objetivo de la misma y metodológicamente este proceso de comprensión se desarrolla a través de diferentes actividades.

Todo lo hasta aquí analizado nos lleva a concluir que la lectura es una herramienta extraordinaria en el camino del conocimiento, por lo que debemos darle su justo valor e influir en la medida de nuestras posibilidades como educadores, en la adquisición de las habilidades para su exitoso desarrollo por todos los estudiantes, con lo cual los estaremos dotando de un recurso que aprovecharán por igual en todas las asignaturas del currículo, pero que, además, contribuirá a su goce estético.

Bibliografía:

1. Cavalo, Guglielmo. Volver al texto. Origen. Índice de Historia de la lectura. <http://www.monografias.com/trabajos13>. Febrero 2003.
2. Knox, Bernard. Volver al texto. Origen. Índice de Historia de la Lectura. <http://www.Monografias.com/trabajos13/>.febrero2003.
3. Castro Ruz, Fidel. Primer Congreso de Educación y Cultura 1971.
4. García Arzola, Ernesto. Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1992. pág. 25.
5. García Marruz, Fina. Entrevista en periódico Granma 8 de marzo de 1985. La Habana. Pág.15.
6. Cassany, Daniel y otros. Enseñar lengua. Ediciones Grao. Barcelona. España. 1995.
7. Goodman, Kenneths. "Los procesos de la lectura", en nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. pág. 18.
8. Carbonel, María A. ¿Qué es leer? Y otras precisiones para maestros inexpertos. En revista Lectura y Vida. Pág. 29.
9. Doboys, María Eugenia. "Interrogantes sobre comprensión lectora", en Ridecab.no 14.Lima.1986.pág.46.
10. Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la Palabra. Editorial pueblo y Educación 2001-2002.pág. 64.
11. Romeu, Angelina,(2003).Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Enríquez Ureña, Camila. Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1975 pág. 26.

13. Montano Calcines, Juan Ramón y Maricela Escalona Rubio. "La enseñanza de la lectura y la comprensión de texto en la escuela".
14. Idem.
15. Idem.