

Propuesta de temas para potenciar el vínculo instrucción-educación desde la clase de Noveno Grado

Autor: Lic. Omar Pozo Crespo

Centro de procedencia: Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive"

Resumen:

El presente artículo sugiere el análisis y la comprensión de una propuesta de temas para la implementación y sistematización del trabajo por proyecto, que estimula el trabajo independiente y que pasa por las necesidades cognoscitivas y formativas de los educandos de secundaria básica a fin de incidir positivamente en la formación, desarrollo y expresión de sentimientos, cualidades, actitudes, convicciones y modos de actuación compatibles con las exigencias y retos de ese mundo cada vez más desarrollado, pero también cada vez más amenazado, desigual y convulso.

Abstract:

In this article it is suggested the analysis and understanding of a proposal of topics for implementing and systematizing the project work which goes through the cognitive and formative necessities of the students in order to impact positively in the formation, development and expression of feelings, qualities, attitudes, convictions and compatible performance ways with the demands and challenges of that more and more developed, but also more and more threatening, unequal world.

Algunos apuntes sobre instrucción y educación.

Un problema de la humanidad durante todo el desarrollo histórico-social y en particular de la pedagogía como ciencia en nuestros días lo constituye la expresión de la ley de la unidad de la instrucción y la educación, la cual tiene como contenido esencial el desarrollo de una personalidad capaz de favorecer el progreso individual y social.

El tema y los problemas en torno a la inexplicable separación de estos dos conceptos aún continúa siendo un hecho recurrente en los debates permanentes, que se suceden entre las personas, ya sean profesionales o no, enfrenten problemas complejos y trascendentes de carácter político, económico, científico, tecnológico, entre otros, o simplemente de la vida cotidiana.

Para una mejor comprensión del tema, debemos partir precisamente de la unidad entre instrucción y educación como una de las leyes más generales de la pedagogía, la cual fue postulada hace muchos siglos con el decursar de la pedagogía y hoy más que nunca debe ser interpretada de vital importancia en la dirección del proceso docente educativo. Se afirma que esta unidad es una ley de la pedagogía si se tiene en cuenta que el primer rasgo fundamental de la definición de una ley se expresa en su contenido-objetivo. En este caso, dicho contenido se centra en el proceso de educación-instrucción. La misma división social del trabajo y las funciones sociales se fueron desarrollando y es así que se dividen en tres grupos de edades: los niños y adolescentes, los más adultos y los ancianos con limitaciones para el trabajo.

En el caso de los más jóvenes como centro de nuestro interés, inicialmente se educaban en el proceso de la propia actividad, de forma espontánea. Posteriormente, surgieron las primeras instituciones donde los muchachos y las muchachas se preparaban por separado para la vida bajo la influencia de los más viejos y experimentados.

Por otra parte, en los albores del surgimiento de la humanidad no existía lo que hoy conocemos como la ciencia, de modo que todo el conocimiento que se iba acumulando estaba muy asociado a la vida práctica.

Después surgen las clases dominantes y los conocimientos incipientes de entonces se concentraban en las manos de éstas, materializándose así en la vida práctica la tendencia a separar la formación intelectual de la preparación para el trabajo físico, la de separar la

transmisión del conocimiento científico acumulado por la humanidad de la formación de necesarios valores humanos universales y nacionales.

Con el proceso de desarrollo social surge la categoría instrucción. Esta se refiere solamente a la actividad del hombre dirigida a la adquisición de conocimientos y habilidades. Inicialmente, la definición estuvo en correspondencia total con el sentido literal de dicho término, la formación de una imagen o modelo. Después, por instrucción se fue entendiendo el resultado de la asimilación sistemática de conocimientos y métodos de la actividad cognoscitiva. Fue éste un término introducido en la pedagogía por J. E. Pestalozzi (1746-1827), pedagogo suizo de renombre universal quien sostenía que no había educación sin instrucción y que no reconocía como instrucción aquella que no tuviera efectos educativos. Veamos como en este planteamiento se distingue la formulación primaria de la ley de la unidad de la instrucción y la educación, que fue observada como una regularidad en la formación de las generaciones a lo largo del desarrollo histórico-social y con ello la pedagogía como ciencia.

En el proceso de desarrollo de la pedagogía se observó la tendencia a hiperbolizar la instrucción en las escuelas, el maestro sólo se centraba en la transmisión de conocimientos y no en la formación de habilidades, sentimientos, valores, convicciones, etc.

Si al enseñar y aprender no se abarca toda la personalidad, si del enseñar y aprender no se derivan efectos que influyan en el ser humano como un todo, si solamente se instruye algo, entonces la enseñanza no es un acontecimiento pedagógico, permanece como un acto formal, como una clase tal vez perfecta desde el punto de vista de lo posible, en la que todo transcurre "sin dificultad", pero en la que no se logra lo esencial como es el movimiento interno de la personalidad.

En los procesos de desarrollo de estas dos categorías se manifiesta la unidad y lucha de contrarios. La instrucción y educación son dos fenómenos objetivos que en el proceso de su desarrollo se excluyen y presuponen mutuamente, en su movimiento unas veces se unen y otras se separan.

En el plano interno de la personalidad como ser social como ser social e individual, se presenta la contradicción entre el nivel de conocimientos, hábitos y habilidades que cada día van incorporando a su acervo cultural, y que tienen como centro los conocimientos científicos, por un lado, y la incorporación como convicción, valor, código, principio de actuación, por el otro.

Sin embargo esta contradicción resulta fundamental en el proceso de instrucción y educación, y ha sido fuente de su movimiento, ambos contrarios se excluyen y penetran mutuamente haciendo del desarrollo de la personalidad un proceso complejo y muy dinámico. De lo ya expresado, pensemos en su unidad e interacción, es decir, la unidad en tal caso es considerada como una concatenación determinada, objetiva y necesaria entre la instrucción y la educación como partes componentes del proceso pedagógico.

Necesidad de estimular y promover la formación de jóvenes con pensamiento y actuación de avanzadas.

En la medida en que la humanidad ha avanzado por el camino del desarrollo y el progreso hasta su entrada en el siglo XXI, también se ha agudizado de forma global la confrontación de la ética, la moral y de los valores, en la contraposición entre el bien y el mal, la vida en armonía entre sí y el medio ambiente o la muerte por la insostenibilidad de un desarrollo excluyente y depredador, entre la ética del ser y la ética del tener o del todo vale, existiendo un consenso en torno a la idea de una crisis de valores asociada a la agudización de las contradicciones del mundo unipolar, de globalización neoliberal y de hegemonismo imperialista.

La ética constituye hoy en día una herramienta para la transformación del mal al bien, para la lucha por el perfeccionamiento y mejoramiento humano, siempre y cuando los valores morales, transformados en ideales humanos universales y convicciones personales, marquen

las cualidades personales de los individuos, su sentido y proyecto de vida en correspondencia con lo social en su sentido de progreso y desarrollo humano.

Los clásicos del marxismo hacen aportes consustanciales para la comprensión dialéctico-materialista del conocimiento ético y de la moral, en cuyas tesis encontramos el fundamento de su naturaleza social, histórica y clasista, a partir de la multifacética actividad humana que tiene como centro al trabajo y de sus relaciones en el contexto social, lo cual se concreta en una forma específica de pensar, actuar y comportarse.

La obra de nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro, es en tal sentido portadora de un amplio contenido axiológico, revelándose en ella un código de valores y conceptos, en especial los del tipo moral y político, rectorados por la fe en la victoria y en el pueblo, el ideal de lucha, el humanismo, el deber y el patriotismo; hecho que marca una lógica en su pensamiento que trasciende hasta nuestros días, y es que para él, la preparación del hombre para la guerra no sólo es un hecho de fusiles, sino también y fundamentalmente un problema relativo a ideas, convicciones y a valores.

En la Constitución de la República de Cuba aparece contemplada la formación comunista de las nuevas generaciones, así como la preparación de los niños, jóvenes y adultos para enfrentar los retos de la práctica social, en lo cual el sistema educacional cubano, y en particular la clase como acontecimiento pedagógico tienen que jugar un rol altamente protagónico ante el cumplimiento de tan sagrado encargo para con la patria.

Al abordar temas relacionados con la educación cubana, el compañero Fidel ha insistido siempre en la impostergable necesidad de lograr la unidad entre instrucción y educación a fin de que la escuela desde su proyecto educativo potencie los valores básicos que exige nuestro proyecto social, y así actuar con alternativas oportunas y coherentes en el plano educativo capaces de contrarrestar el efecto negativo de los contra valores, contribución ésta, que habrá de prepararlos para enfrentar, conocer y buscar soluciones a los continuos y complejos problemas que surjan en el decursar de la vida. Aún sigue muy importante la necesidad de educar a los hombres en los valores que sustentan la sociedad en que viven, así como su significado en la conservación de la propia humanidad, mas los tiempos que vivimos reclaman un especial énfasis en lo profundamente educativo, en los sentimientos de las personas, en sus valores, en su comportamiento, cualidades, virtudes, etc.

Y es que los valores contribuyen a que una persona o una sociedad establezcan sus rumbos, metas y fines. Constituyen guías generales de conducta que se derivan de la experiencia y le dan sentido a la vida, propiciando su calidad, de tal modo que está en relación con la realización de la persona a la vez que promueve el mejoramiento de la comunidad y la sociedad en su conjunto.

El trabajo independiente en la clase de Inglés de noveno grado: expresión de un problema real.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de diferentes formas, que van desde su identificación como proceso de enseñanza con un marcado énfasis en el protagonismo central del maestro como un simple transmisor de información, hasta las concepciones más actuales en las que dicho proceso transita por una concepción donde los alumnos son el centro de todo el quehacer, bajo condiciones de orientación, interacción y control.

Lamentablemente, la clase de Inglés en esta educación no escapó nunca a la primera, y tal fue su arraigo por este enfoque que aún hoy, a pesar del empleo de innumerables recursos tecnológicos, metodologías, procedimientos, entre otros, sus formas de concebir el trabajo independiente de los escolares aún no son ni si quiera las apropiadas para exigir del alumno un pensamiento profundo en su accionar.

Nuestro Comandante en Jefe, en su intervención del 16 de Septiembre del 2002 señalaba la necesidad de perfeccionar la obra realizada partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Parafraseando al compañero Fidel, se trata entonces de pensar en un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad

que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.

La formación de la independencia cognoscitiva y de las capacidades creadoras de la personalidad es sólo posible durante el proceso de la actividad intelectual, encaminada tanto a la adquisición de los resultados del conocimiento y la práctica como a la asimilación de la propia vía del conocimiento y los procedimientos de la actividad creadora, es decir, de los procedimientos para resolver problemas teóricos, prácticos y reflejar artísticamente la realidad.

Y es que por ejemplo, después de aplicar diferentes instrumentos a un considerable grupo de estudiantes de este grado (264), y llevar acabo una revisión minuciosa del programa de la asignatura en el grado, se pudo constatar que los temas que se contemplan en las unidades para la realización del trabajo proyecto no están en correspondencia con las necesidades reales de estos educandos (entiéndase intereses y motivaciones cognoscitivas y formativas). De ahí que todo trabajo independiente deberá planificarse tomando en consideración el diagnóstico del grupo, lo que incluye las particularidades individuales (edades desarrollo de sus miembros, cúmulo de conocimientos asimilados, con o sin sus correspondientes niveles de solidez, potencialidades y debilidades, necesidades en el orden formativo, etc.). Este puede realizarse tanto dentro como fuera del marco de la clase como forma básica de organización del proceso docente.

Ello consiste en tener pleno conocimiento de cómo planificar la actividad independiente de los alumnos, partiendo de los elementos significativos de su diagnóstico, de sus conductas, rendimiento académico, así como de otros factores que resulten observables con efectos diferentes. Contrario a ello, y específicamente en las clases de inglés, se sigue observando un deterioro en el aspecto formativo que aunque realmente no es significativo, sienta pautas para la expresión de conductas inapropiadas nada consecuentes con las exigencias ya mencionadas.

Afortunadamente, hoy se constata en dos centros de esta educación, que una vez aplicada y sistematizada la propuesta temática a la que se hace referencia en el trabajo como parte del trabajo proyecto en la actividad independiente de los escolares, se ha logrado autenticidad en las experiencias expuestas, en el uso y mejoramiento del conocimiento y de esta lengua, en el incremento de una conciencia meta cognitiva, la estimulación del pensamiento crítico y desarrollo de habilidades para la toma de decisiones, la intensidad de la motivación y el desarrollo de habilidades sociales en su más alta expresión, entre otras.

Distribución de la propuesta de temas por unidades.

Unidad	Título	Tema
1	Summer Vacation	My free time activities
2	Travel Time	Good Manners
3	The News	Drug-Addiction
4	Hobbies	The importance of books
5	The English Language	Knowing a foreign language
6	Pastimes	Eating habits
7	Important Personalities	A Cuban famous patriot
8	The Environment	Getting contact with nature
9	A trip around the country	Social interaction
10	All in all	What I have learned

Clasificación temática por áreas del saber.

Medio Ambiente	Salud	Historia	Habitad Social	Cultura y educación	Pasatiempos
Getting contact with nature.	Drug Addiction	A Cuban famous patriot	Good Manners	The importante of books	My free time activities
			Eating habits	Knowing	

				a foreign language	
			Social interaction	What I have learned	

Propuesta de temas y referentes específicos para cada uno de éstos durante la orientación del trabajo proyecto en cada una de las unidades.

My free time activities.

- What you mean by these activities.
- Mention some of them and those you like and enjoy the most.
- How these activities contribute to the students integral formation.
- Other free time activities you would like to have. Why.

Good Manners.

- What good manners are in relation with bad ones.
- The importance of stimulating and promoting good manners.
- The role of school, the family and mass media in the orientation toward this purpose.
- Any experience (good or bad manners).

Drug Addiction.

- What drugs are. Where they come from.
- Different types of drug. The most consuming countries.
- Some of the harms these ones cause.
- The role of the Cuban government in the fight against drug.

The importance of books.

- What books are. Different types.
- The importance of reading books.
- Advantages when studying by books.
- Books you enjoy the most.

Knowing a foreign language.

- What you mean by a foreign language. Mention some.
- The importance of studying a foreign language.
- Mention the skills that make up a foreign language.
- The easiest and the hardest for you. Why.
- Reasons for getting well prepared in English, French, or any other language.

Eating habits.

- What you mean by eating habits.
- If these habits should only be applied in restaurants.
- What you think of those people who never consider these habits.
- The role of the family and the school in the maintenance of these necessary habits.

A Cuban famous patriot

- Refer to name, where he/she was from, when he/she was born, year he/she died.
- Refer to his/her life and work.

- His/her contribution to mankind (our society).
- Things you admire the most from him/her

Getting contact with nature

- What nature is.
- .Advantages when getting contact with nature.
- The importance of taking care and conserving nature.
- Which actions would you do to favour nature?

Social interaction.

- What is meant by society and interaction.
- Why is social interaction important?
- Types of interaction.
- Positive or negatives experiences you know.

What I have learned

- Themes discussed in previous units.
- Those you mostly liked.
- Importance of them.
- Any practical experience from these topics.

Impacto en otro orden de satisfacciones:

- Los estudiantes tienen más oportunidades de pensar, reflexionar y expresarse.
- Son conscientes del valor educativo de las actividades.
- Aprenden de las experiencias de todos.
- Mantienen una elevada autoestima durante el desarrollo de las actividades.
- Manifiestan respeto hacia el criterio de todos los miembros de sus respectivos grupos.
- El lenguaje que se utiliza es preciso y coherente, también expresado en una adecuada entonación,

ritmo y fluidez.

- Se integran las cuatro habilidades, con énfasis en la expresión oral y la expresión escrita.
- La búsqueda de información es siempre hacia lo relevante.
- Se sienten más seguros, confiados e influyentes en el plano de la comunicación y educación, respectivamente.
- Se sienten útiles a partir de sus aportes durante los intercambios.
- Se sienten más identificados, unidos y comprometidos con sus grupos.
- Se fortalecen el componente afectivo y las relaciones interpersonales.
- Se aprecia una mayor toma de decisiones, mayores niveles de responsabilidad y mayor autodesarrollo+
- Se aprecia un mayor uso de estrategias de aprendizaje.

15. El clima de trabajo permite la corrección lingüística en un ambiente natural.

Hasta aquí hemos pretendido ilustrar algunas realidades relacionadas con la actividad independiente de los escolares en la clase de inglés en la educación secundaria y su incidencia en el vínculo instrucción-educación, así como un grupo de resultados preliminares constatados a partir de la puesta en práctica de la propuesta de temas contenida en el trabajo como parte de la implementación del método de trabajo proyecto.

Concluimos así, asumiendo que la propuesta que en estos momentos se valida satisfactoriamente en noveno grado en dos centros del territorio Consolación del Sur, reviste especial atención, no sólo en lo concerniente a las exigencias y necesidades de esa lengua, sino también para potenciar las necesidades educativas de estos alumnos, lo que los colocará en condiciones mucho más favorables para interactuar con los más reales, diversos y complejos contextos y dar respuesta a cualquiera de las exigencias de la práctica social.

Se trata entonces, de valorar, implementar y sistematizar dicha propuesta a través de un método de trabajo personalizado, activo y consciente de apropiación de la experiencia histórico-cultural, que tiene lugar en el marco de los diferentes niveles de interacción y colaboración en situaciones diseñadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se aspira a que el alumno esté altamente preparado para transformar la realidad y a sí mismo, siendo responsable de dicho proceso y de sus resultados.

Bibliografía:

1. Baxter Pérez, Esther. La formación de valores. Una tarea pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989
2. ----- . La reflexión colectiva y la formación de orientaciones valorativas. Ponencia, 1995.
3. Bejerano, Y. A Cooperative Small Group Methodology in the Language Classroom. TESOL Quarterly, 1987.
4. Bermúdez, R. El aprendizaje formativo: una opción para el crecimiento personal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tesis de Doctorado. Universidad de La Habana. La Habana, 2001.
5. Betancourt, M J y L. Sainz: La dinámica grupal para la solución creativa de problemas. Editorial Academia de Ciencias, La Habana, 1982.
6. Fuentes, M. El grupo y su estudio en la Psicología Social. Ed. ENPES, La Habana. 1982.
7. González Rey, F. Personalidad y comunicación: su relación técnica y metodología, en Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1989.
8. González, S. Ana y Reinoso, Cápiro C. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2000.
9. Gómez Gutiérrez, Luis I. Una profunda revolución en la educación. Tercer Seminario Nacional para Educadores. 2000.
10. ----- . El maestro, alma de la escuela cubana. Su labor educativa. Tercer Seminario Nacional para Educadores, 2000.
11. Hill, Gayle W. Psychological Bulletin, 1982.
12. Labarrere, A. Pensamiento, análisis y autorregulación de actividad cognoscitiva de los alumnos. Ángeles Editores, México DF., 1994.
13. Llantada, M. M. Calidad Educativa. Actividad pedagógica y creatividad. Editorial Academia. Ciudad de La Habana. 1998.
14. Makarenko, A. S. La colectividad y la educación de la personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1979.
15. Rico, P. ¿Cómo enseñar al alumno a realizar el control y la valoración de sus tareas docentes?, en Temas de Psicología para maestros II. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
16. Zaldivar, D. Dinámica de grupo y psicoterapia. Universidad de La Habana, La Habana, 1985.