

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

### **Aprendizaje creativo-vivencial y desarrollo de la autovaloración de los profesores en Cuba**

**Autora: Lic. Elva Hernández Álvarez**

**Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive"**



#### **FICHA BIBLIOGRÁFICA**

**MARIÑO CASTELLANO, JUANA TERESA.**  
**"Aprendizaje de los profesores en Cuba" /**  
**Juana Teresa Mariño Castellanos y Lilian**  
**Calzado Hernández. – La Habana: Ed.**  
**Academia, 2005. – 48 p.**

El presente libro, obtuvo el Segundo Premio en el concurso "La investigación en las Ciencias de la Educación en la Revolución Educativa", convocado por el Ministerio de Educación cubano para divulgar los resultados más relevantes de la actividad de ciencia e innovación, en los profesionales de la educación en el año 2005. El jurado de este concurso fue presidido por los Drs. C. Gilberto García Batista, Lisardo García Ramis, Sergio Alonso Rodríguez, Carlos Expósito Ricardo, Leticia A. Rodríguez Pérez, Isabel Popa Frómata y la Master en Ciencias, profesora Elina Hernández Galárraga.

El libro ha sido editado por el MINED en el 2004 y por la Editorial Academia en el año 2005. La edición de este libro ha sido coordinada por la Dirección de Ciencia y Técnica del MINED y ella fue posible también gracias a la contribución financiera de la Oficina de la UNESCO en La Habana, dentro del Plan de Acción Nacional de "Educación para Todos".

La educación en nuestro país ha alcanzado tres grandes etapas, pero en la última se han introducido cambios en la formación del docente que ha conllevado que este reflexione entorno a su concepción ética, pedagógica, modo de actuar, motivos y estructura cognoscitiva, ello constituye un eslabón propiciador del cambio al lograr un modelo de actuación profesional.

El tema es una mirada hacia los fundamentos teóricos y metodológicos del aprendizaje creativo vivencial apoyado de orientaciones didácticas psicológicas para la dirección del

aprendizaje de los futuros profesores. Tales teorías van desde lo tradicional hasta las que han sido renovadas, aludiendo a autores como Watson, Kofka, Bruner, entre otros.

En la formación integral de nuevas generaciones la educación y la cultura son soportes fundamentales para la activación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que se impone los Programas Audiovisual como alternativa para el aprendizaje. Un tema que los acerca a la modalidad del debate y desarrolla habilidades creativas-vivenciales que favorecen el desarrollo intelectual.

La obra hace referencia para la preparación del docente acerca de modalidades como: los sistemas de actividades que contribuyen al desarrollo motivacional profesional y es efectiva al promover en los alumnos una reflexión profunda consciente de un tema en particular las tareas docentes para el desarrollo de la autovaloración que propicia el crecimiento personal y colectivo, búsqueda de vías y procedimientos en el aprendizaje, perfecciona el autoconocimiento y autovaloración de forma tal que los educadores forme una personalidad creadora y transformadora en su educación. Otra modalidad son las técnicas vivenciales sustentadas en concepciones teóricas como la psiquis y la personalidad con enfoque materialista-dialéctica y permite comprender la subjetividad con la mayor objetividad posible. La técnica favorece el desarrollo del proceso reflexivo y auto reflexivo de los estudiantes, así como el proceso autodiagnóstico y auto-valorativo.

Otro tema que surge el libro es una propuesta de carpeta didáctica para el desarrollo de la autovaloración. La carpeta viabiliza la búsqueda, comprensión y orientación de determinados contenidos. En ella se recogen orientaciones y ejercicios que se contraponen a una enseñanza tradicionalista, verbalista, minorista, pasiva por un sistema de tareas docentes, ejercicios, videos, procedimientos auto reflexivos que promueven un aprendizaje desarrollado trazando nuevas metas en el auto-perfeccionamiento de las cualidades de la personalidad como futuro profesor y por consiguiente la calidad de la educación.

Los trabajos descritos han exigido por parte de sus autores de un amplio estudio bibliográfico en temas de psicología para educadores, dirección de aprendizaje, creatividad, entre otros, incorporando como proceso enriquecedor una sistematización de los conceptos relacionados con el tema e importantes recomendaciones.