



**Un libro imprescindible:
El color de la vida.
Significado biológico y
social del color de la piel**

**An essential book: The color
of life. Biological and social
significance of skin color**

**Um livro imprescindível: A Cor
da Vida. Significado biológico
e social da cor da pele**

Ileana Caridad Delgado Cabrera

Universidad Hermanos Saíz Montes de
Oca. Pinar del Río, Cuba.

Ficha bibliográfica

Jablonski, Nina G. (2018). *El Color de la Vida. Significado biológico y social del color de la piel.*

La Habana: Editorial Científico-Técnica.

ISBN: 978-959-05-1119-6

El libro *El color de la vida*, escrito por la Dr. C. Nina G. Jablonski, fue una de las obras sugeridas en la pasada Feria del Libro en La Habana, precisamente por el tema que aborda la autora y la relevancia del mismo a nivel internacional.

La Dr. C. Nina Jablonski es una investigadora que posee un currículum asombrosamente amplio. A los 53 años es jefa del Departamento de Antropología de la Universidad de Pensilvania, es bióloga evolutiva y paleontóloga. Recibió su título en Antropología de la Universidad de Washington en 1981 y luego llegó a ocupar puestos docentes en la Universidad de Hong Kong (1981-1990) y la Universidad de Australia Occidental (1990-1994). Ha ocupado la Presidencia de Irvine de Antropología de la Academia de Ciencias de California desde fines de 1994.

Es autora de numerosos artículos y libros sobre los primates y la evolución humana y lleva a cabo trabajo de campo en Asia y África. En 2002 fue elegida miembro de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia; es miembro también de Paleanthropology Society y American Association of Anthropologists.

Estamos en presencia del primer libro que investiga la historia social del color de la piel desde la prehistoria hasta el presente; muestra cómo el rasgo más

visible de nuestro cuerpo influye en nuestras interacciones sociales de manera profunda y compleja. Excelentemente ilustrado, en el presente se explica por qué el color de la piel se ha convertido en un rasgo biológico con gran significado social, producto de la evolución percibida por la cultura. Considera cómo formamos impresiones de los demás, cómo creamos y usamos los estereotipos, cómo se desarrollaron y se desarrollan los estereotipos negativos sobre la piel oscura a lo largo de la historia.

Esta experta de renombre mundial en pigmentación humana y una de las líderes en la ciencia de la antropología, en esta obra ha hecho un trabajo brillante al explicar la importancia biológica y cultural de nuestros tonos de piel en términos no técnicos. *El color de la vida* debe ser una lectura obligatoria para cada estudiante, con la intención de contribuir a la formación más humanista de las nuevas generaciones, poniendo fin a la arrogancia, la ignorancia o los argumentos egoístas que infunden aire en el racismo, los racistas de todos los colores o cualquier justificación sutil que lo respalde o lo tolere.

Por todo lo antes expuesto es que consideramos de suma importancia la lectura y análisis de este texto, ya que el tema principal que se aborda en el mismo está relacionado con el racismo como una de las formas de discriminación, que se mantiene en las sociedades actuales a pesar de los tantos intentos que la humanidad ha realizado por erradicarlo. Cabe destacar que se ha avanzado en cuanto a la disminución de este fenómeno, pero aún queda mucho por hacer.

Existen numerosas organizaciones internacionales que han promovido el cese de cualquier forma de discriminación, un ejemplo de esto es la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de

Discriminación Raciales, en la ONU, el 21 de diciembre de 1963.

Nina Jablonski, en sus estudios, plantea que los diferentes colores de piel son simplemente la adaptación de nuestros cuerpos a variados climas y niveles de exposición a los rayos UV. La diferencia de pigmentación de la piel es una prueba de la evolución del ser humano y es debido a la melanina, lo que nos hace reflexionar sobre lo absurdo que es la discriminación racial.

La diferencia del color de la piel es simplemente la consecuencia de la diferencia de intensidad de los UV a través de globo terráqueo. Durante los estudios realizados por su equipo de trabajo, se compararon varias investigaciones que permitieron confirmar una de las primeras teorías más confiables sobre el color de la piel y las implicaciones que tiene para el ser humano, donde se demostró que la asimilación de ácido fólico por el cuerpo humano tiene una alta correlación con el color de la piel y la luz solar. En otras palabras, los seres humanos que vivieron en los trópicos desarrollaron una piel oscura para bloquear el sol y para proteger sus reservas de ácido fólico, mientras que las personas que permanecían más alejadas del ecuador desarrollaron una piel clara para aprovechar mejor el poco sol y producir cantidades adecuadas de vitamina D durante los largos meses de invierno.

Este es un ejemplo para explicarles a los niños desde edades tempranas cómo la selección natural ha actuado sobre el ser humano, debido a la curiosidad que muestran por saber por qué los humanos tienen diferentes colores de piel; puede ser convertido en una herramienta educativa. El mecanismo de la evolución puede ser totalmente entendido a partir del análisis de este texto.

Nuestros ancestros perdieron, poco a poco, la capa más gruesa de piel para permitir la refrigeración corporal por

evaporación a través del sudor, dejando la piel desnuda expuesta directamente al sol, por eso en los trópicos, debido a la selección natural, los individuos generan una pigmentación oscura para protegerse del sol.

La doctora señala que la adaptación del hombre al medio natural es todavía más interesante cuando se estudia el mecanismo del bronceado. Se ha

demostrado que en los diferentes tonos de piel también interviene la información que tienen los genes sobre la exposición a la que estuvieron sometidos nuestros antepasados, otro factor que puede resultar interesante a los niños aplicándolo a sí mismos. Podemos enseñar los principios de la evolución usando nuestro propio cuerpo como ejemplo y, al mismo tiempo, aliviar el estrés social que existe sobre el color de la piel.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Copyright (c) Ileana Caridad Delgado Cabrera