

En Cuba cultura política es cultura de la liberación

Autoras: MSc. María Isabel López Pretil; Lic. Sonia Pérez Reyes

Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"

Breve reflexión inicial

Las Ciencias Sociales estudian la esfera más compleja y contradictoria, multifactorial, y multicausal de la vida material y espiritual: la sociedad, lo cual se torna mucho más difícil, si el estudio se asume desde la posición marxista leninista al tener que descifrar lo más objetivamente posible una vida altamente subjetiva.

El asunto que se complejiza aún más en la realidad cubana que vivencia cincuenta y un año de Revolución en el poder, y da lecciones al mundo de la fuerza del factor subjetivo en la vida de la sociedad a pesar de las limitaciones materiales impuestas por el período especial, debida más a factores externos que internos.

En un complejo contexto internacional donde predomina el modelo neoliberal, acompañado por una globalización cultural desplegada por el dominio de las transnacionales desde los centros de poder y su "cultura de bolsillo", este propugna la filosofía del tener y no del ser, con su centro en un mercado altamente sofisticado y diverso, expresión de una sutil cultura de la dominación, al imponer su modo de vida y con él su sistema social, que desde su nacimiento necesita la internacionalidad, como expresaran Marx y Engels en el Manifiesto Comunista: la burguesía "Necesita anidarse en todas partes, establecerse en todas partes, crear vínculos en todas partes".(1)

En medio de ese panorama Cuba construye una nueva sociedad, expresión de una nueva cultura, la de la liberación, con un sentido auténticamente humanista, que promueve el desarrollo de una formación general e integral con equidad, donde sin lugar a dudas la cultura política es un componente esencial.

La cultura política. Su carácter histórico

En el proceso de lucha revolucionaria en cada una de sus etapas siempre estuvo latente en la prédica, el ejemplo de hombres y mujeres cultos y virtuosos, entre los que tenemos desde Varela, Céspedes, Ana Betancourt, Martí, Baliño, Mella, Guiteras, Villena, Marinello, Carlos Rafael Rodríguez, Raúl Roa, Armando Hart, hasta el líder e ideólogo indiscutible de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz, pensamiento y acción en diferentes etapas de un proceso único convergen en un objetivo, la independencia y por tanto la soberanía de la nación cubana.

Nuestro líderes políticos han considerado como premisa necesaria la educación y comunicación con el pueblo hacedor de revoluciones; José Martí en toda la labor de creación genial del Partido Revolucionario Cubano lo demuestra, junto a la propaganda desarrollada desde el periódico "Patria", para ganar y aunar voluntades en la guerra necesaria inspirada en su crítica culta a la esclavitud de los hombres y mujeres como la gran pena del mundo, con una gran audacia e inteligencia política, para lograr con todos, el bien común y la dignidad plena.

Hazañas de la cultura de la liberación, son el Moncada, la lucha en la Sierra Maestra y en las ciudades, Girón y, sin dudas, la Batalla de Ideas que hoy libramos. La cultura política de los cubanos y cubanas se ha gestado en el fragor de las trincheras, de piedras y de ideas, es clave necesaria para luchar y triunfar, con conocimiento del por qué y para qué, siendo esto el factor decisivo de nuestras victorias en el mantenimiento de la unidad de todo un pueblo.

Hemos dado lecciones de una cultura de la resistencia, primero anticolonial, después anti-neocolonial, anti-ingerencista y anti-imperialista, estas últimas perduran y son parte de un proceso histórico hasta nuestros días: forman parte de los valores que defendemos y de la política revolucionaria.

Se gesta así en nuestra historia patria la fusión de cultura y política, en la defensa legítima de lo máspreciado para un pueblo: su libertad. La lógica va desgranando un nuevo concepto: cultura política, no como sumatoria mecánica, sino como expresión dialéctica de las necesidades y la práctica histórico-social, como fruto del devenir histórico, donde se complementan y dan lugar a un nuevo concepto.

Desde la academia nos apunta Darío Machado en su obra "Cultura Política en Cuba", que este es uno de los conceptos más debatidos en las ciencias políticas, sociológicas, psicológicas, y otras ramas de las ciencias sociales y humanísticas (2), el debate sobre el concepto tiene su inicio en la década del 60, por los profesores de la Universidad de Princeton en EE.UU. se apunta en el texto citado, y más adelante lo señalan sus seguidores en México, Argentina, EE.UU., España.

Cultura Política ¿un concepto limítrofe?

Cultura política, engarza dos conceptos: cultura y política, el primero mucho más amplio que el segundo de gran riqueza polisémica, controvertido y esencial en la vida contemporánea, con infinidad de conceptualizaciones. (3)

Desde el ángulo filosófico marxista leninista la cultura es considerada un "... nivel históricamente determinado de desarrollo de la sociedad y de sus fuerzas productivas (...) de las capacidades creadoras del hombre, que se expresan (...) en los valores materiales y espirituales, producto de su trabajo. (4) La cual trae consigo la transformación del propio individuo, su formación real e histórica como personalidad creadora y activa, condicionado por su propia actividad práctica-material social, incluyendo con ello la transformación revolucionaria de los aspectos tanto materiales como espirituales de la vida humana.

La cultura como expresión de la vida material en primer lugar permite el conocimiento de lo autóctono, de la identidad, del reconocimiento de cómo somos, como individuos, grupos y clases sociales, como nación.

La política nos "expresa las relaciones de los individuos, grupos y clases sociales y partidos políticos que participan en los asuntos del Estado; en la determinación de su carácter, estructura y contenido así como las tareas que este asume al interior del país y con otras naciones y Estados". (6)

Es una actividad vinculada con las relaciones entre las clases, las naciones, y otros grupos sociales, su esencia: conquistar, retener y utilizar el poder estatal.

Otras percepciones sobre el concepto

Si se realiza un estudio medianamente profundo se encuentran otras definiciones sobre este concepto desde la percepción de autores cubanos en su mayoría, por lo general docentes, de prestigiosos centros de estudios universitarios y que hacen ciencia en el complejo escenario del aula, relacionaremos los más significativos, considerando como tales los que, a nuestro juicio, resultan más terminados.

"...Conjunto de capacidades cognoscitivas, valorativas, emocionales, volitivas, actitudinales y práctico transformadora que posee una comunidad humana, que tienen sus raíces en la experiencia política acumulada y viva de los grupos sociales e individuos que la conforman, así como en la propia historia de la comunidad en cuestión y de su sistema político en particular las que se enriquecen y actualizan en cada situación histórico concreta, particularmente en lo asociado a la dinámica de las relaciones de poder vigente hacia lo interno de dicha comunidad y en su relación con otras (naciones o clases, etc.) todo lo cual condiciona la naturaleza de las relaciones ínter subjetivas y de los comportamientos prácticos de tales sujetos y por tanto afectan la orientación y el funcionamiento político presente y prospectivo de la comunidad en cuestión." (6)

"Constituye un conjunto de orientaciones, pautas y valores socio-psicológicos, relativamente estables, que caracterizan a las relaciones que se establecen entre los distintos sujetos sociales con respecto al poder político, y que condicionan la experiencia del desarrollo político de la sociedad." (7)

"La Cultura Política es un subsistema de la cultura general que acopla valores, creencias y actitudes que pertenecen al sistema político de una comunidad, las cuales están condicionados por diferencias geográficas de la región en que viven los ciudadanos y por las relaciones económicas, políticas y sociales que se institucionalizan, principalmente a través de la religión, la educación, las relaciones de clases, la estructura familiar y la herencia histórica." (9)

...concreción de la actividad práctica cognoscitiva y valorativa y comunicativa en relación con la política. Incluye la realización de saberes e ideales que surgen en el contexto de las relaciones que se establecen entre las clases y los grupos sociales, condicionados por el devenir histórico- cultural y el desarrollo político de la sociedad. (10)

Cultura política: "Nivel y carácter de conocimientos, apreciaciones y acciones políticas de los ciudadanos, así como contenido y calidad de valores, tradiciones y normas sociales que regulan las relaciones políticas...tiene una acusada orientación de clases..." (11)

Las autoras no pretendemos reconceptualizar la cultura política, solo apuntar que al analizar los diferentes conceptos salta a la vista que los valores son parte esencial de ella. Es imposible tributar al logro de una cultura general integral, sin conocimientos de la historia de la humanidad, su desarrollo, sus frutos y enseñanzas; sin conocimientos de la política internacional y la economía mundial, sin conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales (11)

Por tanto no es su construcción teórica más o menos acabada sino su finalidad práctica en correspondencia con la hora actual del país, la que garantiza que la cultura política se constituya en expresión de un compromiso y se materialice en la actuación diaria de los cubanos y las cubanas en cada momento de sus vidas, puesto que al actuar consecuentemente con su presente dan fe del nivel alcanzado

y de la garantía de futuro como expresión concreta de la continuidad histórica de un proceso donde todos somos protagonistas.

Funciones de la cultura política

De lo antes señalado se desprende que la cultura política tiene varias funciones: es reguladora educativa y defensiva, su finalidad consiste en elevar el grado de información y competencia política de los ciudadanos, en su incorporación al proceso y en la protección de los valores institucionalizados.

Es indispensable para descifrar los complejos y elaborados mensajes culturales generados por la manipulación del consumismo... "producir una cultura como antídoto frente a lo que parece hipnosis y engaño" (12), fortalecer la ideología de la Revolución Cubana a la par, permite la comprensión de los problemas humanos de la contemporaneidad, a su vez posibilita la movilización de los sujetos sociales en la transformación teórico – práctica de la sociedad y la posibilidad de optar por un sistema alternativo anticapitalista, con una concepción científica y humanista del mundo.

El Sistema Nacional de Educación en Cuba es un frente educativo, regulador y defensivo, esencial en la lucha ideológica que es, por supuesto, expresión de lucha de clases, demostrando la vigencia de la sentencia martiana de "Ser cultos es el único modo de ser libres".(13)

Referencias Bibliográficas

-Carlos Marx y Federico Engels: "Manifiesto del Partido Comunista" (fragmentos). Capítulo I. Selección de Lecturas de Cultura Política. Primera Parte, Editorial Pueblo y Educación, Pág. 91.

-Darío Machado Rodríguez: Cultura Política en Cuba. Una aproximación axiológica., Casa Editorial Abril. La Habana.2009, Pág. 26 a la 57.

-Guadarrama, Pablo: Lo universal y lo específico en la cultura., Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1990. Pág. 36 a 45.

-Breve diccionario político: Moscú, Editorial, Progreso.1983, Pág. 130.

-Ramos González, Evelio: Compilación de conceptos operacionales básicos. La Habana, 2006.

-Mendoza, Lissette: Cultura, Educación y Valores. La Habana Seminario Nacional para Educadores, Primera Parte. Ministerio de Educación, Curso escolar 2007-2008. Pág. 7.

-Cabrera, Carlos: La Cultura Política: conceptualización y principales paradigmas teóricos en Una ciencia política desde el Sur. Universidad de la Habana, Colectivo de autores, Editorial: Félix Varela. Esc. Superior del PCC Níco López.2006.

-Rodríguez Noriega, Camilo: 2004, "Mirando al futuro", La Habana Esc. Superior del Partido Níco López, en CD ROM SNTCED. Esc. Superior del PCC.2006 Níco López.

-Elsy Plain: 1998. Cultura Política. Universidad de la Habana. Doc. En formato digital en disquete. Pág. 3.

-Programa de Cultura Política: Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 327.

-Diccionario de Filosofía. 1984, Moscú.,Editorial: Progreso. 2006.Pág. 183.

-Prieto, Abel: Vanguardia Artística y Literaria. Artistas en Revolución Revista Cuba Socialista. 2000. Número 18. Pág. 16.

-Herminio Almendros: José Martí: Ideario Pedagógico Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1967, Pág. 222.