



Artículo original

Metodología para el desarrollo de la competencia ortográfica con enfoque lúdico

Methodology for the development of spelling competence with a recreational approach

Metodologia para o desenvolvimento da competência ortográfica com abordagem lúdica

Abraham Ignacio Morla Guerrero¹



<https://orcid.org/0000-0003-4997-903X>

Ramón Luis Herrera Rojas²



<https://orcid.org/0000-0002-2483-7193>

¹ Universidad Central del Este (UCE), República Dominicana.



amorla@aluce.edu.do

² Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez (UNISS). Cuba



ramonluisherrera9456@gmail.com

Recibido: 24 de febrero 2023

Aceptado: 13 de mayo 2023

RESUMEN

El desarrollo de la competencia ortográfica, como componente singular de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, mantiene en los tiempos actuales plena vigencia, pues las personas en sentido general, y los adolescentes, en particular, presentan innumerables errores de escritura desde los primeros grados escolares, hasta el nivel profesional, lo que afecta el proceso comunicativo. El objetivo del artículo es divulgar los principales hallazgos de la investigación realizada en el nivel secundario de la República Dominicana para transformar dicha realidad. El enfoque de la investigación fue cualitativo, a partir de la aplicación de una sistematización de experiencias de su autor principal, enriquecida con otros métodos de los niveles teórico y empírico. Los resultados arrojaron diferentes regularidades partiendo del análisis de las categorías esenciales declaradas: enseñanza-aprendizaje de la ortografía, desarrollo de la competencia ortográfica y enfoque lúdico. Se demostró la contradicción que existe entre el insuficiente desarrollo de la competencia ortográfica en los estudiantes de la muestra seleccionada y sus percepciones acerca de ello. El principal resultado científico fue una metodología para el desarrollo de la competencia ortográfica con enfoque lúdico, la cual es aplicable a diferentes contextos, siempre que sea adaptada a las condiciones existentes. Esta metodología tiene en cuenta los referentes teóricos existentes, relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, los cuales, se pudo determinar, que no lograban integrar orgánicamente las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes del nivel secundario.

Palabras clave: competencia ortográfica; enfoque lúdico; metodología; ortografía.

ABSTRACT

The development of orthographic competence, as a singular component of the teaching-learning of spelling, remains fully valid today, since people in a general sense, and adolescents specifically, present countless writing errors from the first school grades to professional level, which affect the communication process. The objective of this article is to disseminate the main findings of the research carried out at the high school level in the Dominican Republic to transform this reality. The research approach was qualitative, from the application of a systematization of experiences of its main author, enriched with other methods of the theoretical and empirical levels. The results showed different regularities based on the analysis of the declared essential categories: teaching-learning of spelling, development of spelling competence and playful approach. The contradiction that exists between the insufficient development of orthographic competence in the students of the selected sample and their perceptions about it was demonstrated. The main scientific result was a methodology with a playful approach for the development of orthographic competence, which is applicable to different contexts, if it is adapted to existing conditions. This methodology considers the existing theoretical references, related to the teaching-learning of spelling, which, it could be determined, did not manage to organically integrate the needs, interests, and motivations of secondary level students.

Keywords: development of orthographic competence; methodology; playful approach.

RESUMO

O desenvolvimento da competência ortográfica, como componente singular do ensino-aprendizagem da ortografia, mantém-se hoje plenamente válido, uma vez que as pessoas em geral, e os adolescentes, em particular, apresentam inúmeros erros de escrita desde as primeiras séries escolares, até o nível profissional, o que afeta o processo comunicativo. O objetivo do artigo é divulgar os principais resultados da pesquisa realizada no nível secundário na República Dominicana para transformar essa realidade. A abordagem da investigação foi qualitativa, a partir da aplicação de uma sistematização de experiências do seu autor principal, enriquecida com outros métodos dos níveis teórico e empírico. Os resultados mostraram diferentes regularidades a partir da análise das categorias essenciais declaradas: ensino-aprendizagem da ortografia, desenvolvimento da competência ortográfica e abordagem lúdica. Foi demonstrada a contradição que existe entre o desenvolvimento insuficiente da competência ortográfica nos alunos da amostra selecionada e suas percepções sobre ela. O principal resultado científico foi uma metodologia para o desenvolvimento da competência ortográfica com uma abordagem lúdica, aplicável a diferentes contextos, desde que adaptada às condições existentes. Esta metodologia tem em conta os referenciais teóricos existentes, relacionados com o ensino-aprendizagem da ortografia, que se pôde constatar não conseguiram integrar organicamente as necessidades, interesses e motivações dos alunos do ensino secundário.

Palavras-chave: competência ortográfica; abordagem lúdica; metodologia; ortografia.

INTRODUCCIÓN

La necesidad de comunicarse adecuadamente ha sido siempre una prioridad del ser humano, de ahí que el uso correcto de los signos de cada idioma representa una exigencia social; sin embargo, el siglo XXI, con su revolución tecnológica, ha traído muchas facilidades que se han convertido, en oportunidades, en detractoras del proceso comunicativo escrito, poniendo en peligro esa comunicación correcta y efectiva que se necesita en una sociedad civilizada.

Como resultado, se tiene un contexto en el que el uso de las reglas y normativas vigentes de la ortografía resulta poco útil para el establecimiento de los mecanismos que caracterizan el acto comunicativo escrito. Así las personas en sentido general, y los adolescentes, en particular, presentan innumerables errores ortográficos desde los primeros grados escolares hasta el nivel profesional. Esta realidad ha devenido en individuos con múltiples deficiencias comunicativas y afectaciones directas del proceso comunicativo, especialmente la ortografía.

Actualmente han surgido diversas preocupaciones científicas en torno a la búsqueda de soluciones sostenibles que resuelvan los problemas ortográficos existentes. La realidad es una ausencia de la competencia ortográfica que exige soluciones efectivas e inmediatas.

En el artículo se asume el tratamiento de la ortografía como desarrollo de una competencia, pues no solo tiene en cuenta la apropiación de los saberes, sino, además los procedimientos para su empleo en la vida cotidiana, así como la parte axiológica (formación en valores), en función del desarrollo de un ser integral, que sepa conceptos, proceda en correspondencia con las exigencias sociales, teniendo en cuenta

sus valores y aspectos emocionales como ente social.

El Ministerio de Educación de la República Dominicana, MINERD, desde el año 2016 trabaja con la aplicación de un currículo en los niveles de enseñanza preescolar, básico y secundario, basado en competencias, con miras a la formación de sujetos críticos, que no solo adquieran conocimientos académicos, sino que desarrollen, valores y asimilen procedimientos y posturas sociales que tributen al mejoramiento individual, familiar y colectivo.

En este sentido, la educación secundaria, experimenta transformaciones que van desde una mera repetición de contenidos, hasta el uso de conocimientos en situaciones de la vida cotidiana, de manera que se pueda modelar un aprendizaje significativo como evidencia del desarrollo de las competencias, para concluir los estudios en este nivel.

Los resultados de las últimas evaluaciones aplicadas en República Dominicana muestran significativas carencias en los estudiantes de bachillerato, en lo que respecta a la Lengua Española. Los estudiantes han mostrado un bajo dominio y poco desarrollo de la competencia ortográfica, así como en la producción escrita y comprensión lectora.

Este ciclo corresponde a adolescentes y jóvenes que transitan entre los 13 y los 18 años de edad. Una etapa de significativos cambios hormonales, físicos y sociales. A partir de la disparidad de situaciones y emociones que viven, se precisa tener en cuenta sus características generales para el diseño de un proceso de enseñanza-aprendizaje que les resulte ameno y en el que se sientan seguros de sí mismos. Estos aspectos pueden ser logrados mediante la aplicación de un enfoque lúdico.

En la profundización de la búsqueda de referentes científicos fue posible apreciar que

el tema de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía sigue siendo actual, lo que denota su pertinencia: Balmaseda (2002); Rodríguez & Sánchez (2018), Rodríguez et al. (2021), entre otros.

En cuanto a las concepciones sobre competencia en general y desarrollo de la competencia ortográfica en particular, se destacan los trabajos del Consejo de Europa (2002); González y Navarrete (2021). En cuanto al enfoque lúdico, se encuentran Yagüé (2018), Pérez et al. (2020) y García et. al, (2020).

Estos son los principales referentes tomados en cuenta para la investigación desarrollada, que serán presentados en la discusión. Ante esta realidad, se necesita la intervención de los profesionales de la educación para diseñar herramientas que permitan ofrecer soluciones viables para resolver las dificultades ortográficas presentes. Justamente para dar respuesta a la necesidad planteada, surge la investigación, que da origen al presente artículo.

La novedad de la investigación radica fundamentalmente en ese enfoque lúdico que caracteriza el diseño de la metodología para el nivel secundario. Su importancia y alcance están dados en el aporte de un resultado científico que ofrece a los docentes modos de actuación para lograr eliminar o disminuir la problemática ortográfica que presentan y que responde al estilo de aprendizaje del estudiante de dicho nivel en República Dominicana.

El objetivo del artículo es: divulgar los principales hallazgos de la investigación realizada, cuyo principal resultado es una metodología con enfoque lúdico para el desarrollo de la competencia ortográfica en el nivel secundario de la República Dominicana.

Los resultados que se presentan son transferibles a diferentes contextos educativos donde se precise de un perfeccionamiento de la enseñanza-aprendizaje de la competencia ortográfica, siempre que se tenga en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.

MATERIAL Y MÉTODOS

Se realizó una investigación para el desarrollo de la competencia ortográfica en los estudiantes del segundo ciclo del nivel secundario de la Academia de Liderazgo de la Universidad Central del Este (UCE) de San Pedro de Macorís, República Dominicana.

Para ejecutar el trabajo se tomó como objeto el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el nivel secundario; mientras que el campo de acción es el desarrollo de la competencia ortográfica con enfoque lúdico. La población objeto de estudio está constituida por los 45 estudiantes y nueve maestros que componen el segundo ciclo del nivel secundario; la muestra es de tipo no probabilístico intencional, conformada por los 18 estudiantes de quinto año de segundo ciclo del nivel secundario de dicha institución, cuyas edades fluctúan entre los 16 y 17 años de edad, así como los 4 docentes que imparten clases en español a este grado.

El enfoque de la investigación fue cualitativo, a partir de la aplicación de una sistematización de experiencias, como método, donde se realizó la descripción detallada de los procesos con énfasis en los resultados que se obtuvieron en cada momento de la experiencia vivida por el autor principal. Esta sistematización fue enriquecida con otros métodos del nivel empírico, como: la observación participante; revisión de documentos; la entrevista en profundidad a profesores y estudiantes; y la prueba pedagógica.

Se utilizaron, además, métodos teóricos: análisis-síntesis, inducción-deducción, enfoque sistémico; para comprender mejor el fenómeno estudiado, y profundizar respecto a factores que obstaculizan el desarrollo de la competencia ortográfica.

Las tres categorías básicas desarrolladas en la investigación son las que se denominan a continuación y que se definen en los resultados que aquí se presentan:

- Enseñanza-aprendizaje de la ortografía.
- Desarrollo de la competencia ortográfica.
- Enfoque lúdico.

El estudio se desarrolló en el periodo comprendido entre septiembre del 2021 y enero del 2023. Se estructuró en dos fases:

- Diagnóstico del estado inicial del nivel de dominio de la competencia ortográfica en los alumnos del segundo ciclo del nivel secundario.
- Diseño de la metodología para el desarrollo de la competencia ortográfica con enfoque lúdico.

Para el diagnóstico inicial se aplicaron diferentes instrumentos que permitieron constatar el desarrollo de la competencia ortográfica en los estudiantes y la preparación que poseían los maestros para su dirección. Se aplicó una prueba pedagógica en la que los estudiantes debían construir un texto a partir de una situación comunicativa dada. También se revisaron los cuadernos de apuntes de las asignaturas Lengua Española, Ciencias Sociales y Formación Humana.

Como parte del diagnóstico también se realizaron entrevistas en profundidad a la muestra seleccionada. Su objetivo fue determinar los criterios acerca del valor social, intereses personales, y expectativa,

así como los métodos que empleaban para enseñar y aprender ortografía.

Los participantes en la investigación, lo hicieron de forma voluntaria y con la colaboración de docentes del área de Lengua Española en la jornada escolar extendida. Se solicitaron los respectivos permisos de los órganos regulares que viabilizan este tipo de trabajo (padres de los alumnos y dirección del centro educativo).

Como se planteó antes, se desarrolló una sistematización de experiencias en la que se siguió el criterio de Jara (2020) quien sostiene que este método produce conocimientos y aprendizajes significativos para apropiarse de las experiencias, comprenderlas teóricamente y buscar en ellas una perspectiva transformadora.

RESULTADOS

Como se enunció antes, la investigación estuvo centrada en tres categorías básicas, a partir del empleo de los métodos para la determinación de la fundamentación teórica y metodológica: enseñanza-aprendizaje de la ortografía, desarrollo de la competencia ortográfica y enfoque lúdico. A continuación, se presentará el criterio de definición de cada una asumido por los autores.

Enseñanza-aprendizaje de la ortografía: es el proceso comunicativo dialéctico de enseñar y aprender la ortografía de la lengua materna, dirigido por el docente, quien organiza y socializa, con la participación activa y protagónica de los estudiantes, los cuales se apropian de manera orgánica y significativa de los contenidos ortográficos. En este proceso se produce la interacción de los participantes con su grupo, la comunidad que los rodea y su familia (Rodríguez et al., 2021).

Competencia ortográfica: conjunto de habilidades y actitudes que implican respeto al código de la escritura, cuyo dominio se concreta en: saber ortográfico, que abarca los conceptos, leyes, principios y modos de actuación relacionados con la ortografía de la palabra, de los sintagmas y oraciones y del texto; saber hacer, que requiere el desarrollo de habilidades, hábitos y destrezas aplicados al saber ortográfico; y saber ser, el cual demanda de valores esenciales relacionados con el respeto hacia la lengua que se habla y escribe para la producción de significados en el acto comunicativo escrito, así como el esmero por acceder al conocimiento con el fin de dignificar el idioma y la cultura (Consejo de Europa, 2002).

En este proceso es importante el desarrollo de la voluntad y la disposición para enfrentar los desafíos que implica el dominio de la escritura de la lengua por parte del estudiante, quien hace suyos el conocimiento y la responsabilidad de aspirar a una óptima competencia ortográfica, para lo cual no solo se requiere de métodos correctos, sino también de conciencia, aptitud y actitud ortográficas) (Rodríguez y Sánchez, 2018).

Metodología basada en un enfoque lúdico: es la forma de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, con empleo de métodos y procedimientos que propicien una acción interactiva y que ofrezcan la oportunidad de aprender sin sentir las convenciones formales de la supervisión del maestro, sino más bien, trabajando la apropiación de saberes desde la espontaneidad dirigida a través de actividades intrínsecamente intencionales, pero que, a la luz de los estudiantes, son maneras de diversión. Es fuente de motivación, articulando los aspectos subjetivos con experiencias del entorno educativo (González et al., 2021).

En la aplicación de la metodología se combinaron diferentes aspectos de la

organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones retadoras. Es importante resaltar que, entre los beneficios de la aplicación de este enfoque, se destaca la potencialización de las capacidades para resolver problemas, aspecto medular en el desarrollo de una competencia.

A continuación, se describen los resultados obtenidos en la etapa Diagnóstico del estado inicial del nivel de dominio de la competencia ortográfica en los alumnos del segundo ciclo del nivel secundario, a partir de los métodos antes mencionados.

La sistematización de experiencias

El punto de partida en la aplicación de este método fue la experiencia vivida por el autor principal de la investigación, quien es profesor de Lengua Española en el centro educativo donde se desarrolla el estudio; este ha llevado un registro de las vivencias resultantes de la enseñanza de la ortografía durante más de 12 años. Se centró la atención en los enfoques metodológicos y en los métodos y procedimientos que resultaron más eficaces.

Los principales procedimientos seguidos para la reconstrucción de las mejores experiencias fueron el análisis del registro de experiencias y la revisión de cuadernos de estudiantes seleccionados de los distintos grupos durante los años comprendidos entre 2017 y 2022. En todos los casos se buscó la correlación entre el método aplicado y los resultados obtenidos por los estudiantes. De tal recuperación del proceso vivido se pudo determinar que los mejores resultados se apreciaron en:

- Los contenidos abordados a partir del empleo del enfoque lúdico.
- Las respuestas a ejercicios retadores de carácter competitivo.

- Las construcciones textuales basadas en situaciones comunicativas elaboradas a partir del análisis de obras literarias.
- Ejercicios vinculados con el empleo de herramientas tecnológicas particulares para la ejercitación ortográfica, especialmente con carácter lúdico.

Al realizar una interpretación crítica del proceso de revisión de los documentos que registran las vivencias que se sistematizaron fue posible determinar la utilidad del empleo del enfoque lúdico, actividades competitivas y retadoras, la vinculación de los contenidos ortográficos con el proceso comunicativo y el uso sistemático de la tecnología.

Los resultados de esta reconstrucción fueron divulgados en el grupo de docentes que trabajan en el nivel secundario. En una sesión de desarrollo profesional, otros maestros también expusieron experiencias similares con el empleo de los referidos elementos didácticos.

En lo adelante, se describirán los demás métodos empleados en la investigación.

La observación

Con la observación participante, se apreció que en estas las actividades se enfocaban de modo unidireccional en toma de apuntes derivados de las explicaciones de los docentes, copiado en el cuaderno; observación de algunos recursos tecnológicos, interacciones grupales; caracterizadas todas ellas por el empleo de escasas dinámicas que evidenciaran el empleo de la lúdica.

En cuanto al componente ortográfico, este se abordó siempre de manera aislada, aunque con enfoque práctico, al dar explicaciones a los estudiantes y luego evaluarles con actividades independientes.

A modo de resumen general sobre de las clases observadas en función de desarrollar la competencia ortográfica de los estudiantes del segundo ciclo del nivel secundario, se concluye que, algunos de los componentes más importantes de esta competencia son pobremente tratados en este nivel organizativo, a saber: las explicaciones de los elementos fonológicos, léxicos y gramaticales necesarios para la comunicación escrita y todos los contenidos ortográficos curriculares, casi nunca se destacan la importancia y utilidad social de la ortografía. También resultan aún insuficientes las actividades de copiar y leer para resolver los problemas ortográficos identificados.

Se concluye, igualmente, que el componente de la competencia que más tratamiento recibió desde la labor del docente es la parte teórica de la ortografía que incluye dictados o copiados de información y lecturas individuales.

A criterio de los autores, resulta evidente que desde las clases aún no se planificaban acciones que tengan en cuenta los elementos que componen íntegramente el desarrollo de la competencia ortográfica.

El análisis de documentos

En virtud de lograr claridad en la presentación de los resultados de esta etapa, resultó oportuno el análisis del currículo dominicano como documento rector, en tanto establece los objetivos generales que se deben alcanzar en la asignatura de Lengua Española en el segundo ciclo del nivel secundario, las estrategias a utilizar, los posibles recursos y medios y las herramientas de evaluación, así como el perfil de egreso. A los efectos de la presente investigación, el análisis de este documento normativo facilitó constatar cómo desde su concepción se justifica la necesidad de desarrollar la competencia ortográfica.

El análisis del diseño curricular actual ha llevado a los autores a identificar en su concepción, las dificultades siguientes:

- Se ha eliminado del plan de estudios la literatura como contenido y se ha subordinado al uso a discreción de cada profesor de Lengua Española, privando al estudiante de la necesaria lectura y análisis de este tipo de textos que enriquecen la cultura y el saber y contribuyen a la formación de la competencia ortográfica.
- Los contenidos de ortografía no mantienen un orden coherente para su enseñanza, sino que estos son colocados por bloques no necesariamente correlacionados y se conciben solamente para ampliar o desarrollar vocabulario.
- Carecen de acciones integradas a favor de la unidad de las dimensiones lingüístico-comunicativas para el logro del desarrollo de la competencia ortográfica. Su diseño, desde lo académico, lo cotidiano y el tiempo de ocio, no tiene en cuenta el aprovechamiento de los entornos formativos y las vivencias fuera del contexto del aula.

La entrevista a los alumnos y profesores

Se aplicó a los 18 estudiantes del quinto año de secundaria y a los 4 docentes que forman parte de la muestra antes declarada, con el objetivo de constatar cuáles son sus ideas acerca de la ortografía, su uso en la vida cotidiana, su importancia y su dominio a nivel personal. Se empleó una guía de entrevista semiestructurada.

Los resultados demuestran que:

En cuanto al rol que cada uno asume como estudiante, la mayoría entiende que deben aprender y ser reflexivos, cumplir con las normas escolares y demostrar valores

sociales. Esta concepción permite ver a adolescentes que conocen claramente lo que la sociedad educativa y familia exigen de ellos en esta etapa de formación académica.

Con respecto al valor de la ortografía, el criterio fue unánime acerca de que es muy importante y útil para una comunicación correcta.

La mayoría considera que su nivel está entre bien y muy bien en ortografía, lo que denota que hay sobrevaloración del nivel ortográfico individual que no se corresponde con sus resultados.

Las dificultades que, de manera individual, reconocen, se agrupan en los siguientes contenidos: uso de signos de puntuación, errores de la acentuación y cambios de grafemas.

En la entrevista a los profesores se constató que ofrecen criterios favorables acerca de la importancia social de la ortografía para la comprensión y construcción de textos relacionados con su área del conocimiento. Sin embargo, los que no son de Lengua Española, no reconocen el papel de sus asignaturas en el proceso de desarrollo de la competencia ortográfica. Consideran que este no es un contenido que deban abordar en sus clases. Plantean, además, que carecen de preparación para dirigir este proceso, asimismo, algunos mostraron su rechazo al empleo de la tecnología para la docencia y declaran que prefieren el estilo tradicional.

La prueba pedagógica

Se realizó en dos partes, una primera, donde se aplicó un examen a través de la plataforma de Google Forms a todos los estudiantes del quinto año y una segunda parte en la que construyeron un texto a partir de una situación comunicativa dada relacionada con sus experiencias educativas.

En conclusión, se puede afirmar que, la prueba pedagógica mostró las deficiencias ortográficas del grupo, las cuales, en ese momento, denotaban graves errores ortográficos de todo tipo. De los 18 estudiantes que forman parte de la muestra, solo una presentaba una ortografía que demuestra un nivel de desarrollo de competencia medio, el resto mostró un nivel de desarrollo bajo.

En resumen, el proceso de diagnóstico realizado permitió establecer las principales regularidades partiendo del análisis de las categorías esenciales declaradas. Esto demuestra la contradicción que existe entre el insuficiente desarrollo de la competencia ortográfica en los estudiantes del segundo ciclo del nivel secundario; lo que ratifica la necesidad de favorecerla desde una metodología centrada en el desarrollo de la competencia ortográfica con enfoque lúdico en este contexto educativo, lo cual constituye el principal resultado obtenido en la segunda etapa de la investigación.

La metodología propuesta está conformada por dos fases que son las siguientes:

- Fase de diagnóstico inicial.
- Fase de desarrollo de la competencia ortográfica.

A continuación, se presenta la descripción de cada una de las fases.

- Fase de diagnóstico inicial

Se trata de la etapa inicial del proceso. Su objetivo es diagnosticar la situación inicial del comportamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el contexto determinado.

En esta etapa se recomienda preparar las condiciones necesarias para orientar a todos los sujetos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua

materna, particularmente de la ortografía. Se realizan autovaloraciones del nivel individual que presentan; las posibilidades y disposición para resolverlas, las características que, a su juicio, deben poseer las acciones que se lleven a cabo.

Es necesario explicar el proceder de cada uno de los implicados en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y las características de las acciones durante las clases y las actividades que tendrán lugar.

Se realiza la presentación a los estudiantes en la que se establece un acuerdo pedagógico entre ellos, a través de un diálogo abierto, sincero y constructivo, para encontrar significados, aclarar intenciones y establecer reglas que permitan el desarrollo de clases dinámicas, divertidas y agradables sin afectar la calidad del aprendizaje.

También es importante prestar especial atención a las potencialidades y carencias de los estudiantes y maestros, por lo que el diagnóstico debe ser personalizado, de manera que se tengan en cuenta los aspectos cognitivo y afectivo-valorativo que les permita actuar durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto implica saber qué conocimientos poseen, cómo los emplean, en qué medida comprenden la necesidad e importancia de la ortografía y qué disposición tienen para realizar las acciones.

Es decir, el diagnóstico debe contemplar si conocen los aspectos teóricos y metodológicos de la ortografía. Se precisa además determinar cuáles contenidos de ortografía dominan mejor y en cuáles presentan dificultades y si poseen habilidades y disposición para trabajar en equipo.

Los métodos que se recomiendan emplear en esta primera fase son: la observación, el

análisis documental, la entrevista en profundidad, el análisis del producto de la actividad, la prueba pedagógica y la triangulación metodológica.

- Fase de desarrollo de la competencia ortográfica

Esta fase comprende las acciones metodológicas que forman parte de ella. Su objetivo es desarrollar la competencia ortográfica de los estudiantes a través de las distintas actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta fase tiene en cuenta las potencialidades y carencias emanadas de la fase anterior de diagnóstico inicial.

Consiste en la aplicación de los diferentes métodos seleccionados llevando a cabo distintas acciones para cada uno de ellos. Cada una está concebida desde la clase, dado que se trata dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se caracterizan por su diversidad, dinamismo y carácter lúdico, lo cual responde a las características psicopedagógicas del estudiante del segundo ciclo del nivel secundario.

En su proceder, esta metodología toma en cuenta el carácter funcional de la ortografía, ya que busca, después de que se realiza el diagnóstico detallado, satisfacer las necesidades comunicativas, de ellas nacen la motivación y el interés por aprender; por lo que deben estar en estrecho vínculo con el resto de los componentes de la Lengua Española.

A continuación, se presenta una caracterización breve de los diferentes tipos de actividades con enfoque lúdico que se recomienda realizar en esta etapa:

- Actividades de apropiación y fijación de contenidos: están diseñadas para que los alumnos alojen en la memoria a largo plazo los aspectos teórico-

prácticos que se van desarrollando en las clases y que deben ser ejercitados en los diferentes contextos comunicativos.

- Actividades de desarrollo de habilidades: estas están concebidas para dotar a los estudiantes de habilidades básicas como: lectura rápida, buena pronunciación, búsqueda en el diccionario y construcciones textuales a partir de situaciones comunicativas diversas. Todas ellas necesarias para desarrollar la competencia ortográfica y al mismo tiempo, el empleo de la metacognición necesaria que implica los usos ortográficos, lo cual sirve para la vida cotidiana.
- Actividades competitivas individuales: están concebidas para desarrollar el pensamiento abstracto de modo individual, llevando al estudiante a situaciones problemáticas relacionadas con aspectos ortográficos que impliquen buscar soluciones por sí solo.
- Actividades competitivas grupales: están diseñadas para encontrar la solución en equipo, de manera que se trabaje la colaboración y la búsqueda colectiva de vías de respuestas correctas; como el aprendizaje es un constructo social, los demás integrantes del grupo, tienen una fuerte incidencia. También, las actividades por equipo favorecen las relaciones interpersonales saludables y resultan más divertidas si se realizan con los pares.
- Actividades de comprensión textual: están diseñadas para que el estudiante lleve su pensamiento a nivel interpretativo, especialmente para los contenidos arbitrarios de la ortografía que no son de carácter reproductivo y requieren interpretación contextual para su correcto uso.

A continuación, se explicarán los métodos generales de la didáctica y los procedimientos particulares de la enseñanza de los contenidos ortográficos que esta metodología recomienda.

Los métodos de la didáctica general que se siguen en esta metodología son los concebidos para la enseñanza del Español, a partir de la clasificación binaria, que atiende el aspecto externo (interrelación maestro-estudiante): expositivo, trabajo independiente y elaboración conjunta, y el interno (basado en el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes): de familiarización, reproducción, producción o aplicación y creación.

En esta metodología se asumen diferentes procedimientos propios para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía. En todos ellos es esencial enfatizar en la prevención en vez de la corrección. Entre ellos se recomiendan: el dictado en sus diferentes variantes, la copia, el aprendizaje de reglas ortográficas, la autodirección del aprendizaje de palabras, la cacografía, el deslinde ortográfico y el método viso-audio-gnósico-motor, entre otros.

En cuanto a los medios y recursos para la enseñanza-aprendizaje, es posible aplicar, en esta metodología diferentes medios como las pizarras tradicional y digital, los cuadernos de los estudiantes, los perfiles ortográficos colectivos, los glosarios de términos con y sin herramientas digitales, los medios tecnológicos (computadora, tabletas, teléfonos), diccionarios físicos y digitales, así como otros que los maestros consideren necesarios o sean creados por ellos.

Es posible usar las diferentes formas de organización de la docencia, aunque se concibe para ser desarrollada, esencialmente, durante la clase.

Para la evaluación se siguen los criterios que para este componente concibe el currículo dominicano como un proceso sistemático y continuo de recogida de informaciones relevantes para que los maestros y estudiantes reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes de los contenidos ortográficos, a partir de un enfoque integral de esta, es decir, no es un fin en sí misma, sino un medio para contribuir con la mejora educativa.

Siempre debe tenerse en cuenta su carácter formativo, es decir, los errores deben ser conocidos y discutidos por los estudiantes, independientemente del momento y del contexto en el que ocurre, ya sea al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica. Además, es muy importante que en la planificación estén definidos con claridad los criterios de evaluación, desde una concepción formadora, pues cuando se evalúa el nivel de dominio de las competencias, los errores arrojan importante información a la comunidad educativa para identificar los ajustes a realizar. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación contribuyen al desarrollo de la autoestima, la criticidad y la ética de la responsabilidad.

El proceso de evaluación también se recomienda que sea participativo, autorreflexivo y crítico. Todos los que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: padres, profesores, compañeros, y, sobre todo, los propios educandos.

Ejemplos de dos actividades con enfoque lúdico, utilizando esta metodología:

1. El policía de la ortografía

El maestro divide el aula en grupos. En cada grupo se nombrará a un policía de la ortografía. El maestro les entrega varias oraciones y en ellas hay palabras con errores

ortográficos. Cada policía debe ir a los demás grupos e identificar los errores en las palabras. Los miembros del grupo pueden pedirle al policía que justifique cuál es la ley que viola la palabra para estar mal escrita.

2. Quién soy

Esta actividad consiste en escribir palabras polisémicas en carteles o paletas para que los alumnos identifiquen sus diferentes usos y significados. Por cada uso correcto que logren identificar ganan un punto. Al final de la clase podrán cambiar la cantidad de puntos acumulados por premios creados o aportados por los propios estudiantes y maestros.

DISCUSIÓN

En lo adelante se exponen los principales hallazgos y su repercusión en la concepción de la metodología que se propone, para lo cual se sigue la lógica del orden de las categorías de análisis que fueron declaradas: enseñanza-aprendizaje de la ortografía, desarrollo de la competencia ortográfica y enfoque lúdico.

En cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, como proceso, se asumen los métodos particulares expuestos por Balmaseda (2002), quien considera que estos están dados en el binomio que lo determina (enseñanza-aprendizaje), donde es importante el dominio el análisis, la solución de problemas, la independencia cognoscitiva, sin menoscabo de la interrelación maestro-estudiante y estudiante-estudiante; es decir, considera que deben usarse métodos que contribuyan a conseguir ese dinamismo que propenda a la actividad para lograr una atracción por la materia que el contenido por sí solo no lo consigue.

Tiene especial connotación en la metodología su visión metodológica de análisis para el trabajo ortográfico. Su principal limitación está dada por la no integración de esta enseñanza vinculada al uso de las nuevas tecnologías, provocado por el contexto histórico en que se realizaron sus investigaciones.

Rodríguez & Sánchez (2018), consideran que la ortografía, no es tan solo un conjunto de normas, sino que constituye, además, un sistema de escritura donde los procesos de comprensión y construcción de significados son imprescindibles. Esta consideración se tiene en cuenta en la metodología que se propone, por cuanto se recomienda que se trabaje la ortografía de la palabra, de los sintagmas y oraciones y del texto, siempre dentro de su contexto lingüístico.

Por su parte, Rodríguez et. al. (2021), se refieren, en cuanto a los métodos de enseñanza y la forma de atender la ortografía, a la necesidad de preparación del docente para enfrentar la problemática, con énfasis en el dominio pleno del diagnóstico de las necesidades o carencias ortográficas que presentan los estudiantes.

ofrecen una definición de proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía donde incluye aspectos tenidos en cuenta en el constructo que se elabora como uno de los resultados conceptuales: el papel del docente y la interacción del estudiante con el grupo, la comunidad y la familia, como escenarios de influencia directa en el aprendizaje ortográfico.

A pesar de que la concepción curricular por competencias ha sido muy cuestionada en algunos contextos, teniendo en cuenta los enfoques ideológicos que se asumen, es evidente que su uso tiene cada vez mayor aceptación en la literatura científica a nivel mundial. En el caso de Hispanoamérica y en particular, en República Dominicana, se han

diseñado currículos que siguen esta concepción.

En relación con la competencia ortográfica se asumen los criterios dados por el Consejo Europeo (2002), por ser este un referente internacional de reconocida pertinencia científica y asumida por la enseñanza de las lenguas a nivel mundial, además de que está en correspondencia con objetivos de la investigación descrita en este artículo y porque guarda estrecha relación con la definición de competencia ofrecida por el currículo dominicano,

Machado y Montes de Oca (2020), así como Lizitza y Sheepshankss (2020), argumentan que las competencias constituyen un reto para la investigación pedagógica, tanto a nivel conceptual, curricular como didáctico, pues se ha demostrado que, a pesar de diseñarse currículos desde esa perspectiva, a través de la aplicación de muchos instrumentos, se continúa evidenciando que los estudiantes no poseen herramientas (competencias) para enfrentarse a su porvenir.

Pérez et al. (2020), plantean que, dentro de los avances más recientes en la ciencia lingüística, se considera pertinente evaluar la relación existente entre las habilidades ortográficas de los individuos y sus facultades cognitivas, especialmente lo relativo a la memoria y la percepción. Sus consideraciones se toman en cuenta para la realización del diagnóstico, aunque el contexto en que fue aplicada la investigación de estos autores, es diferente al estudiado para este artículo.

Rodríguez & Sánchez (2018), con respecto a esta categoría, destacan el valor de la voluntad y la disposición para enfrentar el problema por parte del alumno, quien hace suyos el conocimiento y la responsabilidad de aspirar a una óptima competencia ortográfica, para lo cual no solo se requiere

de métodos correctos, sino también de conciencia, aptitud y actitud ortográficas, aspectos que se tienen en cuenta en las diferentes fases de la metodología, desde el diagnóstico hasta su evaluación.

Al analizar la categoría enfoque lúdico y los referentes teóricos que lo fundamentan, se debe considerar tanto la definición de la lúdica en forma general como la de enfoque lúdico, pues para entender la última, es importante tener en cuenta la primera.

Barroso (2022), plantea que el concepto de lúdica es amplio y complejo, ya que abarca tanto las necesidades humanas de comunicación, sentimientos, como las emociones orientadas al disfrute y entretenimiento, como fuente generadora de emociones. Estos aspectos, dentro de la metodología propuesta, son tenidos en cuenta, tanto en las formas de organización de la docencia, como en las actividades que de forma general se conciben.

Por su parte, González et al.(2021) asumen el enfoque lúdico como fuente de motivación, articulando los aspectos subjetivos con experiencias del entorno educativo. Justamente, su caracterización presenta aspectos claves, pues este enfoque ofrece la oportunidad de aprender sin sentir las convenciones formales de la supervisión del maestro, sino más bien, trabajando la apropiación de saberes desde la espontaneidad dirigida a través de actividades intrínsecamente intencionales, pero que, a la luz de los alumnos, son maneras de diversión.

En consonancia con lo antes dicho, García et. al (2020), sostienen que la lúdica es utilizada como una técnica educativa que ayuda al estudiante a desarrollar la creatividad, interés, con el fin de potencializar sus capacidades para la solución de problemas. Es importante resaltar en este referente, que, entre los beneficios de la aplicación de

la lúdica en la didáctica, se destaca la potencialización de las capacidades para resolver problemas, aspecto medular en el desarrollo de una competencia.

Cabe resaltar que en todos los casos referidos con respecto a esta categoría son resultados de investigaciones realizadas fundamentalmente, en el nivel primario y en el último de ellos, se asume la lúdica como una herramienta, pero, la metodología construida no se limita a una simple técnica, sino a todo un enfoque didáctico.

El referente psicológico fundamental de este enfoque, se asume de Yagüé (2018), quien plantea que la adolescencia es un período de reelaboración y reestructuración de la personalidad, de cambios cualitativos en corto tiempo y en ocasiones de ruptura radical, según las particularidades, los intereses y las relaciones que tenía el niño anteriormente. En esta etapa es primordial la necesidad de autoafirmación de la personalidad; ocupa gran parte de su tiempo en la actividad escolar y el estudio y se produce una variación de sus relaciones, tienen mayor afectación los múltiples escenarios en los que participa y muchas veces, se sobredimensionan los acontecimientos vividos.

Los análisis presentados hasta aquí permitieron concluir que se aprecian limitaciones en los referentes consultados acerca de la propuesta de una metodología que integre orgánicamente los métodos de la didáctica general con los particulares de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, que tenga en cuenta las necesidades, intereses y características psicopedagógicas de los adolescentes del nivel secundario, desde un enfoque lúdico, como la que se esboza, derivada de la investigación realizada.

La metodología elaborada es de gran utilidad para los maestros y estudiantes del centro educativo donde tuvo lugar, pues ofrece un

proceder holístico para el desarrollo de la competencia ortográfica, en correspondencia con el modelo curricular diseñado por el MINERD, que tiene en cuenta las características de estos, así como sus posibilidades para el logro de la mejoría de las dificultades que actualmente se presentan. En esto también radica su pertinencia.

El valor metodológico de este resultado ofrece, procedimientos didácticos con carácter adaptable a los resultados del diagnóstico particular de estudiantes y maestros. Es aplicable pues la forma en que se han concebido las fases permite su desarrollo desde diferentes escenarios. Pueden ser generalizadas, aunque se requiere de preparación metodológica por parte de quienes las asuman; pues esto puede resultar una limitante en algunos casos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balmaseda Neyra, O. (2001). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barroso Arzuaga, A. (2022). La formación inicial del profesional de Cultura Física para su enfoque lúdico en el Programa Educa a tu Hijo. *Ciencia y Deporte*, 7(2), 74-88.
- Consejo de Europa (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Instituto Cervantes, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Anaya.
- García, R., Pozo, A., Casa, E., y Anangono, P. (2020). El enfoque lúdico como didáctica para facilitar la comunicación asertiva. *Universidad*

- Ciencia Y Tecnología*, 24(104), 4-11.
<https://doi.org/10.47460/uct.v24i104.360>
- González Domínguez, N. Y., Carnero Sánchez, M. y Navarrete Pita, Y. (2021). Lúdica y situación social del desarrollo. Una nueva mirada a la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 29-37.
- Jara Holliday, O. (2020). Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias. México: UDG.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3845>
- Lizitza, N. y Sheepshanks, V. (2020). Educación por competencias: cambio de paradigma del modelo de enseñanza-aprendizaje. *Revista Argentina de Educación Superior*, (20), 89-107.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7592063>
- Machado Ramírez, E. F. y Montes de Oca Recio, N. (2020). Competencias, currículo y aprendizaje en la universidad. Examen de los conceptos previos y configuración de una nueva definición. *Transformación*, 16(3), 405-434.
- <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v16n3/2077-2955-trf-16-03-405.pdf>
- Pérez Joa, Y., Pérez Marqués, C. M. y Ramos Banteurt, A. A. (2020). Para un estudio cognitivo de los errores ortográficos en estudiantes santiagueros de preuniversitario. *Maestro y Sociedad*, 17(2), 347-353.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5171>
- Rodríguez Díaz, T. D. L. Á., Valdés González, A. A., Mantilla Suárez, O., & Sánchez Curbelo, S. (2021). Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario. *Conrado*, 17(80), 138-151.
- Rodríguez Muñoz, F. J., & Sánchez Fernández, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (31), 153-171.
- Yagüé Hurtado, M. (2018). El método lúdico para la formación de valores ético-cívicos en secundaria básica. *Conrado*, 14, 106-111

Conflicto de intereses:

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores:

Los autores participaron en el diseño y redacción del trabajo, y análisis de los documentos.

Citar como

Morla Guerrero, A., & Herrera Rojas, R. (2023). Metodología para el desarrollo de la competencia ortográfica con enfoque lúdico. *Mendive. Revista de Educación*, 21(3), e3409. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3409>



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)