

Título: ¿Cómo enseñar al escolar primario a apreciar una obra arquitectónica?

Autora: Lic. Paula Azcuy Chiroles
Centro de trabajo: ISP "Rafael María de Mendive".

Un acercamiento a la obra arquitectónica

La revisión desarrollada por la autora de este trabajo puso al descubierto que en los libros de textos, y software educativos que conforman el Plan de estudio de la Educación Primaria, aparecen ilustraciones, fotografías, videos y ejercicios que hacen mención a obras arquitectónicas, con el objetivo de ejemplificar diferentes contenidos, pero en muy pocos casos se orientan ejercicios de apreciación formal o conceptual de las mismas.

Por ello nos surgió la preocupación de cómo contribuir al desarrollo apreciativo de los escolares como vía de conocimiento de esta manifestación de las artes plásticas que tanta importancia reviste para la sociedad por su carácter utilitario, ya que es precisamente una de las artes en la cual desarrolla el hombre todas sus actividades.

Este problema trasciende el ámbito escolar y alcanza a toda la sociedad por lo que consideramos oportuno ofrecer vías para que se produzca un acercamiento apreciativo más eficaz a las obras arquitectónicas del entorno que rodea a los seres humanos, partiendo de la Educación Primaria, por ser esta el primer encuentro con fines instructivos del individuo con el arte.

Algoritmo de trabajo para el desarrollo del proceso de apreciación de la arquitectura en los escolares de 6to grado

Con el objetivo de contribuir al acercamiento de la arquitectura para valorar sus características y la importancia social que reviste, es que se propone un algoritmo de trabajo para la correcta apreciación de las obras, el cual está dirigido a los escolares de 6to grado, pero es válido para todo aquel que carezca de una cultura en este sentido y desee perfeccionar su formación integral.

Algoritmo

Al enfrentar una obra arquitectónica, ya sea en imágenes o en vivo, se debe investigar:

- El nombre de la obra.
- Dónde está ubicada.
- En qué período se construyó.
- Cómo se clasifica según su apariencia física.
- Qué elementos formales se identifican en ella.
- Qué elementos tipológicos constructivos la conforman.
- A qué estilo artístico pertenece.
- Los valores económicos y sociales del período en que fue construida.
- Cómo se clasifica según su función social.
- Relaciones que establece la obra arquitectónica con otras manifestaciones de la plástica teniendo en cuenta los elementos formales.

- Si cumple con los condicionantes histórico- culturales para la época en que fue creada.
- Si cumple con los condicionantes organizativo-funcionales
- La importancia social de la obra arquitectónica.
- Relaciones de la obra arquitectónica observada con otras de la localidad.

En la Educación Primaria abundan las asignaturas donde aparecen ejercicios apoyados en figuras, en los que puede aplicarse el algoritmo anterior, como ejemplo de ello pueden citarse:

- Lectura , siete temas ilustrados
- Español, quince ejercicios incluyendo descripciones
- Cuaderno El Arte de Ver Y Escuchar I Ciclo, dos ejercicios
- Cuaderno El Arte de Ver Y Escuchar II Ciclo, dos ejercicios
- Historia De Cuba, doce ejercicios
- El Mundo en que Vivimos, trece ejercicios
- Ciencias Naturales, tres ejercicios
- Cuaderno Martiano para La Educación Primaria, dos ejercicios
- Matemática, ocho ejercicios donde tiene implicación el análisis de diferentes obras
- Artes Plásticas, ocho ejercicios
- Software: Apreciando La Belleza, cuenta con diferentes sesiones entre las cuales esta: Curiosidades Descubriendo la Isla(esta sesión recorre todas las provincias), Exposición de Videos y la sesión de fotos y se pueden observar un total de cuarenta y ocho obras arquitectónicas
- Software: Nuestra Historia, veintiún ejercicio con obras a observar
- Software: José Martí, seis ejercicios
- .Software: La Forma que nos rodean del II Ciclo , un ejercicio
- Software: Nuestros Museos II Ciclo, sesenta y ocho ejercicios
- Software: Nuestros Héroes II Ciclo, ocho ejercicios
- .Software: Así es mí País, seis ejercicios
- Guía TV Educativa Para el maestro de la escuela primaria, siete ejercicios

Estas recomendaciones, como dijimos anteriormente, son especialmente útiles para los maestros de la Educación Primaria, pero en sentido general son aplicables al logro de un acercamiento más valioso a la arquitectura teniendo en cuenta la importancia relevante que tienen los analizadores visuales en la adquisición de conocimientos más sólidos para todos.

Bibliografía

- COLECTIVO DE AUTORES *Guía TV educativa*. Editorial Pueblo y Educación. Cuba. Ciudad de La Habana, 2007.

- ._____ *El arte de ver y escuchar II*. Editorial Pueblo y Educación 1981.p 68

Colectivo de *Programa 5to grado. Historia de Cuba*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba, 1990.

- Rumbaut, María del Carmen, Gilda Ares. *El arte de ver y escuchar I*. Editorial Pueblo y Educación 1981