

Elementos que interfieren en la comunicación pedagógica en la asignatura Farmacología II en Medicina

Autores: Lic. Omar Cabezas Gómez; Dr. C. Arturo Pulido Díaz y Lic. José Miguel Fuentes Ferro

Centros de procedencia: Facultad de Medicina "Ernesto Guevara de la Serna"; Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive"

E-mail: gomez@princesa.pri.sld.cu; apulido@isprr.rimed.cu

Resumen:

La asignatura Farmacología II constituye parte del currículo de los estudiantes que se forman en la carrera de Medicina. Existen varios elementos objetivos y subjetivos, que obstaculizan una comunicación adecuada entre el profesor y los estudiantes y los propios estudiantes. En el trabajo se hace un análisis de esos elementos y se proponen sugerencias metodológicas que favorecen la comunicación en el aula.

Abstract:

Pharmacology II is part of the Medicine curriculum the students should accomplished as part of their studies. There are objective and subjective factors that do not favour the communication process in the classroom. This paper makes an analysis of those factors and proposes some guidelines to overcome them.

La comunicación pedagógica.

Existen algunas profesiones para las que es esencial el saber comunicarse con los demás, y una de ellas es la de maestro. El pedagogo es evidentemente un profesional de la comunicación. Muchos de los atributos de la maestría pedagógica se refieren a habilidades para la comunicación.

La comunicación será adecuada cuando hay un intercambio franco, abierto, desprejuiciado, sin temas prohibidos, donde expresen libremente los sentimientos, se permita desarrollar la confianza necesaria, el respeto mutuo, la aceptación de si mismo y la colaboración entre todos los miembros del grupo. (1)

Las tendencias pedagógicas contemporáneas que han estado basadas en las corrientes psicológicas humanista e histórico-social han prestado gran atención a la comunicación pedagógica, algo que no ocurre con otras tendencias, que centran sus esfuerzos en las categorías didácticas y los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. (2)

El presente trabajo tiene como objetivo identificar los aspectos que influyen en el sistema de comunicación que se establece en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Farmacología II en la carrera de Medicina.

Para cumplir con tal propósito, se realizó una amplia revisión bibliográfica de autores que abordan desde diferentes posiciones filosóficas la comunicación. Especial atención se le prestó a las concepciones marxistas de la comunicación, seguida por el autor en la fundamentación de este trabajo.

El presente trabajo esta estructurado en tres partes: una que aborda aspectos teóricos de carácter obligatorio siempre que se trate la temática de la comunicación pedagógica, otra relacionada elementos considerados como ruidos que afectan el proceso de comunicación pedagógica en la asignatura de Farmacología II y, una última, en la que se sugieren posibles alternativas para atenuar dichos ruidos.

Algunos elementos relacionados con la fundamentación teórica del tema.

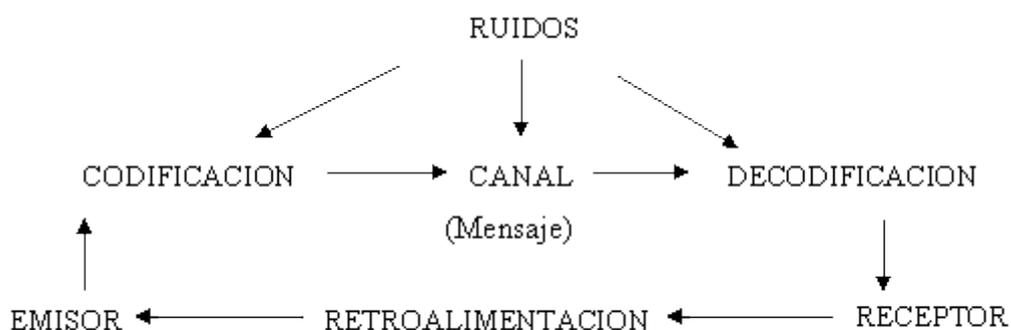
Carlos Marx hizo un aporte valioso a la comprensión científica de la comunicación, al señalar por primera vez, la doble acepción del concepto, en los planos material y espiritual, enfatizando así los estrechos vínculos entre las relaciones sociales y las interpersonales. (3)

El concepto de comunicación ha sido abordado por varios autores de orientación marxista, entre ellos: Lev. S. Vygotsky, S.L. Rubinstein, G. M. Andreieva, A. Zimnaya, Victoria Ojalvo, Ana María Fernández, Angelina Roméu y Luis Rodríguez, entre otros. Vygotsky y Rubinstein la interpretan como "un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones"(3); Andreieva la considera como "un modo de realización de las relaciones sociales, que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y actividad social"(3); Zimnaya la define como "el uso de un sistema lingüístico que activa, media y orienta el intercambio entre los individuos, a partir de un proceso de transmisión y recepción de información, condicionado por una situación comunicativa"(2); mientras que Ojalvo considera que es "un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal, que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre". (4)

En estas definiciones, existen elementos comunes y esenciales al definir la comunicación, como por ejemplo:

- La comunicación representa una forma de interrelación humana. En ella se expresa cómo los hombres interactúan y a su vez, ella constituye una vía para la interacción.
- La comunicación como forma de interrelación que se da entre los hombres, no puede verse al margen de la actividad de los mismos.
- La comunicación está condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales.
- La comunicación es una forma de transmisión de significados, al transmitir información, ideas, emociones, sentimientos y habilidades, a través de símbolos, palabras, imágenes, figuras y gráficos, entre otros.
- La comunicación es un elemento trascendental en la formación y en el funcionamiento de la personalidad.
- La comunicación, que por ser siempre motivada, implica el intento de influir sobre los otros a partir del efecto de las propias necesidades.

El proceso de comunicación ocurre siguiendo una estructura determinada, en la que se manifiestan tres aspectos esenciales: el comunicativo, el interactivo y el perceptivo. Visto así, la información fluye de la siguiente manera: (3)



El emisor es aquel que emite la información (el profesor). El receptor es a quien va dirigida la información (los estudiantes). El mensaje es lo que se transmite (los contenidos más toda la carga afectiva que se transmite). La codificación es el proceso a través del cual el emisor prepara su mensaje para que pueda ser recibido por el receptor, previa decodificación que es su proceso inverso. La información se transmite a través de uno o varios canales (voz del profesor, mímica, láminas, pizarra, etc.).

Existe siempre durante el proceso una retroalimentación, es decir, una información al emisor de como esta siendo recibido el mensaje (preguntas de los estudiantes, forma de realizar los ejercicios, expresiones, etc.). Las interferencias que pueden estar afectando la comunicación se conocen como "ruidos" que pueden provenir de cualquiera de los elementos del proceso.

La comunicación entre los docentes y los estudiantes. Los estilos de comunicación.

El estilo de dirección que desarrolla el docente en su actividad, establece las pautas de interacción del mismo con sus estudiantes. De esta interacción se derivan los tres tipos básicos de estilos de dirección asumidos por los profesores.

Las características fundamentales de cada estilo se presentan a continuación: (5)

- Estilo democrático.
 - Tiene en cuenta las particularidades individuales y la experiencia personal del alumno, sus necesidades y su actividad.
 - Trabaja con el grupo como un todo, sin abandonar el enfoque personal en el tratamiento de los estudiantes.
 - No es estereotipado ni en la conducta ni en los juicios.
 - No es selectivo en los contactos, ni subjetivo en las valoraciones.
 - No es agresivo en las relaciones.

- Estilo autoritario.
 - Trabaja con la "media" del estudiantado, sin tener en cuenta sus particularidades.
 - Es estereotipado en su conducta y en los juicios que emite.
 - Expresa con intensidad sus reacciones emocionales.

- Estilo liberal.
 - No atiende a las particularidades individuales de los estudiantes, deja al grupo hacer" de acuerdo con sus criterios y decisiones.
 - No tiende a hacer juicios sobre el trabajo a menos que se le soliciten.
 - No orienta la tarea ni estimula al grupo por los resultados alcanzados.
 - Se muestra indiferente en cuanto a sus reacciones emocionales.

La adopción de un estilo comunicativo que propicie el diálogo, el esfuerzo grupal, la cooperación y el desarrollo pleno de todos los miembros del grupo, conjugando los intereses individuales con los objetivos educativos generales, debe conducir al logro de una mayor eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Valoraciones sobre aspectos concretos que afectan el proceso de comunicación en el desarrollo de la Farmacología II en el tercer año de Medicina.

La gran mayoría de los profesionales que se dedican a la formación de las nuevas generaciones comparten el criterio de que la función educativa e instructiva del profesor depende, en grado superlativo, de la comunicación que establece con los estudiantes, pues en todo proceso comunicativo los participantes se implican fuertemente y, de manera general, experimentan grandes emociones, además de vivenciar profundamente sus interrelaciones (1).

A continuación se muestran aspectos considerados como ruidos en el actual proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura antes referida.

- Cantidad de estudiantes en las brigadas.

Debido a la puesta en práctica de los programas actuales de la Revolución, se ha creado una necesidad imperiosa de formar y graduar una gran cantidad de profesionales de la salud. Dentro de ellos, la carrera de Medicina es una de las que más aporta en este sentido, y como consecuencia la matrícula ha llegado a niveles insospechados, por lo que la cantidad de estudiantes por brigada ha aumentado significativamente. Este hecho ha sido considerado

como un aspecto que interfiere en el sistema de comunicación, afectando específicamente la eficacia de este proceso que puede ser medida por la eficacia de la influencia ejercida (3). Un alumnado excesivamente grande hace difícil la detección y atención a problemas individuales concretos, además de exigir mucho más tiempo para dicha labor.

Por otra parte se debe tener en cuenta que el aumento de matrícula ha traído aparejado una disminución clara de la calidad del estudiantado lo que implica problemas en la decodificación de la información (6)

- No disponibilidad de libro de texto.

La asignatura Farmacología II estudia los diferentes grupos de medicamentos que son utilizados en las patologías que afectan a cada uno de los sistemas del organismo.

Para cada uno de estos grupos se estudian aspectos, tales como: concepto, clasificación, mecanismo de acción, farmacocinética, reacciones adversas, interacciones medicamentosas, indicaciones, contraindicaciones y preparados y vías de administración.

Como puede verse hay un extenso soporte teórico del que debe apropiarse el estudiante durante el desarrollo de la asignatura, esto será en extremo difícil sin la tenencia de una literatura básica por parte de los estudiantes. Se debe señalar que existen otras fuentes de información en las bibliotecas y redes informáticas que se encuentran a disposición de los estudiantes durante las 24 horas y que son adecuadamente recomendadas. No obstante, se insiste en que la carencia del libro de texto provoca una comunicación unidireccional profesor-estudiante de tipo conductista, limitando la interacción estudiante-profesor y entre los propios estudiantes, es decir, se mutila el aspecto interactivo de la comunicación.

- Formas organizativas del proceso de enseñanza-aprendizaje contempladas en el programa vigente de Farmacología II.

El programa de la asignatura Farmacología II contempla un total de 55 horas clase de las cuales 45 horas clase (81.8 %) se imparten como conferencias y solo 10 horas clase (18.2 %) son dedicadas a seminarios como actividades evaluativas frecuentes.

Es evidente el excesivo protagonismo que se le impone al profesor, para el desarrollo de esta asignatura cuando las tendencias actuales van dirigidas a lograr la mayor actividad en los estudiantes en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Este aspecto tiene una íntima relación con la carencia de literatura que presenta la asignatura, y ambas limitan el papel activo del estudiante como receptor en el sistema clásico de la comunicación.

Existen otras formas de organizar el proceso, como son: la clase teórico-práctica, la clase práctica, el trabajo en parejas, en pequeños grupos y en equipos, que no se consideran en las indicaciones metodológicas de la asignatura, que pudieran favorecer la interacción entre los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. (7)

Es justo señalar que el colectivo de profesores que imparte la asignatura Farmacología utiliza un estilo de comunicación democrático con la finalidad de atenuar los problemas que genera la programación establecida para la asignatura. (8)

- Heterogeneidad de nacionalidades en el estudiantado.

En el actual tercer año de medicina hay un total de 8 nacionalidades. Se incluyen aquí, estudiantes de disímiles latitudes y por consiguiente con costumbres y hábitos muy particulares, a lo que se añade que no todos hablan el español. Estas diferencias constituyen en muchos casos barreras para lograr una comunicación efectiva profesor-estudiante y estudiante-estudiante. Además, conllevan a que algunos estudiantes queden excluidos de equipos de estudio y trabajo y, por consiguiente, su desempeño docente será más limitado. Tienden entonces a permanecer en silencio cuando la profesión que estudian demanda una amplia comunicación interpersonal. Por otra parte, el trabajo de los profesores debe estratificarse aún más teniendo en cuenta estas individualidades que se suman.

- Falta de iniciativa por parte del profesor.

Las condiciones en las que se trabaja actualmente en la Educación Médica Superior, los problemas con la bibliografía, la presencia de estudiantes de múltiples países del mundo, el aumento progresivo en la cantidad de estudiantes que ingresan a la universidad, la falta del tiempo en muchas ocasiones imponen a los docentes buscar alternativas que posibiliten llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje con mayor efectividad. Todo no debe quedar en la crítica de lo que otros han hecho con estimada sapiencia y condicionados por las circunstancias que viven. Hay que tomar partido y no optar por la opción más cómoda, aún cuando se tiene la conciencia de que no es el mejor camino. La comunicación reversible profesor-estudiante y estudiante-estudiante, es posible y necesaria bajo las circunstancias en las que se desarrolla la enseñanza médica en la Facultad de Ciencias Médicas de Pinar del Río. En este sentido, en el presente trabajo, se refleja una autocrítica al colectivo de profesores de Farmacología, reconociendo que es posible elevar la calidad del proceso que se dirige por parte de los profesores implicados.

A continuación se expresan algunas sugerencias que se consideran oportunas y necesarias para el desarrollo de un eficiente sistema de comunicación en la asignatura.

Sugerencias metodológicas para facilitar la comunicación en la asignatura Farmacología II.

- Elaborar folletos complementarios que incrementen los recursos disponibles para la adecuada instrucción de los estudiantes y promover el intercambio entre ellos y con los profesores.
- Implementar nuevas formas organizativas del proceso de enseñanza-aprendizaje que fomenten la interacción entre los estudiantes, permitiéndoles aprender a convivir no importa cual sea su procedencia. Contar con variadas formas organizativas en el proceso, le confiere al mismo, un mayor balance y como producto se obtiene un estudiantado más competente.
- Crear estrategias en el colectivo de profesores de la asignatura de Farmacología, que posibiliten un trabajo más activo de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido debe otorgársele una mayor importancia a la tarea docente como una importante eslabón del proceso que se desarrolla.

Ideas conclusivas.

- Existen problemas objetivos para el desarrollo de la farmacología II que atentan contra una comunicación efectiva profesor-estudiante y estudiante-estudiante para los que deben ser implementadas las sugerencias planteadas.
- La presencia de múltiples nacionalidades en el estudiantado demanda estrategias efectivas para salvar las diferencias que existen.
- Los "ruidos" detectados en el sistema clásico de comunicación para la asignatura de Farmacología II, muestran que en el ejercicio de esta asignatura, el estudiante no está desarrollando el papel activo que se espera en la enseñanza médica actual.

Referencias bibliográficas.

- Temas de introducción a la formación pedagógica. ____ Colectivo de autores. ____ Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación, 2004. pp. 254-287.
- PULIDO DÍAZ, ARTURO. Estrategia didáctica desarrolladora para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en escolares de sexto grado de la Educación Primaria. ____ 117 h: 2005. ____ Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ____ Ciudad de La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. pp. 73
- Psicología para educadores/ Viviana González Maura [et. al.]. ____ Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación, 1995. pp. 66-90.
- OJALVO, VICTORIA. La ciencia de la comunicación. ____ Ciudad de La Habana: Universidad de La Habana, 1999. (Inédito). p 12.

- Aprender y enseñar en la escuela/ Doris Castellanos Simona [et. al.].___ Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación, 2005. pp. 132-133.
- Reflexiones teórico-prácticas desde las Ciencias de la Educación. ___ Colectivo de autores. ___ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. p 140.
- Lecciones de didáctica general / Carlos Álvarez, Elvia María González. ___ Colombia: Editorial Edilnaco Ltda., 1998. p. 73
- Programa de Medicina. ___ Colectivo de autores. ___ Ciudad de La Habana: ISCM, 2001. pp. 32-40.