

LA DIDÁCTICA DE LECTOESCRITURA SIGNIFICATIVA EN EL PRIMER GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

AUTORES:

Dr. C. José Luis Darías Concepción. UCP PR "Rafael María de Mendive"
Dra. Yolanda Elvira Fuertes Porbén. UCM PR "Ernesto Guevara de la Serna"
Lic. Mónica Darías Fuertes. UPR "Hermanos Saíz Montes de Oca"

**E-mail: jldarias@ucp.pr.rimed.cu
fuertes@princesa.pri.sld.cu
monica@fcsu.upr.edu.cu**

Resumen:

En el primer grado de la Educación Primaria se aplica actualmente una didáctica de la lengua materna con un enfoque tradicional, la cual no contribuye al desarrollo de efectivas habilidades comunicativas de los alumnos. Se propone una estrategia a favor del perfeccionamiento en tal sentido, que permita transitar de una didáctica de la lengua tradicional hacia una didáctica desarrolladora, y de una didáctica de la lectoescritura normativa hacia una lectoescritura significativa, sustentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que contribuya a la formación integral de la personalidad de los alumnos de este grado.

Summary:

In the first grade of the Elementary Education the teachers apply a mother tongue didactics based on a traditional teaching approach, which does not contribute to the students' development of effective communicative skills. It is then proposed an improving strategy which permits a transit from the traditional didactics to a developing one, and from a read-write normative didactics to a read-write significant one, supported by the cognitive, communicative and socio-cultural approach, which contribute to the development of know, know how to do and know how to be as well as to the overall formation of this grade's students' personality.

La enseñanza de la lengua materna en la Educación Primaria, desde la óptica actual

La didáctica de la lengua materna que se aplica actualmente en el primer grado de la escuela primaria se caracteriza por ser tradicional y normativa, y ello demanda su perfeccionamiento con vistas a que se garantice un aprendizaje desarrollador de los alumnos desde las primeras clases en la asignatura Lengua Española en este grado. Hoy en día resulta necesario transitar de una didáctica de la lengua materna con enfoque tradicional hacia una didáctica desarrolladora, que implique asimismo al tránsito de una didáctica de la lectoescritura normativa hacia una didáctica de la lectoescritura significativa, la cual debe garantizar el desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos de este grado en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

La lectoescritura significativa debe ser estudiada atendiéndose al desarrollo de habilidades desde el punto de vista conceptual, procedimental y actitudinal, las cuales deben contribuir al saber, saber hacer y saber ser, habilidades fundamentales que se traza el proceso de la lectoescritura significativa desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Estas nuevas dimensiones del proceso de la lectoescritura significativa deben contribuir a la formación integral de los escolares, y a desarrollar en ellos habilidades comunicativas, teniendo en cuenta sus potencialidades psicológicas en el desarrollo de un proceso de comprensión y producción de significados.

Definimos la lectoescritura significativa como un componente de la enseñanza de la lengua materna del primer grado de la Educación Primaria, cuyo proceso de enseñanza-aprendizaje constituye el objeto de estudio de la didáctica de la lengua en ese nivel. Está constituido por los procesos de lectura y escritura (comprensión y producción de significados) mediante la comunicación escrita, en los que se manifiesta de manera dialéctica la relación del pensamiento y el lenguaje de los alumnos en un proceso comunicativo fluido y creativo. Es el resultado de un complejo proceso psicológico (cognitivo, comunicativo y sociocultural), en el que los alumnos adquieren contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para comprender y producir significados mediante la lectura y la escritura en diversos contextos socioculturales y lingüísticos.

Con el fin de lograr la aplicación efectiva de una didáctica significativa en primer grado, el/la maestro/a debe ser, además de un excelente comunicador, un patrón lingüístico para sus alumnos, debe tener conocimientos acerca del nivel fonológico de la lengua, y saber aplicar los diferentes procedimientos de la didáctica de la lectoescritura atendiendo a su funcionalidad, todo ello con el fin de desarrollar en sus alumnos las principales habilidades

comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas habilidades constituyen la base de la actividad comunicativa de los alumnos en su tránsito por los demás grados, la cual es y será siempre imprescindible para comprender y producir significados, e indispensable en todas las clases y asignaturas, es por ello que Roméu define la lengua como un macroeje transversal del currículum. (Roméu, 2006:32-33)

El aprendizaje efectivo de la lengua materna es un propósito a lograr desde el primer grado; el alumno debe ser preparado para comunicarse eficientemente con los demás niños; debe aprender a crear y transmitir un pensamiento cada vez más lógico y coherente a través de la palabra articulada. La actividad fundamental del docente en este grado debe estar dirigida, desde las primeras clases, a una enseñanza que contribuya a un aprendizaje de efectivas habilidades de lectura (comprensión) y escritura por parte de sus alumnos, habilidades que deben ser a su vez una exteriorización de su pensamiento el cual, en la medida en que transiten por los diferentes períodos del grado, debe ser más coherente en cada acto comunicativo, tanto en el plano oral como escrito. Este propósito debe exigir del niño una actividad cualitativamente superior, que sin lugar a dudas repercutirá en el desarrollo de su personalidad.

La clase de lengua materna en primer grado debe "establecer realmente una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo; y contribuir a que cada alumno no solo sea capaz de desempeñar tareas intelectuales complejas, sino también que se desarrolle su atención, la memoria, la voluntad, a la vez que sienta, ame y respete a los que le rodean y valore las acciones propias y las de los demás." (Akudovich, 2004: 83)

El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado

En primer grado el tratamiento de la lectoescritura significativa debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos. El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente.

El desarrollo de la lengua escrita se fundamenta también en un sistema de procesos psicológicos "a los que tradicionalmente la psicología ha considerado como funciones: la memoria, la atención, el lenguaje, etc. Es evidente que no es posible escribir sin atención o sin lenguaje. Pero además de estas funciones cognitivas, en cada acción participan las otras esferas de la vida psíquica: la afectivo-emocional, la de motivos e intereses y de la personalidad". (Quintanar, 2009:12)

Sobre el papel de los procesos psicológicos en el tratamiento de la lectoescritura, Manga y Ramos hacen un estudio neuropsicológico diferenciador del proceso de producción del lenguaje escrito, oral y de la lectura; y profundizan en el modelo cooperativo bilateral de la lectura, la escritura y la comprensión de palabras y frases, vinculando cada uno de estos procesos con los hemisferios cerebrales y sus respectivos procesos neurológicos.

Sus estudios sobre el sistema funcional de la lectura y demás procesos se fundamentan desde el punto de vista neuropsicológico en criterios ya dados por Luria en investigaciones anteriores. Consideran que la escritura constituye una de las formas comunicativas principales que el maestro debe enseñar con efectividad para que sus alumnos la puedan a su vez aprender con calidad, pues el código escrito es un reflejo más de la exteriorización de su pensamiento verbal. En el texto escrito también se demuestra fehacientemente cómo se ha ido formando en los alumnos la unidad entre pensamiento y lenguaje.

El código oral se materializa a través de la palabra articulada, la cual está compuesta por elementos mínimos llamados fonos y fonemas. La producción articulatoria de los fonemas del sistema no solo se manifiesta en el estilo espontáneo, además se desarrolla en el estilo formal cuidado, por lo que en toda lectura oral deben atenderse sus características fónicas, principalmente la fluidez con que se lee un texto. Esta cualidad exige una atención diferenciada y un tratamiento esmerado en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura (comprensión) y la escritura, porque es la que caracteriza el nivel de síntesis de la lectura con el que el alumno va a expresar sus ideas. Una fluidez adecuada contribuye a que el alumno pueda transmitir significados con mayor carga semántica. Es además una de las tantas formas posibles de demostrar la relación dialéctica entre el pensar y la expresión, porque no hay dudas de que el lenguaje constituye la envoltura material del pensamiento, producido siempre en un determinado contexto comunicativo, social y cultural.

La concepción y aplicación de una didáctica de la lectoescritura significativa en primer grado debe contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, y para ello debe sustentarse en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural con el fin de lograr este objetivo. Este nuevo enfoque tiene un carácter

interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. "Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural". (Roméu, 2007:23) Tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual debe ser capaz de desarrollar desde primer grado habilidades que favorezcan el proceso de comprensión y producción de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

El desarrollo de esta competencia comunicativa en primer grado se logra con una concepción de la didáctica de la lectoescritura centrada en la significación, la cual debe favorecer el desarrollo de las principales habilidades: saber, saber hacer y saber ser, y desde un enfoque que permita el cumplimiento de los objetivos del proceso de la lectoescritura.

Los procesos principales de la lectoescritura (análisis y síntesis), así como las categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes), y deben ser analizados como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua, los que se han tratado generalmente con un enfoque descriptivista, con un fin en sí mismos, y no en función de los procesos de la significación. Teniéndose en cuenta que la enseñanza de la lengua tiene como objetivo fundamental desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, se hace necesario descubrir la funcionalidad de lo que se aprende, y esto es posible desde el enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural, en el cual se desecha el estudio del lenguaje por sí mismo, y las unidades de los distintos niveles se ponen en función del proceso de la significación. (Pérez, 2007:182)

Las unidades que estructuran el proceso de la lectoescritura significativa deben ser analizadas teniéndose en cuenta su función significativa en el proceso comunicativo, y de esta manera se contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. Las unidades que corresponden tanto al proceso de análisis como de síntesis se tratan con un valor funcional, lo cual permite el desarrollo de los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos, aplicándose las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del texto, concepción que avala el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El estudio de la didáctica de la lengua materna en primer grado, y específicamente el del proceso de la lectoescritura significativa redimensionan las concepciones de los enfoques que le anteceden, pues se aplican normas, reglas, descripción de estructuras, en una visión discursiva para la comprensión y producción de textos desde primer grado, en los que adquieren su verdadero significado y sentido, en dependencia de la intención y la finalidad que le imprimen los sujetos en los procesos de cognición y comunicación en diferentes contextos. (Sales, 2004:1218).

La didáctica de la lectoescritura desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en el primer grado de la Educación Primaria, debe contribuir a que en el proceso de la lectoescritura los alumnos logren desarrollar efectivas habilidades comunicativas, según sus potencialidades psicológicas. Este es el enfoque que puede contribuir a que la lectura y la escritura alcancen realmente un cierto significado para los niños, el que logre despertar en ellos siempre una inquietud intrínseca y una orientación funcional importante y básica para la vida. Este novedoso enfoque debe posibilitar que la escritura se desarrolle como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja, y que se enseñe de modo natural, para enseñarles a los niños el lenguaje escrito y no la escritura de letras. (Roméu, 2007a:120)

El tratamiento del proceso de la lectoescritura desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural exige la aplicación de una didáctica de la lengua con una visión completamente diferente a las formas tradicionales que analizan los fenómenos del lenguaje en sí mismos, y no en función de la comunicación. La concepción de la clase de lengua materna en primer grado, desde este nuevo enfoque, reclama una didáctica de la lectoescritura significativa, que sea novedosa y consecuente con los principios que sustenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

La concepción de una lectoescritura significativa implica el uso de unidades discursivas con un carácter contextualizado, y ello se traduce en que se deben crear situaciones comunicativas en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales que contribuyan al desarrollo del pensamiento y del lenguaje de los alumnos, y a una lectura significativa, la cual "se aprende siempre que exista la oportunidad de generar y comprobar hipótesis en un contexto significativo. Y un texto escrito es significativo cuando despierta la necesidad de responder preguntas,

cuando nos mueve a relacionar lo que ya sabemos con lo nuevo para darle un sentido. A través de la lectura prestamos atención nueva al mundo, encontramos nuevas preguntas y, si leemos eficazmente, encontraremos en el texto la respuesta, es decir, se producirá la comprensión y se ampliará por tanto nuestro conocimiento del mundo". (Blanco, 2005:5) Se debe prestar atención a las formas individuales de comunicación de los alumnos (Linerós, 2008), con el fin de prepararlos en los procesos de comprensión y producción de significados de acuerdo con sus potencialidades psicológicas.

El empleo de unidades discursivas contextualizadas exige el tratamiento de diferentes tipos de textos que motiven el aprendizaje de los alumnos en este grado, principalmente textos icónicos y simbólicos que incentiven sus deseos de aprender a leer y escribir, y que contribuyan a desarrollar paulatinamente su competencia comunicativa. Es decir, se debe pasar del estudio de una lingüística de la lengua a una lingüística del habla, al análisis del empleo de discursos o textos por parte de estos escolares. Ello exige que el maestro debe profundizar en el estudio de las unidades funcionales de la lengua, y específicamente del texto, y adentrarse por lo tanto en el papel que tiene la lingüística del texto, ciencia que define el lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social humana, idea que constituye un principio esencial del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; es por ello que debe tener un conocimiento indispensable sobre la categoría texto, los diferentes puntos de vista con los cuales es analizado y han dado lugar a establecer importantes referentes como concepto, dimensiones y tipología, que permiten comprenderla con más amplitud y profundidad.

En sentido amplio, el texto, para Roméu incluye todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significados y que comprende los discursos orales o escritos, pinturas, esculturas, películas o, simplemente, la forma como vestimos o vivimos, criterio este que se asume como básico en el marco del presente trabajo. En su sentido estrecho, constituye cualquier enunciado comunicativo coherente, oral o escrito, portador de un significado, que se expresa en un contexto determinado, con una intención y una finalidad definidas, para lo cual el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales. Opina dicha autora que todo texto es resultado de la integración de múltiples saberes: lingüísticos, comunicativos, matemáticos, históricos, geográficos, etc., lo que permite explicar su naturaleza interdisciplinaria. Un individuo culto se conoce por su capacidad para integrar múltiples saberes en los textos que comprende o produce. El análisis de un texto por ello, debe implicar precisamente el "desmonte" de esa "integración de múltiples saberes".

La concepción de una didáctica de la lectoescritura significativa sustentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural debe revelar también los nexos existentes entre los procesos cognitivos, el discurso y los procesos socioculturales en los que los alumnos de primer grado interactúan, y ello posibilitará el desarrollo de su competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural (Roméu, 2007a:31), es decir, el desarrollo de habilidades que les serán útiles para la vida: saber, saber hacer y saber ser, objetivo máximo del proceso de la lectoescritura al desarrollar en los escolares de este grado una competencia comunicativa que vaya mucho más allá del desarrollo de un sistema de habilidades a la forma tradicional, como hoy en día se planifica y programa en los documentos oficiales. La aplicación de este enfoque debe contribuir a que los alumnos de primer grado adquieran modos de actuación y estrategias para la comprensión, análisis y construcción de discursos en diferentes contextos y situaciones sociales de comunicación. (Roméu, 2007a:48)

Consideramos que las principales dimensiones que permiten el estudio del desarrollo del proceso de la lectoescritura significativa en primer grado en la Educación Primaria deben ser las siguientes: conceptual, relacionada con el proceso de asimilación de los nuevos contenidos (saber), procedimental, referida al desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura (saber hacer) y actitudinal, vinculada con los modos de actuación que se deben alcanzar en el proceso de la lectoescritura (saber ser), y el enfoque que se debe aplicar es el cognitivo, comunicativo y sociocultural, pues es el que permite analizar el proceso de la comunicación y el lenguaje de los niños "en su función de significación, como un proceso mediante el cual se convierte la experiencia humana del mundo en sentido con fines de conocimiento, comunicación y producción. El niño se concibe como sujeto cognoscente, que construye conocimientos mediante sus propias acciones sobre los objetos del mundo y la confrontación de los resultados de estas acciones, con sus propios conceptos y explicaciones y con las ideas del otro". (Gómez Díaz, 2004:17)

La metodología que actualmente se aplica en la didáctica de la lectoescritura en primer grado (método fónico-analítico-sintético) no contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas atendiendo a la funcionalidad de las unidades de los procesos de análisis y síntesis, ni a la significación del proceso comunicativo, es por ello que se debe aplicar otra variante metodológica que perfeccione el actual proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en este grado, y que posibilite el desarrollo de efectivas habilidades comunicativas, principalmente de comprensión y producción de significados; debe aplicarse otra metodología, que al proponerse como fin el desarrollo de un proceso de lectoescritura significativa contribuye a su vez al desarrollo de la didáctica de la lengua en sentido general, y en lo particular, transitar de una didáctica de la lectoescritura tradicional a una didáctica de la

lectoescritura significativa.

Consideramos que esa metodología debe ser fonética-analítica-sintética-comunicativa, y que tenga como objetivo el de contribuir al desarrollo del proceso de la lectoescritura significativa en la asignatura Lengua Española, sustentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, y que permita lograr una didáctica de la lengua materna desarrolladora en el primer grado de la Educación Primaria, atendiendo a las potencialidades psicopedagógicas de los alumnos y al contexto en que se desenvuelven. A esta metodología la hemos denominado FASCOM, y ha sido experimentada y aplicada en la provincia de Pinar del Río desde el curso 2006-2007, con la cual más de 4,000 alumnos de primer grado han aprendido a leer y escribir, y que se aplica de manera permanente y generalizada en todas las aulas de primer grado (urbanas y multigradas) del municipio La Palma.

BIBLIOGRAFÍA

- Akudovich, S.A. Fundamentos del proceso de diagnóstico de la zona de desarrollo próximo de los alumnos con retraso mental leve en el contexto del diagnóstico escolar. Tesis de Grado. 2004
- Arias Leyva, G. El método fónico-analítico-sintético. ¿Lectura "mecánica" vs comprensión lectora? Material mimeografiado. 1989
- Blanco Iglesias, E. La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario. Material en disco. 2006
- Castellanos, D. et al. La didáctica desarrolladora y el aprendizaje desarrollador, en Aprender y Enseñar en la Escuela. IPLAC. Material en disco, 2002.
- Darias Concepción, J. L. Algunas consideraciones sobre la concepción del método fónico-analítico-sintético para el proceso de la lectoescritura en la educación básica, en <http://www.educacioninicial.com/-EI/contenidos/-00/4300/4317.asp>. 2006.
- _____ Necesidad de un perfeccionamiento del método fónico-analítico-sintético para el proceso de lectoescritura en la educación primaria en Cuba. Revista Mendive (15), abril-junio 2006, en: <http://mendive/sitios/Revista%20Mendive/Num15/3.htm>. 2006
- Díaz Rivera, I. La enseñanza de la lectoescritura. En: <http://www.edulect.org>, 2000. Consultado el 28 de junio de 2010.
- Gómez Díaz, N. Estrategia pedagógica para la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en el primer grado de la educación primaria. Referat de la Tesis de Doctorado. ISP "Enrique José Varona", 2004.
- Gómez Pérez, M. El uso de nombres de animales en la enseñanza de la lecto-escritura. Tesis por la opción a la categoría de máster en pedagogía. Cárdenas. Tabasco. México, 2009.
- HALLIDAY M. Bases funcionales del lenguaje en Exploraciones sobre las funciones del lenguaje. Editorial Médico y Técnico, 1982.
- Mangas, D. y Francisco Ramos. El sistema funcional de la lectoescritura en la neuropsicología de Luria. Ponencia presentada en el Congreso Mundial de Lecto-escritura. Valencia, España, 2006.
- Ministerio de Educación. Programas de primer grado. Editora Pueblo y Educación. 2001
- Ministerio de Educación. Orientaciones Metodológicas. Editora Pueblo y Educación. 1988
- Pérez Bello, T. Hacia una mayor eficacia en el trabajo con el nivel fonológico de la lengua. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, Ed. Pueblo y Educación, 2007.
- Piaget, Jean y otros. El lenguaje y el pensamiento del niño. Paidós, Barcelona, 1984.
- Puente Ferreras, A. Cerebro y Lectura, Ponencia presentada en el Congreso Mundial de Lecto-escritura. Madrid, España. Material en disco, 2000.
- Quintanar Rojas, L. y Yulia Solovieva: Neuropsicología y aprendizaje escolar. Ponencia presentada en el Congreso Internacional La lectoescritura y la comprensión lectora, celebrado en el Centro de Convenciones Morelia, Lineros Quintero, R. La comprensión y expresión de textos orales, en www.contraclaves.org, 2008. Consultado el 5 de junio de 2010.
- Michoacán, México. Material en disco, 2009.
- Rico Montero, P. y otros. Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria, La Habana, ed. Pueblo y Educación, 2000.
- Roméu Escobar, A. (Compiladora). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba, 2007a.
- _____ La lengua como macroeje transversal del currículum: un acercamiento complejo desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Taller Nacional: La enseñanza de la Lengua y la Literatura, 2007b.
- Sales Garrido, L. Material de estudio para el curso: Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita. IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Primaria, 2007.
- Teberosky, A. El punto de vista del niño. En <http://almez.pntic.mec.es/~lcavero/laescriturapuntovistanino.htm>, 2004. Consultado el 18 de mayo de 2006.
- Van Diljk, T. Estructura y funciones del discurso. Editorial Siglo XXI. México, 1980.

Velázquez Rodríguez, K. La enseñanza de la lecto-escritura en primer grado. Un análisis de escuelas urbanas de Colima y Villa de Álvarez. Tesis para obtener el grado de maestría en Pedagogía. México, 2005.

Vigotski, L. (1966): Pensamiento y lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba, 1966.

_____ El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica. Barcelona, 1979.