

Título: Los estilos de enseñanza de la Historia: una aproximación desde una perspectiva desarrolladora.

Autor: MSc. Taymí Breijo Worosz.

Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive" de Pinar del Río.

Resumen: Este artículo trata de una novedosa y no por ello, menos importante temática que es la de los estilos de enseñanza de la Historia. Con ello pretendemos cubrir de algún modo el vacío de información que existe sobre este tema, importante para profesores en formación y en ejercicio de esta especialidad y contribuir a impulsar su estudio teórico y metodológico.

Abstract: This article is about a very new theme, that is, that of History teaching styles. It is intended to cover in some way the information gap there is about this topic, which is important for student teachers and already graduated professors of this specialty, and to contribute to encourage the theoretical and methodological study.

- El contexto actual

En el contexto actual, enseñar Historia es una necesidad de la cultura de los pueblos. La enseñanza de esta da la posibilidad de conocer el pasado, para entender el presente y proyectar el futuro. La Historia se hace así portadora de un sentido de comunidad compartida, de una visión del mundo y de un saber vivir. que trasciende su propia individualidad, su presente. Enseñando Historia se busca que el individuo adquiera el conocimiento necesario para que la sociedad en la que se encuentra inmerso, adquiera sentido y realidad. Para él todas las manifestaciones humanas pueden ser objeto de una mirada histórica: lenguaje, religión, economía, política, moda, amor. Todo acto de convivencia, incluso la búsqueda de significado para la existencia humana, tiene una historia. Conocer pues el devenir de lo humano, es hacerse más humano, más sensible a las relaciones interpersonales.

Dentro de la Educación Superior Cubana, la labor de las Universidades Pedagógicas es de primer orden, si consideramos que tienen como misión fundamental culminar la preparación básica integral de los jóvenes que serán los futuros maestros y profesores, Para ello, se necesita de una enseñanza de la Historia en este nivel, donde el profesor con su estilo personal, facilite las condiciones, provoque y organice situaciones, despliegue acciones para que el alumno comprenda la lógica, elabore el conocimiento, aprenda a pensar, sentir y actuar con su estilo propio de aprendizaje, mediante la reconstrucción del conocimiento histórico. Enseñarlo a pensar históricamente, que no es mirando hacia atrás, sino de manera activa hacia delante, enseñarlo a actuar socialmente, a comprometerse con su presente con su contexto espacio - temporal concreto y específico (Álvarez, R., 1979).

Todo este proceso para que adquiera un verdadero sentido e implicación, depende de la actitud de los estudiantes ante las tareas docentes. Es una tarea primordial de cualquier asignatura en general y de la Historia en particular, poner en acción los mejores motivos para el estudio y el reforzamiento ininterrumpido de la avidez de conocimientos y la curiosidad de los escolares..

- Espacio problémico:

Es frecuente que los docentes formen a los alumnos por medio de la utilización de métodos de enseñanza y aprendizaje generalmente reproductivos

Por todo lo anterior se nos presenta el siguiente problema: ¿Cómo definir los estilos de enseñanza de los profesores de Historia de la carrera , que influyen en la motivación hacia el estudio de esta asignatura ?

Y es por ello que nuestro objetivo general es:

Elaborar una aproximación a la definición de estilos de enseñanza de la Historia desde una perspectiva desarrolladora.

La novedad de este trabajo, que recoge los resultados de la tesis de Maestría que analizó este tema, está en que pretendemos cubrir por medio de una posible aproximación, el vacío de información que caracteriza el tema de los estilos de enseñanza y contribuir a impulsar su estudio teórico y metodológico.

- Hacia una nueva concepción de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

El encargo social que se plantea a la asignatura Historia, en la escuela actual, es elevado, si consideramos que le corresponde a ella como tarea metodológica principal la de conocer el pasado, para entender el presente y proyectar el futuro. Nuestra época y nuestra sociedad requieren de un hombre con una elevada formación humanista, significa que aspiramos entonces a un hombre que responda a su época, en nuestro caso que defienda su identidad como cubano y latinoamericano, frente a las fuerzas disolventes, internas y externas, que pretenden su desnaturalización cultural y humana. Sobre la base de la comprensión de los problemas que afectan a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, particularmente en el nivel universitario al ser este nuestro objeto de estudio, se nos presentaron las siguientes interrogantes que nos permiten una determinada posición teórica al respecto.

- ¿Cómo se enseña y cómo se aprende la Historia? ¿ Para qué?

Por supuesto, las interrogantes nos dirigen al diagnóstico de nuestra realidad en la enseñanza de la Historia que apuntan a compartir los criterios de Horacio Díaz Pendás (2002) cuando refiere la existencia de dos tendencias fundamentales: una la exacerbación en el análisis factológico del contenido histórico. Otra tendencia es la caracterizada por el esquematismo sociopolítico, así como la sobreestimación del aparato conceptual pedagógico divorciado del conocimiento histórico. Cualquiera de estos extremos es perjudicial, al referirnos a una acertada dirección pedagógica del Proceso Docente Educativo. Es necesario, entonces, para responder a las interrogantes anteriores declarar que aspiramos a una concepción desarrolladora de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia. (Rodríguez, L., 2002). Es nuestro criterio que para enseñar a aprender es necesario que el profesor movilice aquellos conocimientos y habilidades del estudiante (en su sentido más general cultural, universo del saber) que este ya posee, o sea las experiencias previas que sirven de base al nuevo conocimiento. De ahí que en este proceso, el diagnóstico del nivel real del sujeto desde el punto de vista cognitivo, procedimental y actitudinal, será punto de partida para el pronóstico que se realice considerando su "zona de desarrollo próximo" (ZDP).

Por todo lo anterior, consideramos que el docente necesita diagnosticar:

- * ¿Qué debe saber el alumno del tema?
- * ¿Qué sabe realmente?
- * ¿A qué nivel lo conoce? (reproductivo, aplicativo, creativo)
- * ¿De dónde se ha nutrido? (Asignaturas en el nivel o en otros niveles) (Breijo, T.2000).

Esto permitirá dar, convenientemente, niveles de ayuda que potencien el desarrollo del alumno y además, le permitirá conocer sus limitaciones y plazos para superarlas, lo cual favorecerá el desarrollo de acciones de autorregulación en su actividad de aprendizaje.

Somos del criterio que un elemento fundamental en esta concepción, es la de estructurar el proceso de enseñanza, de modo que el docente cree las condiciones necesarias (ambiente, ritmo, clima, comunicación, organización) con su modo peculiar para que se favorezca el proceso de búsqueda del conocimiento por el alumno, o sea, que este se convierta en facilitador por excelencia en el proceso, donde este, pregunta, polemiza, investiga, participa en la elaboración del conocimiento y de su propia formación. Estimular el desarrollo del escolar mediante el aprendizaje de la Historia requiere del trabajo con variadas fuentes y la correcta expresión, comunicación de los conocimientos. Considerando los resultados del diagnóstico, el profesor podrá optar por la aplicación y combinación de aquellas estrategias pedagógicas más convenientes para desarrollar en los alumnos los aspectos contenidos en el currículo, Por ejemplo los de tipo expositivo con los de indagación, siempre que ambas partan del nivel de desarrollo del alumno, tanto en su aspecto personal como en el de los conocimientos previos y favorezcan la capacidad de aprender a aprender, así como la existencia de un

clima en el aula caracterizado por la participación, la tolerancia y la cooperación. (Colectivo de autores., 2002).

- Los estilos de enseñanza: hacia una primera aproximación para su estudio.

La problemática relacionada con el proceso de enseñanza y el conjunto de variables individuales que inciden en el desempeño del docente ha sido una temática abordada desde diferentes ángulos.. De cualquier modo existen una serie de interrogantes en torno a esta problemática, tales como:

- ¿Cómo utilizan los profesores determinados métodos de enseñanza?

- ¿Por qué dos profesores de la misma área utilizan un mismo método de enseñanza, en un mismo grupo de alumnos, de la misma edad, del mismo ambiente socio- cultural, con niveles de desarrollo de capacidades intelectuales más o menos similares y uno logra una alta motivación y activación en su clase y otro conduce al tedio, al cansancio y al aburrimiento?. ¿Por qué algunos profesores prefieren usar como tendencia medios gráficos, simbólicos, mientras que otros solo necesitan del arte de su palabra; para lograr resultados similares?

- ¿Cuál es el secreto de que algunos docentes, con un alto nivel de preparación teórica, no motiven a sus alumnos y otros, con menos experiencia e intelecto, logran un interés de los alumnos por la actividad de estudio?

Para responder a estas preguntas consideramos que los profesores poseen rasgos peculiares, o sea diferentes estilos de enseñanza y estos influyen de modo importante en los diferentes niveles de motivación hacia la actividad de estudio de los alumnos. "Quien ajuste su pensamiento a su forma, como una hoja de espada a su vaina, ese tiene estilo" (Martí ,J., citado por Díaz .H,2002,p43). Desafortunadamente, el tratamiento de la temática relacionada con los estilos de enseñanza, es bastante escasa. Desde nuestra perspectiva, constituyen referentes de alto valor, el tratamiento de los estilos de aprendizaje, estilos de dirección y estilos de comunicación.

- Valoración de los resultados de la aplicación de las técnicas.

El análisis, la interpretación e la integración de la información adquirida, a través de la aplicación de las diferentes técnicas nos arrojaron los siguientes resultados:

- Consideramos ubicar la noción de estilos de enseñanza en una concepción personalógica del profesor en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje De ahí que una posible aproximación que se ajusta a nuestra perspectiva es la definición de estilos de enseñanza como: *aquellos rasgos personalógicos peculiares y privativos de los profesores (cognitivos, afectivos, temperamentales y volitivos) y su combinación, que devienen en modos de actuación distintivos como tendencia, en la Dirección del Proceso de Enseñanza* .Consideramos como los elementos básicos emanados de la revisión bibliográfica y la consulta a expertos, sobre los estilos de enseñanza los siguientes:

- Existen estilos de enseñanza que favorecen y otros que limitan la motivación hacia el estudio de la Historia

- Existen estilos de enseñanza que favorecen la motivación hacia el estudio de la Historia:

Aquellos donde el profesor es capaz de:

- Crear un clima caracterizado por la participación, la tolerancia, la cooperación, la comunicación, la flexibilidad, centrado en las relaciones.

- Aportar una lección humana dado el potencial educativo del contenido, transmitiendo este con convicción, emotividad y entusiasmo.

- Posibilitar que el alumno reconozca el valor social y personal de esos conocimientos, a partir de la funcionalidad de los mismos.

- Robustezca la autoestima y el autorreconocimiento individual y social, en la medida en que se estimula el esfuerzo y el resultado.

- Combinar el análisis factológico y lógico en los procesos y hechos históricos.

- Utilizar una pluralidad de métodos, combinando la exposición oral con la indagación, la polémica siempre que ambas partan de la consideración del nivel de desarrollo actual y potencial del alumno, tanto en lo personal como en el de los conocimientos previos.
- Promover el trabajo independiente, así como el trabajo en equipos, pequeños grupos donde los alumnos interactúen entre sí y con el profesor.
- Utilizar todas las posibilidades de la historia social de la escuela, la familia, la comunidad, la región en el PDE.

- Existen estilos de enseñanza que limitan una motivación hacia el estudio de la Historia cuando el profesor como tendencia.

- Desarrolla un clima rígido, con predominio de autoritarismo, inflexibilidad, centrado en la tarea, que limite la comunicación profesor - alumno, alumno-alumno.
- Presenta el contenido centrándose en la tarea, sin la utilización de recursos de alta emotividad (testimonios, anécdotas, filmes históricos, relatos).
- Se mantenga al alumno divorciado, distante del contenido sin establecer una implicación personal, vivencial.
- Condiciona el estímulo y el reconocimiento a los resultados y no al esfuerzo desarrollado para la realización de la tarea.
- Hiperboliza el análisis de procesos y fenómenos en el aspecto factológico o lógico
- Utiliza predominantemente como tendencia un método de enseñanza durante las clases.
- Concibe el PDE sin considerar la realidad de los alumnos, desarrollando un trabajo diferenciado de modo espontáneo y aislado.
- Presenta los contenidos como absolutos, acabados, circunscribiendo al alumno a jugar un papel pasivo como simple receptor de información, limitando las posibilidades para el desarrollo de la actividad cognoscitiva independiente y de trabajo en pequeños grupos.
- Desvincula al alumno de su entorno social de la Historia de la escuela, de la familia, de la comunidad, de la región.

Todo lo anterior nos conduce a la necesidad, una vez aplicadas todas las técnicas y procedimientos de llegar a establecer criterios de clasificación de los estilos de enseñanza para los profesores de Historia. Sobre la base de estos preceptos proponemos asumir los siguientes criterios de clasificación de los estilos de enseñanza:

- Estilos de enseñanza relacionados con las formas peculiares de los profesores de presentar el contenido histórico.
- Estilos de enseñanza relacionados con las formas peculiares de conducir el análisis de la información histórica.
- Estilos de enseñanza relacionados con las formas peculiares del profesor de organizar el proceso.
- Estilos de enseñanza relacionados con las formas de concebir la dirección del Proceso. (Breijo, T.2004)

Por último debemos destacar que no somos partidarios de considerar la existencia de un estilo de enseñanza ideal, pues cada quien posee un estilo propio para enseñar. En dependencia de las características de sus alumnos, sus aspiraciones, intereses y motivos y las suyas propias debe tratar de adecuar su estilo, hacia la utilización de una pluralidad de métodos donde el alumno construya y reconstruya el contenido, a partir del significado social y personal, logrando en ellos un desarrollo intelectual y humano.

- Bibliografía:

- Álvarez, Rita. M. (1998).Hacia un currículo integral y contextualizado. MES.
- Arias, G.(1988).Motivación para el estudio. En Revista de Ciencias Pedagógicas. Año XI. Enero-Junio. No 16.
- Breijo, T. (2001)¿Cómo se enseña la historia ?Búsqueda de las claves para un aprendizaje desarrollador. Pedagogía 2001.
- Breijo, T. (2004). Los estilos de enseñanza de la Historia : Una aproximación a su definición desde una perspectiva desarrolladora.

- Cabrera, J. S. (1999). Los estilos de aprendizaje. Tesis en opción del título académico de Master en Psicología Educativa.
- Castellanos D. (1999). La comprensión de los procesos de aprendizaje. Apuntes para un marco conceptual. ISP. Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. Centros de Estudios educacionales.
- Colectivo de Autores. (1995). Psicología para Educadores. La Habana.
- Cuevas, C. (2000). El estilo de dirección. Documento utilizado en la Maestría en Pedagogía Profesional. Curso de formación básica del directivo educacional.
- Danilov M. N. (1978). Didáctica de la Escuela Media. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.