

**Título: Las publicaciones. ¿Formas o medios de presentación de resultados científicos?**

**Autor: MSc. Omar Roque Martínez.**

**Centro de trabajo: Ministerio de Ciencias, Tecnología y Medio Ambiente.  
Ciudad de la Habana**

**Resumen**

El presente artículo hace referencia a la necesidad de comunicar la producción científica obtenida como resultado del proceso de investigación, haciendo énfasis en algunos de los medios que más son utilizados por los investigadores con este fin.

**Abstract**

The present article makes reference to the necessity of communicating the scientific production obtained as a result of the research process, making emphasis in some of the means that are mostly used by the researchers with this purpose.

**La comunicación de la producción científica, un aspecto a considerar para la aplicación de los resultados científicos**

El vertiginoso desarrollo alcanzado en la producción científica actual en la innovación nos hace además adentrarnos en el mundo de la comunicación de los resultados científicos toda vez que los mismos se producen para la transformación de la realidad en el sentido deseado y de alguna manera los usuarios han de conocerlo.

Generalmente confundimos los resultados científicos con los resultados de los procesos productivos o de servicios, evidentemente en ellos hay ciencia por cuanto se derivan de técnicas, normas, metodologías, tecnologías que a su vez constituyeron resultados científicos, pero no es el caso; un aumento en la producción, en el índice académico de un estudiante son resultados de la utilización de métodos para la producción, para la docencia pero no para la investigación.

En nada se contradice que en la búsqueda de resultados científicos podamos utilizar los métodos didácticos que me han de servir de vía en el alcance de los resultados esperados, de hecho la investigación en el área de la Pedagogía debería tener esa impronta, hacerse en el proceso y para el proceso.

No obstante, debe quedarnos claro que la producción científica se realiza a partir de los métodos establecidos por la ciencia siguiendo un criterio de método científico.

Cabe señalar aquí que la utilización de esos métodos nos lleva a la producción de determinados resultados científicos que en la bibliografía más reciente han sido clasificados como: resultados diagnósticos; resultados normativos; resultados docentes; resultados metodológicos; resultados materiales; teóricos, prácticos, etc.

El Proyecto: La gestión de la actividad científica en el sector educacional (MINED) de la Ciudad de La Habana, Informe técnico del resultado: Esquema Conceptual. Referencial y Operativo (ECRO) sobre la Investigación Educativa que se declara--- como el intento de integrar una plataforma conceptual y metodología que , desde una visión dialéctica, pueda convertirse en una autentica herramienta de trabajo para los y las profesionales de la educación, ayudándoles a comprender, hacer y sentir la investigación educativa<sup>1[1]</sup> ha elaborado una topología con suficiente nivel de generalidad para abarcar cualquier decisión en cuanto a alternativa de solución de problemas.

El fin de toda investigación no es en sí la obtención del resultado, hay una intencionalidad superior que va dirigida a la solución de los problemas que nos mueve a buscar cómo dar

---

respuesta a desempeños insuficientes o deficientes, a condiciones no deseadas o tal vez a medios no idóneos.

Cuando mediante la ciencia hemos logrado una alternativa que me permita dar respuesta a un problema contextualizado, entonces un paso aconsejable, revolucionario y humano sería comunicarlo de su conocimiento para su generalización.

Justamente en este punto tenemos que señalar que los dos elementos más difíciles en cuanto al método científico están en comunicar y en generalizar resultados. Acerca de la generalización de resultados hoy día la legislación y la experiencia en algo han contribuido, pero en cuanto a la comunicación muchas dificultades se presentan porque hay disímiles criterios.

Considero que una de las premisas tiene que ser la determinación de la forma en que voy a presentar el resultado y en esto partiendo del uso de la palabra encuentro tres alternativas fundamentales: oral, escrito o la combinación ambas.

Un breve recorrido por la bibliografía especializada en metodología de la investigación nos presenta un variado cuadro de recetas en cuanto a la elaboración de informes, incluso con diferencias considerables según la intencionalidad y la extensión, a saber Tesis de Doctorado, Maestrías, Trabajos de Diploma de Curso, etc.

Aún más allá de los trabajos que se elaboran para optar por un grado científico, categoría académica, especialidad o nivel profesional, encontramos aquellos informes sobre alternativas propuestas en los diferentes movimientos científicos que se desarrollan en Cuba auspiciados por diferentes instituciones y en los que hay también un conjunto de exigencias que satisfacer. Nos referimos en el caso del sector educacional a ponencias para Pedagogía, el Forum de Ciencia y Técnica, la Conferencia de la ANIR, Exposición Forjadores del Futuro, Congreso del CELAE, CELEP, eventos locales, etc.

Además de la diferencia marcada en cuanto a las características de las ponencias y los niveles de exigencia, la documentación a integrar también resulta significativa y heterogénea, en el orden de avales dictámenes, fichas, resúmenes, actas, certificaciones, declaraciones, etc.; que muy particularmente y al margen de su necesidad cuando ha sido canalizada correctamente, cuando es solicitada sin que se hayan procesado en tiempo solo entorpece el proceso de creación científica y genera una actitud negativa hacia la producción científica.

Intentando acotar las ideas expresadas acerca de la comunicación de los resultados científicos y teniendo en cuenta el criterio dado en cuanto a las alternativas de presentación a partir del uso de la palabra, destaco como regularidad que comúnmente la comunicación de los resultados son expresados teniendo en cuenta un guión que comprende: resumen, introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones y anexos.

Hoy día cuando tantas posibilidades de hacer ciencia y de participar en ella se abren ante nosotros, también se abre la posibilidad de conocer y de adentrarnos en las formas y medios en la presentación de los resultados.

Cuando oímos decir que alguien va a presentar una ponencia en un taller sobre la calidad de la educación pudiera quedarnos clara la intencionalidad, pero si indagamos sobre la forma en que lo va a hacer y con qué medios, empezaría la confusión a reinar.

### **¿Por qué? Muy simple**

Generalmente confundimos, utilizamos inapropiadamente los términos forma y medios lo que conduce a elaborar convocatorias e invitaciones con el error incluido. Baste señalar que por forma ha de entenderse el marco organizativo, en tanto que por medio ha de entenderse el canal de información, es decir el soporte de la información.

Si volvemos a la participación de una persona alguien que va a presentar una ponencia en un taller, entonces no nos quedaría duda que la ponencia es el medio y el taller la forma. Dicho así parece muy simplista el análisis, pero cuando nos enfrentamos a convocatorias en las que se sugiere que se presente en forma de póster pocos se cuestionan esto.

En Cuba para todos los sectores se multiplican cada día las oportunidades de participación en la actividad científica toda vez que la actividad científica se ha convertido en la vía estratégica de solución de problemas, al ser así todos tenemos la responsabilidad además de comunicar nuestros resultados de la mejor manera posible mediante canales cada vez más idóneos.

Tratando de ofrecer alguna ayuda en los que se inician en la tarea de comunicar resultados científicos no sería nada trabajoso después de haber concluido una investigación o una experiencia pedagógica consultar el manual Géneros de Opinión, del Periodista Julio García Luis e intentar transmitir nuestro mensaje por uno de los géneros que este autor propone.

De hecho cuando se nos solicita un artículo para su publicación casi todo el mundo se halla en una encrucijada donde lo peor no son los caminos a tomar sino la ignorancia en cuanto a cual de ellos será el correcto, entonces recurrimos a la fórmula introducción, desarrollo, conclusiones y recomendaciones.

Las publicaciones adquieren una significación especial en la realización de la ciencia, de hecho es la célula o primera manifestación del conocimiento científico, es considerada como la unidad elemental de fijación del conocimiento científico a criterio del colectivo de Fedoseev, en Metodología del Conocimiento Científico.

La innovación, como conjunto de modificaciones discretas del conocimiento científico se expresa en las publicaciones.

Resumiendo la interrelación señalamos estas palabras expresadas en Metodología del Conocimiento Científico: "Entre toda la riqueza de las publicaciones que constituyen una determinada forma de existencia del capital científico se pueden separar algunos tipos o zonas: en primer lugar los artículos y comunicaciones periódicas y en segundo lugar, la zona de las monografías."

En cuanto a las publicaciones hay que adaptarse a que estas se pueden canalizar mediante el artículo que bajo la conceptualización de Julio García resume una familia de géneros: el editorial, la crónica y el comentario.

Existen otros géneros que también podemos utilizar para canalizar la presentación de nuestros resultados el ensayo por ejemplo que Alvero Francés lo conceptualiza como escrito generalmente breve, sin el aparato ni la extensión que requiere un tratado completo sobre la materia. También se dan en este orden de modalidades de presentación el Testimonio, la Crítica, el Reportaje, etc.

### **Algunos elementos estructurales indispensables a considerar en los informes de investigaciones**

Aunque seguimos considerando que la estructura de los informes de investigaciones se mantienen estáticos en el tiempo y que lo único que se hace es adicionarles requisitos a veces a tono con el desarrollo de las nuevas tecnologías, señalamos aquí elementos estructurales indispensables que hasta hoy, a pesar de todo, no han sido lo suficientemente perfeccionados, ellos son:

#### 1.-Hoja de presentación:

Institución a la que pertenece el autor  
Nombre, título o categoría del Autor  
Evento al que se presenta  
Fecha.

#### 2.- Resumen.

Se encabeza con Autor, Título, Centro, Dirección.

Su extensión no debe exceder de 100 a 250 palabras, todas mayúsculas sin punto y aparte.

#### 3.- Introducción.

Breve referencia a las intenciones, objetivos, problemas y contexto.

#### 4.- Desarrollo.

Descripción de los momentos fundamentales del proceso de obtención del resultado.

5.- Conclusiones.

Afirmaciones categóricas acerca de las regularidades encontradas como respuesta al problema y consecución del objetivo. Principales hallazgos.

6.- Recomendaciones.

Sugerencias al lector que le permitan convertirse en generalizador de los resultados expresados.

7.- Bibliografía.

Listada en orden alfabético, siguiendo la norma cubana o la norma Vancouver.

8.- Referencia.

En dependencia de la norma por la cual se decidió.

9.- Anexos.

Pueden incluirse todos los que se deseen, aquí podemos recoger certificados de autoría, dictámenes de aprobación de resultado, avales de efectividad en la introducción, etc.

10.- Índice.

Entre otras cosas es bueno precisar que se cuida mucho actualmente la extensión general del informe que oscila entre 5 - 25 páginas, y generalmente entre 55 caracteres y 30 líneas.

En toda esta reflexión acerca de dónde voy a presentar mi resultado y mediante qué lo voy a presentar se nos hace necesario decir que todo resultado ha de estar refrendado, reconocido como tal y en nuestras condiciones es además de fácil, necesario que así sea.

La Política Científica en Educación, la legislación en materia de ciencia e innovación tecnológica viabilizan que podamos resguardar los derechos y reconocer la autoría, la legitimidad de los resultados que producimos. Todo resultado hoy día parte de la respuesta a una convocatoria oficial, incluso los intentos aislados en temas casi no sugeridos salen de necesidades puntuales; hoy casi nada tiene que ver con idealizaciones abstractas ajenas a los contextos oficiales.

Los Consejos Científicos Territoriales están en el deber de valorar sistemáticamente los resultados que generan sus proyectos, también los resultados que en el orden individual genera el potencial científico y otorgar el certificado de autoría correspondiente.

El reconocimiento del carácter de autor, coautor, colaborador constituye un requisito importante en la legitimidad de los resultados científicos y debe expresarse mediante un dictamen del consejo científico, consejo de dirección de la instancia o un órgano competente.

**Veamos un caso interesante, el Póster. ¿Una forma de presentación de resultados científicos?**

Generalmente se lee en las convocatorias a los diferentes eventos que el Póster es una forma de presentación de trabajos científicos, cuando esta no es exactamente la realidad.

El póster es uno de los medios de comunicación, es un medio de objetivación y trabajo vinculado a objetos, fenómenos o procesos y apoya el proceso de enseñanza aprendizaje siguiendo la línea de pensamiento de la Didáctica Alemana.

Dentro de sus características se encuentra exponer un volumen considerable de información de manera gráfica. Conjugue el uso de textos, gráficos e imágenes. Uno de sus requisitos fundamentales está en el uso de la letra y sus colores, aspecto este desarrollado por el Dr. Vicente González Castro.

Un elemento bastante escabroso es que dentro de la bibliografía es nulo su tratamiento como póster, toda vez que lo que se maneja son carteles, murales, pancartas incluso se trabaja la pizarra, las diapositivas, pero como se decía nunca con el nombre que todos le damos.

Es fácil advertir que este medio reúne características de casi todas las otras, pero también se diferencia notablemente de todas ellas. No es casual que esté reflejada también la diferencia entre los medios cuando se expresa que cada uno tiene la forma de lograrlo aunque hay consideraciones válidas generales tales como la reducción del tiempo de proyección; la muestra de lo que es solamente necesario y la utilización de estímulos fuertes.

Es evidente que todo lo anterior continúa denotando la necesidad de mantener el objetivo expreso de rescatar constantemente la atención del estudiante (1).

Se ha dicho estudiante y no nos queda la menor duda que es nuestra primera preocupación como pedagogos, no obstante se nos queda a un nivel bastante restringido el objetivo por cuanto en estos momentos la labor de captar y mantener la atención va mucho más allá del estudiante, diría que va una dimensión extraordinariamente maximizada a partir de la Batalla de Ideas y de esta Tercera Revolución Educativa, a una dimensión popular masiva.

Castro, V (1) trata el aspecto de la atención y ofrece una ayuda incalculable al detenernos en la elaboración del póster. En el capítulo 5 (1) incluso orienta la utilización de los colores y los contrastes, las dimensiones y la legibilidad.

Uno de los aspectos que más preocupa a todos los que han tenido la tarea de confeccionar un póster es el de sus dimensiones, las que no aparecen con facilidad en la bibliografía que se refiere a los medios de enseñanza. Atendiendo a los criterios de diferentes autores de póster, con los cuales han tenido éxitos en su presentación, así como a la revisión de convocatorias y plegables de eventos, ofrecemos los datos acerca de las medidas y aspectos que en general se usan:

➤ Medidas:

82 cm de ancho y 120 cm de largo.

➤ Contenido:

1. Título
2. Objetivos
3. Estrategia utilizada o pasos metodológicos seguidos.
4. Resultado concreto
5. Gráficas
6. Fotos
7. Ilustraciones.
8. Conclusiones o recomendaciones.

El Póster no es un medio cualquiera, es aquel auxiliar mediatizado que expresa diversos contenidos en forma ágil, dinámica, interesante y artística, con el objetivo de ofrecer un mensaje que contribuya a conformar una concepción lo más completa posible de un hecho, fenómeno o proceso de la Naturaleza, la Sociedad o el Pensamiento.

En conclusión se podría decir que dentro de los medios de enseñanza el Póster adquiere una connotación especial por su mimetismo y manera peculiar de insertarse en los medios de educar mediante bellas formas. Es sui géneris por su contenido y forma, de fácil elaboración y un valioso instrumento para desarrollar la creatividad y el talento.

## **Bibliografía**

-Alvero Francés, F. Cervantes, Diccionario Manual de la Lengua Española. Edit. Pueblo y Educación. ICL. 1976.

-Castro G Vicente. Teoría y práctica de los medios de enseñanza Editorial Pueblo y - Educación, 1986. C. Habana. Cuba.

-García Luis Julio. Géneros de Opinión. Edit. Oriente. Santiago de Cuba. 1989.

-Martín Vivaldi Gonzalo. Del pensamiento a la palabra. Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1970.

-Roque M. Omar. El Póster ¿una forma de presentación de resultados científicos? Boletín APC Provincial Habana, en soporte. 2002.